الوفد

رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● السبت ٢٢ شعبان ١٤١٦ هـ - ١٣ يناير ١٩٩٦م - ٤ طوبة ١٧١٢ ق - العدد ٢٧٦٩ - السنة التاسعة ●

١٢ صفحة — ٤٠ قرشا

AL - WAFD □ JANUARY 13, 1996 □ VOL . 9, NO. 2769

حملة دولية لإسقاط قانون اغتيال حرية الصحافة

كتب - مجدى حلمى:

بدأ مركز المساعدة القانونية لحقوق الإنسان، حملة دولية جديدة بعنوان «مصر حرية الرأى والتعبير فى خطر». وجه المركز أمس نداء إلى جميع منظمات حقوق الإنسان الدولية والإقليمية والهيئات المهتمة بحرية الرأى والتعبير للتضامن مع حرية الصحافة. طلب المركز من المنظمات الدولية اتخاذ الوسائل المختلفة للتدخل لدى السلطات المصرية لإلغاء قانون حرية الصحافة والتشريعات المقيدة لحرية الرأى. أكد النداء تطبيق القانون المشبوه على جميع رؤساء الصحف والمجلات المصرية القومية والمعارضة. كما طبق على عدد من الصحفيين والكتاب والأدباء. وصدرت أحكام بالسجن ضد بعضهم بمقتضى القانون المشبوه. أشار البيان إلى أن الحكومة استخدمت القانون ضد حرية الصحافة والإبداع والرأى. أعلن هشام مبارك المدير التنفيذى لمركز المساعدة القانونية، أن المركز بدأ إعداد تقرير موسع عن حرية الرأى والتعبير والصحافة منذ صدور القانون. وأشار إلى أن النداء طلب من المنظمات الدولية المعنية بحرية الرأى والتعبير إرسال برقيات تضامن مع الصحفيين يوم الثلاثاء القادم أثناء اعتصامهم الاحتجاجى. كما بدأ المركز التحضير لندوة موسعة حول مأزق حرية الرأى والتعبير.

عزيزى المواطن

● لا تنس أن تتوجه إلى أقرب قسم أو نقطة شرطة لتقيد اسمك فى كشوف الجداول الانتخابية.

● لا تفرط فى حقوقك فهذا واجب قومى للأمة.

بدء صرف الأرباح لمليون عامل بشركات قطاع الأعمال

كتب - فتوح الشاذلى:

تبدأ اليوم شركات قطاع الأعمال فى صرف الأرباح لمليون عامل من العمالة الدائمة والمؤقتة، تقرر ربط عمليات التوزيع بنتائج الأعمال المحققة من زيادة الأرباح وتقليل الخسائر. تتم عمليات الصرف بدون حد أقصى وتتراوح النسب فى أغلب الشركات بين ٤ و ١٧ شهرا. وكانت الجمعيات العمومية لشركات قطاع الأعمال التابعة قد اختتمت أعمالها أمس، استعرضت الجمعيات العمومية نتائج الأعمال التى حققتها الشركات خلال العام الحالى. كما قامت بعمليات تقييم لأداء مجالس الإدارات خلال الثلاث سنوات الماضية. تبدأ قيادات الشركات القابضة فى إعداد الترشيحات الأولية لمجالس الإدارات خلال الأيام القادمة تمهيدا لعرضها على وزير قطاع الأعمال. تتضمن قواعد الاختيار التخلص من القيادات التى وصلت سن الستين وإتاحة الفرصة للصف الثانى من القيادات. كما تتضمن الاحتفاظ بالكفاءات الناجحة والتخلص من القيادات الفاشلة التى حققت خسائر بالشركات خلال الثلاث سنوات الماضية.

؟

الضفة الغربية - وكالات الأنباء: وصف عبدالجواد صالح المرشح المستقل فى الانتخابات الفلسطينية فوز الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات بأنه يكرس النظام الديكتاتورى فى أراضى الحكم الذاتى. حذر «صالح» من تحول النظام الفلسطينى إلى الأنظمة العربية مثل مصر. انتقد «صالح» الرئيس الفلسطينى فى سياسته المهادنة لإسرائيل. وأشار إلى أن العدوان لن يعطى أى شىء بسهولة.

اقرأ «ص٥»

الحكومة تبحث تعديلات الرسوم الجمركية

خفض جمارك الخامات والسلع الزراعية وسيارات النقل بنسب تتراوح بين ١٠٪ و ٣٠٪

كتب - جمال شوقى:

تستعد الحكومة لإجراء خفض جديد فى رسوم الجمارك. يشمل الخفض الخامات ومستلزمات الإنتاج وبعض السلع تامة الصنع. كان مقررا إجراء الخفض خلال أيام وتبحث الحكومة برئاسة الدكتور كمال الجنزورى خطة زمنية جديدة لتخفيض الجمارك. تتراوح نسبة الخفض بين ١٠٪ و ٣٠٪ لبعض السلع والخامات. كما يشمل الخفض مستلزمات صناعة الملابس والأقمشة وبعض أنواع سيارات النقل والسلع الزراعية والغذائية. من المنتظر أن يعقد الجنزورى اجتماعا خلال أيام لكبار المسئولين فى الحكومة لتحديد مصير الدراسة التى أعدتها الحكومة السابقة حول خفض الجمارك وآثار الخفض على السلع والمنتجات المحلية. كما يحدد الاجتماع توقيت خفض الرسوم الجمركية خلال العام الحالى. وكان مقررا خفض الحد الأقصى للتعريفة الجمركية إلى ٥٠٪ فى نهاية العام الحالى. وكانت الحكومة السابقة قد التزمت مع البنك الدولى بخفض التعريفة الجمركية وتم خلال السنوات الماضية خفض الرسوم بنسبة حوالى ٣٠٪ وكانت جمعيات رجال الأعمال والتجمعات الاقتصادية قد اعترضت على خفض رسوم السلع تامة الصنع (!!) وطالبت بالاكتفاء بخفض رسوم الخامات ومستلزمات الإنتاج.

لاعبو منتخب مصر يستعدون للقاء أنجولا يوم الاثنين

«مانديلا» يفتتح بطولة الأمم الأفريقية بجوهانسبرج

شفاء لاعبي مصر.. وجنوب أفريقيا تواجه أسود الكاميرون

جوهانسبرج - على البحراوى:

تنطلق اليوم بطولة الأمم الأفريقية العشرون لكرة القدم، والتى تستضيفها جنوب أفريقيا للمرة الأولى حتى ٣ فبراير القادم. تقام البطولة على أربعة ملاعب رئيسية هى جوهانسبرج وبولفنتين ودوربان وبورت اليزابيث بمشاركة ١٥ فريقا بعد انسحاب نيجيريا حاملة اللقب، والتى أمهلها الاتحاد الأفريقى ٤٨ ساعة أخرى للمشاركة. تفتتح البطولة فى الثانية من بعد ظهر اليوم بحضور نيلسون مانديلا رئيس جنوب أفريقيا وعدد من الشخصيات الرياضية فى أفريقيا والعالم على رأسهم جواو هافيلانج وجوزيف بلاتر رئيس وسكرتير الاتحاد الدولى، وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقى ورؤساء عدد كبير من الدول الأفريقية المشاركة. يسبق لقاء الافتتاح الذى ينطلق فى الثالثة عصرا بين جنوب أفريقيا والكاميرون بملعب البنك الدولى فى المجموعة الأولى حفل افتتاح أفريقى أعدت له جنوب أفريقيا تعبيرا عن الطابع الأفريقى مع كلمة للرئيس مانديلا وهافيلانج وحياتو. فرض منتخب جنوب أفريقيا سرية تامة على تدريباته ومنع أى شخص خوفا من جواسيس الكاميرون. وأكد باركر أن الفوز بالكأس هدفه الأساسى فى ظل غياب نيجيريا.

ويقيم الفريق الكاميرونى الذى وصل صباح أمس بنفس الفندق الذى تقيم فيه البعثة المصرية. أدى المنتخب المصرى تدريبه أمس لمدة ساعة بأحد الملاعب القريبة من الفندق. وقد تماثل للشفاء هانى رمزى ومدحت عبدالهادى الذى بدأ تدريبات الكرة مع الفريق.. ويحتمل غياب أحمد حسن عن المباراة الأولى. حضر جانب من التدريبات د. عمارة ومشيرة خطاب سفيرة مصر فى جنوب أفريقيا. وحث «عمارة» اللاعبين على بذل أقصى الجهد.

الرياضة «ص١٠ و ص١١»

الأهلي يهزم الشرقية ٣/صفر

كتب - صبرى على:

حقق الأهلى الفوز الثانى له فى كأس مصر بعد تغلبه على الشرقية للدخان بثلاثة أهداف نظيفة فى المباراة التى أقيمت بينهما أمس باستاد الكلية الحربية فى الدور التمهيدى لكأس مصر.

أحرز رضا عبدالعال الهدف الأول، وأضاف وليد صلاح الهدفين الثانى والثالث فى الشوط الثانى.

وفاز الاتحاد السكندرى على نبروه ٣/صفر، وحقق الترسانة مفاجأة كبيرة بفوزه على المصرى ٣/٢ بالإسكندرية.

اليوم.. توزيع طلبات إعارة المدرسين

يبدأ اليوم «السبت» بالإدارات التعليمية البرنامج التدريبى لمديرى الإعارات. تقرر تسليم النماذج والقواعد فى الضوابط المختلفة لنظام الإعارة للخارج. أكد عاطف زيدان مدير إدارة الإعارات بوزارة التعليم، تحديد يوم ١٥ «فبراير» القادم آخر موعد لوصول طلبات المدرسين الراغبين فى الإعارة، ويوم ٢٩ «فبراير» لوصول الطلبات للمديريات والإدارات التعليمية. أشارت توقعات إدارة الإعارات إلى أن أعداد المتقدمين تصل هذا العام إلى ٦٠ ألف مدرس للإعارة إلى الدول العربية والأفريقية والآسيوية.

نجاح حملة «الوفد» فى حل أزمة الفلاحين مع بنك التنمية

خفض فوائد قروض البنك إلى ٦٪ بدلا من ١٨٪

كتب - مصطفى عبدالعزيز:

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة، تعليمات بخفض فوائد قروض البنك للفلاحين إلى ٦٪ بدلا من ١٨٪. كان الدكتور «والى» قد عقد اجتماعا مع الدكتور حسن خضر رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعى لبحث شكاوى الفلاحين من ارتفاع فوائد قروض البنك. تقرر خلال الاجتماع تخفيض فوائد القروض طويلة الأجل الخاصة باستصلاح الأراضى وتطوير وسائل الرى. كما تقرر تخفيض فوائد القروض على مستلزمات الإنتاج الزراعى وتطبيق التكنولوجيا الحديثة إلى ١٣٪ بدلا من ٢٠٪. كانت «الوفد» قد شنت حملة حول تضرر الفلاحين من زيادة فوائد قروض بنك التنمية وتهديد المحاصيل الزراعية بالبوار.

«مبارك» يناقش مع «صالح» الأزمة اليمنية - الأريترية

باريس أ.ش.أ: التقى أمس الرئيس حسنى مبارك مع الرئيس اليمنى على عبدالله صالح فى مقر إقامته بفندق كاريون الباريسى، بعد مشاركته فى تشييع جثمان الرئيس الراحل فرانسوا ميتران.

حضر اللقاء عمرو موسى وزير الخارجية، والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية. تناول اللقاء الأوضاع بين اليمن وأريتريا، والعلاقات الثنائية بين البلدين. أشار «مبارك» إلى رغبة الرئيسين اليمنى والأريترى فى حل الأزمة حول النزاع على جزيرة حنيش الكبرى. ونفى الرئيس اليمنى لقاءه مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلى.

«الاثنين».. بدء الأوكازيون الشتوى

كتب - أحمد فوزى:

يبدأ بعد غد «الاثنين» الأوكازيون الشتوى بمحلات القطاع العام والخاص. صدرت تعليمات بضرورة الإعلان عن أسعار السلع قبل وبعد التخفيضات، واحتفاظ أصحاب المحلات بالفواتير الدالة على القيمة الأساسية للمنتجات.

انتهت مديريات التموين من تسجيل المحلات المشاركة فى الأوكازيون. تقرر القيام بحملات تفتيش مفاجئة، لمنع تلاعب التجار فى عملية التخفيضات. توقع أصحاب المحلات زيادة نسبة المبيعات خلال فترة الأعياد لتعويض خسائر الموسم الشتوى.

«كلينتون» يشهر إفلاسه

واشنطن - وكالات الأنباء: اعترف الرئيس الأمريكى بيل كلينتون أمس بأنه أصبح على وشك الإفلاس، بسبب الأتعاب المالية التى يدفعها وزوجته للمحامين، للرد على الاتهامات الموجهة إليهما منذ ثلاث سنوات. وصف «كلينتون» وضعه المالى بأنه متدهور ولو شكت ثروته التى قدرت بحوالى ٦٩٧ ألف دولار على النفاد. أعرب الرئيس الأمريكى عن أسفه لضياع أمواله التى وفرها على مدى ٢٠ عاما. وأكد أنه سيسدد فواتيره إذا بقى بصحة جيدة وأنه سيكسب بشرف. ويواجه كلينتون وزوجته قضيتين إحداهما قضية «وايت ووتر» وتتعلق بالكسب غير المشروع عن طريق العقارات، والثانية أقامتها باولا جونز من ولاية أركنساس اتهمت فيها الرئيس بالتحرش الجنسى. وتعهد الرئيس الأمريكى بقيام زوجته هيلارى بالرد على جميع المزاعم التى تتردد حولها. ولجأت إلى استدعائها للإدلاء بشهادتها أمام الكونجرس.

صرف ٤٠٪ نقدا لمودعى الهدى مصر

سواق الهانم

بقلم: جمال بدوى

شهد المسرح الكبير للأوبرا هذا المشهد الحى مساء أول أمس:

بعد انتهاء عرض الباليه خرج المشاهدون يتدثرون فى معاطفهم ويسيرون فى صمت نحو الساحة الخارجية لاستقلال سياراتهم القابعة فى ساحة الانتظار، وفجأة دب الذعر فى قلوبهم عندما وجدوا سيارة مرسيدس سوداء تحمل رقم ٢٠ ملاكى الإسكندرية مقبلة نحوهم كالسهم ومن خلفها رجال الأمن يهرولون ويصيحون احتجاجا على السائق الذى اخترق للموانع الحديدية، واندفع نحو البوابة الرئيسية المحظور على السيارات دخولها، وتصور الناس للوهلة الأولى أنها عملية إرهابية، فتباعدوا ولاذوا بالأسوار، ولكن سرعان ما تكشفت أمامهم الحقيقة عندما وجدوا سائق السيارة يهبط منها وهو يرغى ويتوعد ويهدد كل من يقف فى طريقه أو يأمره بالعودة، ثم يعلن فى شجاعة يحسد عليها أنه لن يتحرك من موقعه إلا بعد أن تركب «الهانم».. واللى مش عاجبه يشرب من البحر(!!)

● سأله واحد من الجمهور: ومن تكون الهانم؟

قال السائق: إنها حرم السيد نائب رئيس الجمهورية(!!)

ازدادت دهشة الناس وحيرتهم.. وأخذوا يتساءلون: هل صدر قرار بتعيين نائب للرئيس دون علمنا؟

قال مواطن: وهل تريدون معرفة كل شىء؟.. لعلها بشرة خير.. ويكون الرئيس اختار نائبا له، وعما قريب نعرف اسمه.

قال آخر: ربما كان السائق كاذبا وأراد أن يختلق هذا المنصب الرفيع ليفلت من العقاب..

قال ثالث: ومن يدرينا.. ربما المقصود نائب رئيس جمهورية سابق.. ولكن السائق حذف كلمة «السابق» تشبثا بالحبال الذائبة؟

قالت سيدة للسائق تعبيرا عن غيظها: أنا حرم اللواء المتاوى.. وسوف تدفع ثمن تصرفك الطائش..

قال شخص: ولنفرض فعلا أنها حرم نائب الرئيس.. فهل من حقها أن تدوس على النظام.. أليست أولى الناس باحترامه حتى تضرب لغيرها المثل؟

قال آخر: وما ذنبها..؟

قال شخص: لولا أن السائق يعرف أن جريمته مباحة لما فعل ما فعل(!!)

قال آخر: أين مدير الأوبرا.. نحن نسمع عن صرامته ودقته فى تنفيذ التعليمات.. فكيف يسكت حتى الآن.. ولماذا يقف رجاله صامتين أمام هذا الانتهاك الصارخ للقانون والأخلاق.. وهل وضعوا التعليمات لتنفذ على البسطاء وحدهم.. ويعفى منها أصحاب النفوذ؟؟ ولماذا لم يقبضوا على السائق؟؟

وقال آخرون: لن نتحرك حتى نرى نهاية المشهد..

●● ولم يطل الانتظار.. فقد خرجت الهانم ومعها بضع فتيات.. وأخذن أماكنهن داخل السيارة.. وتحرك السائق فى هدوء.. بينما كان الناس يبتسمون(!!).

ضبط شبكة إرهابية فى البحرين

المنامة - رويتر: ألقت أمس سلطات البحرين القبض على شبكة إرهابية مؤلفة من ثلاثة رجال بتهمة وضع قنابل صوت فى العاصمة المنامة، بهدف زعزعة استقرار البلاد. أوضحت السلطات أن المتهمين يمثلون أمام إحدى المحاكم. وأشارت إلى علانية جلسات المحاكم. اعترف المتهمون بالجريمة وأكدوا انتماءهم إلى جماعة أجنبية لم يحددوا اسمها. أكد مسئول فى وزارة الداخلية أن الرجال الثلاثة جميعهم فى العقد الثالث من العمر قاموا بتفجير قنبلة صوت محلية الصنع فى مجمع تجارى بوسط العاصمة فى ديسمبر الماضى، وأسفر عن خسائر مادية جسيمة.

اليوم.. الحكم فى قضية العائدون من السودان

تصدر اليوم المحكمة العسكرية العليا اليوم حكمها فى قضية «العائدون من السودان». تضم القضية ٢٤ متهما. كانت النيابة العسكرية قد طالبت بتوقيع أقصى عقوبة على المتهمين لاعتزامهم القيام بعمليات إرهابية داخل مصر بعد تلقيهم التدريبات عسكرية فى معسكرات السودان.

كان المتهمون قد تسللوا إلى مصر عبر الطرق الصحراوية وقاموا بتخزين الأسلحة والمتفجرات بمنطقة كوم امبو تمهيدا لاستخدامها فى عمليات قتل وتخريب المنشآت العامة.

إعفاء الطلاب الوافدين من الامتحان فى ٤ مواد بالثانوية

وافقت إدارة الامتحانات بوزارة التعليم، على إعفاء الطلاب غير العرب الذين التحقوا بمدارس اللغات، من أداء امتحانات اللغة العربية والتربية الدينية والمواد القومية واللغة الإنجليزية. حددت الإدارة استمارات خاصة للطلاب يتم تدوينها فى مواعيد التقدم لامتحانات الثانوية العامة.

وقف ضابطين لتورطهما فى تجارة السلاح بأسيوط

أسيوط - عبده حسانين:

قرر اللواء حسن الألفى وزير الداخلية وقف ضابطين بمباحث أمن الدولة بأسيوط، لتورطهما فى تجارة السلاح. وكان اللواء مجدى البسيونى مدير أمن أسيوط، قد تلقى تقريرا من العميد إبراهيم السيد مدير إدارة البحث الجنائى بوجود مسدس شرطة مع إحدى السيدات وتبين حصولها على المسدس من أحد الضابطين.

احتجاز ٣ مراكب صيد مصرية فى ليبيا!!

كتب - حمدى حمادة:

من المنتظر أن يناقش مجلس الشعب، الإجراءات التى اتخذتها الحكومة حول احتجاز ليبيا أكثر من ٧٠ صيادا مصريا، من أبناء رشيد. صادرت السلطات الليبية معدات وآلات مراكب الصيد المصرية. تبين أن زوارق مراقبة السواحل الليبية استولت على ثلاثة من مراكب الصيد منذ أكثر من شهر. وهى المركب «المستعين بالله» و«قاصد كريم» و«الحاج حنفى».

إعدام ٣ عاطلين ذبحوا جارهم بالقليوبية

القليوبية - سامى سرحان:

قضت محكمة جنايات بنها برئاسة المستشار محمد إبراهيم وعضوية المستشارين عبدالعظيم عكاشة وأحمد شلبى وأمانة سر عزت جلال وأحمد حرب، بإعدام أحمد محمود رشوان ومحمد محمود البيدلوى وأيمن أحمد إبراهيم، قاموا بقتل جارهم وحيد محمد عبدالمجيد الليثى بغرض سرقته. ترجع أحداث الجريمة البشعة، عندما استدرج المتهمون الثلاثة المجنى عليه إلى منطقة الشرقا الغربية، وشلوا حركته بحبل وقاموا بذبحه وطعنه أكثر من ١٠ طعنات بجميع أنحاء جسده ووضعوه داخل جوال وألقوه فى الترعة. وكشفت تحقيقات النيابة مع المتهمين ارتكابهم الحادث بغرض الاستيلاء على أمواله.

إحالة ٤ مديرين بالتعليم إلى النيابة الإدارية
تجاهلوا غياب التلاميذ بالمدارس وتعطيل الدراسة

كتب - زكى السعدنى:

أحال الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ٤ من مديرى التعليم بالمحافظات للنيابة الإدارية، تجاهلوا غياب التلاميذ بالمدارس قبل بدء أجازة نصف العام. تبين عدم متابعة المديرين الحاليين للمدارس التابعة لهم مما تسبب فى تعطل الدراسة، وعدم الوفاء بالخطط الدراسية وقرر وزير التعليم مجازاة بعض مديرى المدارس ومديرى الإدارات فى المحافظات التى تمت فيها التحقيقات بعقوبات تراوحت بين شهر وشهرين خصما من مرتباتهم. وكان وزير التعليم قد كلف هيئة الرقابة الإدارية بمتابعة حالة المدارس، ومدى انتظام التلاميذ فى الدراسة بعد انتهاء امتحانات نصف العام وقبل الأجازة المحدد لها يوم ١٨ «يناير» الحالى.

«مبارك» يؤكد اعتزاز شعب مصر بخادم الحرمين وولى العهد

اكد الرئيس حسنى مبارك اعتزاز شعب مصر والشعب العربى بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز . ووصف «مبارك» علاقته الشخصية مع الملك فهد والامير عبدالله بانها علاقات قديمة واخوية . مشيرا الى ان ذلك ليس وليد سنوات قريبة بل يعود الى مطلع السبعينات عندما كان نائبا لرئيس الجمهورية . جاء ذلك فى اتصال هاتفى اجرته صحيفة «عكاظ» السعودية بالرئيس مبارك نشرته امس بمناسبة مرور ١٤ عاما على تولى الملك فهد مسئولية الحكم

«راشد» يطالب بإعادة النظر فى لائحة النظام الداخلى لاتحاد العمال لمواجهة التغيرات العالمية

اكد السيد راشد رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ووكيل مجلس الشعب . ضرورة ان يستعد التنظيم النقابى لعمال مصر لمواجهة الواقع السياسى والاقتصادى والاجتماعى الجديد الناشىء عن التحولات الجارية فى مختلف المجالات . والتعامل مع معطيات هذا الواقع بكفاءة واقتدار . واوضح «راشد» فى حديث خاص لوكالة انباء الشرق الاوسط الحكومية ان هذا الواقع الجديد يجعل من الديمقراطية والحرية خياراً لابديل عنه .

ضرورة تاكيد دور الدولة فى الحفاظ على النظام العام لضمان الامن والاستقرار فى المجتمع . واكد راشد انه فى هذا الاطار يتعين ان يكون للتنظيم النقابى للحركة العمالية المصرية دورد الواضح . واشار الى ان ذلك ياتى بان يشارك التنظيم النقابى مشاركة فاعلة وجادة فى صياغة القوانين الاجتماعية والاقتصادية . وقال ان التحولات الجارية فى علاقات العمل والانتاج وعلاقات المجتمع فى مصر تتطلب اعادة النظر فى

التصنيف النقابى الذى يتضمنه الجدول الملحق بقانون النقابات العمالية . ولائحة النظام الداخلى للاتحاد العام لنقابات العمال . والهيكل التنظيمى لاجهزة الاتحاد وسكرتاريته المتخصصة بما يلبى احتياجات وظروف المرحلة المقبلة . واوضح رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ان طبيعة المرحلة المقبلة تتسم بحرية التجارة وحرية المنافسة وسيادة اليات السوق خاصة فى ظل اتفاقيات الجات . مما يتطلب ضرورة العمل على دعم الانتاج

الوطنى وتحسينه بما يمكنه من الصمود امام المنافسة العالمية مع حماية المنتجات الوطنية من الاغراق والمنافسة غير المشروعة . وقال ان ذلك يتطلب ايضا ان يتاكد دور التنظيم النقابى بالسعى من اجل التوسع فى تطبيق الديمقراطية الصناعية وايجاد الصيغة المناسبة لاشراك التنظيم النقابى فى الادارة فى وضع واقتراح السياسات الانتاجية ونظم العمل بالوحدات الانتاجية والخدمية ومتابعة تنفيذها .

«الغريب» يبحث مشاكل المستثمرين مع الضرائب والجمارك

قرر الدكتور محيى الدين الغريب وزير المالية عقد مجموعة من اللقاءات خلال الفترة القادمة مع المستثمرين ورجال الاعمال واتحاد الصناعات والاتحاد العام للغرف التجارية والتجمعات والنقابات المختلفة لتوضيح الرؤية الجديدة للسياسة المالية والاستماع الى ملاحظات هذه الجهات ومطالبها ومقترحاتها لتاكيد شعار ان وزارة المالية فى خدمة المواطن وفى خدمة الانشطة لتدعيم التنمية والنمو . وقال الوزير انه تم البدء فى تجميع المشكلات المرتبطة بالتعامل مع الاجهزة الضريبية والجمركية وتشكيل لجان خاصة لمراجعتها لسرعة اعداد المقترحات اللازمة لعلاج هذه المشكلات . واوضح الوزير ان السياسة المالية لمصر فى المستقبل ستراعى بالدرجة الاولى مساندة السياسات العامة لايجاد فرص عمل جديدة واسعة النطاق وفى جميع المجالات وكذلك مساندة اهداف زيادة معدلات التنمية والارتفاع بمعدل نمو الناتج القومى الاجمالى الى ٨ فى المائة سنويا .

المجتمع اليوم

● تم بمشيئة الله .. زفاف الانسة عبير صلاح بكالوريوس تجارة ، على سلامة عبدالله بكالوريوس تجارة وشيف حلوانى بفندق شبرد . بالرفاء والبنين .

● منة الله محمد رزق .. الف مبروك بمناسبة عيد ميلادك السادس ، وكل سنة وانت طيبة . بابا

«الجبالى» نقيباً للتشكيليين

اعيد انتخاب حسين الجبالى نقيباً للتشكيليين فى انتخابات الاعادة التى اجريت بمقر النقابة امس اول . فاز بعضوية مجلس ادارة الفنون التشكيلية الذى يتكون من خمسة عشر عضواً كل من عبدالقادر مختار احمد عبدالعزيز جعباس وعلى نبيل وهبة عن شعبة النحت ومحمد سليمة وسامل رافع محمد وابراهيم عبدالملاك من شعبة الديكور . وفاز بالعضوية عن شعبة التصوير حسين غنيم وجاذبية سرى وبانسيه ابراهيم وعن شعبة الجرافيك حسن غانم وحسن الأعصر وفتحى احمد وعن شعبة الخزف سمير الجندى وطه حسين ونبيل محمد درويش .

تجدر الاشارة الى ان مجلس ادارة نقابة الفنون التشكيلية يتكون من خمس شعب يتم اختيار ثلاثة اعضاء من كل شعبة لعضوية المجلس .

١٥ مليون جنيه انخفاضاً فى تعاملات البورصة .. الأسبوع الماضى

اكد التقرير الاسبوعى لهيئة سوق المال هبوط اسعار الاسهم المصرية الاسبوع الماضى حيث انخفض سعر ١٨ سهما من ٣٩ سهما لينخفض مؤشر اسعار السوق ، وانكمشت كذلك قيمة التعامل لتصل الى ٣٦,٢ مليون جنيه من ٥١,١٨ مليون جنيه الاسبوع قبل الماضى وكذلك عدد الاوراق المتداولة الى ٥١٨ الف ورقة مالية من ١,٧ مليون ورقة فى حين ارتفع عدد الصفقات الى ٤٣٤٨ صفقة من ٣٤٢٩ صفقة وهو مايشير الى انخفاض متوسط عدد الاوراق بالصفقة الواحد ، وانعكس الانكماش على سوق السندات فى كل المؤشرات لتصل قيمة تعاملاتها الى ٥٩,٢ الف جنيه من ٤٢٢,٨ الف جنيه وعدد السندات المتداولة الى ٤٤,٦ الف سند من ١٢٤,٥ الف وعدد الصفقات الى ٧٢ من ٩٧ صفقة وجاء ذلك بسبب انخفاض قيمة تعاملات سندات الخزانة الى ٢٨,٥ الف جنيه كقيمة تعامل من ٢٩٦ الف جنيه الاسبوع الماضى . وتم التعامل فى ٧٢ سهما من ٨٨ خلال الاسبوع الماضى وارتفع منها خلال الاسبوع ٢١ سهما ، وكانت ابرز الانخفاضات لسهم المتحدة للاسكان بنسبة ٩,٦٪ كما انخفض سهم البنك التجارى الدولى خمسة جنيهات والزيوت المستخلصة ٢١١ قرشا

«سلام» .. يحذر من أدعياء الطب والاعلانات المضللة

كتب ـ صادق حشيش :

بدا الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان زياراته المفاجئة بتفقد مستشفى المطرية التعليمى والمركز الصحى الحضرى بالدراسة . كما تفقد مرفق اسعاف القاهرة . وطالب بزيادة الامكانيات الاسعافية والبشرية . وحذر الوزير من الاهمال او التراخى فى تقديم الخدمات الصحية والمعاملة الانسانية للمرضى . كما حذر الوزير فى كلمته بمؤتمر اخلاقيات الطب من اعلانات الطب المضللة وانه لن يتهاون مع دخلاء المهنة . واكد انه سيعمل على توفير جميع الادوية سواء بالاستيراد او الانتاج المحلى . وانه سيتم اختصار اجراءات تسجيل الادوية وتقليل مدتها . وتدريب الاطباء المكلفين بالعمل فى وزارة الصحة لمدة عام وامتحانهم قبل تسلمهم العمل . وان من يرسب فى الامتحان سيعيد التدريب لمدة عام اخر . وطالب الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة السابق بانشاء نظام تامينات لتعويض ضحايا اخطاء الطب والعلاج .

.. ولجنة الشباب بمجلس الشعب تطالب بتغيير اللوائح الداخلية لمراكز الشباب

اكدت لجنة الشباب بمجلس الشعب اهمية قيام المجلس الاعلى للشباب والرياضة بسرعة اصدار اللائحة المالية لمراكز الشباب والزام الجميع بها وقيام مراكز الشباب بتغيير اللوائح الداخلية حتى تتواءم مع الواقع الفعلى وتتلافى الملاحظات الواردة فى الجهاز المركزى للمحاسبات . وجاء فى تقرير اللجنة بضرورة التنسيق بين المجلس الاعلى للشباب والرياضة واجهزته المعاونة وما مديرياته بين الجهاز المركزى للمحاسبات وان يتم تشكيل لجنة لتصفية الملاحظات الواردة فى تقرير الجهاز وكذلك ضرورة صرف الاعانات الانشائية دفعة واحدة لاستكمال المنشات الرياضية بالمراكز والاندية بهدف الاستفادة من المنشات فى اسرع وقت وتلافى ارتفاع التكلفة نتيجة لارتفاع اسعار مواد البناء والاثاث .

الانتهاء من وضع استراتيجية قومية للهندسة الوراثية

انتهت وزارة البحث العلمى من وضع اول استراتيجية قومية للهندسة الوراثية . وصرحت الدكتورة فينيس كامل جودة وزيرة البحث العلمى ان الهندسة الوراثية تتيح توظيف الجينات الوراثية لانتاج كميات هائلة من المواد النافعة وزهيدة الثمن تساعد على دعم التقدم الاقتصادى فى مجالات الزراعة والصناعة والصحة والبيئة . وقالت ان العائد العالمى من منتجات الهندسة الوراثية يفوق ١٠ مليارات دولار سنوياً . واضافت انه تم تحديد الموضوعات ذات الاولوية عند تطبيق الاستراتيجية الجديدة ووفق برنامج زمنى وانشاء قاعدة بيانات للتكنولوجيا الحيوية وانشطة الهندسة الوراثية فى مصر .

العمالة المصرية تحتل المرتبة الاولى فى قطر

اكد احمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة ان الفترة المقبلة ستشهد توسعا كبيرا فى اسواق العمل الخليجية والعربية بما يتيح المزيد من فرص العمل للعمالة المصرية بالخارج خاصة العمالة الماهرة والمدربة والتى تحتل مكانا بارزاً فى اسواق العمل العربية لما تتمتع به من كفاءة . واشار العماوى الى انه تلقى مؤخرا تقريرا من المستشار العمالى المصرى فى قطر اوضح فيه ان العمالة المصرية تاتى فى مقدمة العمالة الوافدة بسوق العمل القطرى كما ان حجم الطلب على العمالة المصرية خاصة المدربة وذات الكفاءة فى تخصصات فنية معينة فى ازدياد مستمر وتشمل معظم قطاعات العمل كما تحتل العمالة المصرية بقطر المرتبة الاولى بالنسبة للعمالة العربية الوافدة على سوق العمل . وقال الوزير ان العمالة المصرية فى قطر فى ازدياد مستمر وتحتل المركز الاول بالنسبة لسوق عمل الاخصائيين كالاطباء والصيادلة واساتذة الجامعات والمدرسين والمهندسين .

طوارىء بوزارة التموين استعداداً لشهر رمضان

كتب ـ محمود شاكر :

اعلنت وزارة التموين حالة الطوارىء لتوفير السلع الغذائية فى شهر رمضان قررت الوزارة زيادة كميات الدقيق الفاخر بالاسواق بنسبة ٥٠٪ . وطرح كميات كبيرة من الياميش المحلى والمستورد بمنافذ التوزيع . ويتم طرح ٨ الاف كرتونة مسلى و٥٠ الفا زبد طبيعى و١٥٠ الف طن فول و٨٠ طن عدس . كما طرحت الوزارة ٢ مليون بيضة وكميات كبيرة من اللحوم الحمراء والدواجن . وتتوقع المصادر كساداً فى شهر رمضان على الاسواق لارتفاع اسعار معظم السلع . فقد وصل سعر كيلو الزبيب ١٥ جنيها ، و٤٥ جنيها لكيلو عين الجمل ، و٤٠ جنيها لكيلو اللوز المقشر وارتفع سعر كيلو البلح الى ٨ جنيهات . وقد شهدت الاسواق قبل شهر رمضان كساداً واقبالا ضعيفاً .

.. وطوارىء بمباحث التموين لضبط المخالفين فى رمضان

اعدت الادارة العامة لمباحث التموين خطة تفتيشية شاملة بمختلف المحافظات طوال شهر رمضان الكريم لمراقبة الاسواق التجارية ومحلات الباعة والمخابز وضبط السلع الغذائية والتموينية غير المطابقة للمواصفات وتقديم المخالفين للنيابة وتطبيق قانون الغش التجارى على المخالفين . وكان ضباط الادارة العامة لمباحث التموين قد نظموا حملة مؤخرا على عدد من الاسواق حيث تم ضبط العديد من المخابز المخالفة للمواصفات الصحية وضبط عدد من محلات الجزارة التى تقوم ببيع اللحوم غير الصالحة للاستخدام الآدمى وتم اغلاق حوالى ستة محلات جزارة مخالفة وتحرير محاضر بها . ومن ناحية اخرى تقوم اجهزة مباحث التموين بالتعاون مع الاجهزة الرقابية بوزارة التموين بحملات مكثفة على مستوى المحافظات

«ندوة» حول المصالحة والتضامن العربى

تعقد اللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الافريقية الاسيوية ندوة الاثنين القادم حول المصالحة والتضامن العربى تستمر اعمالها يومين . ويصدر عن الندوة بيان ختامى يوضح الرؤية المصرية لهذه القضية الهامة وتعقد الندوة على شكل مائدة مستديرة

٨ ٪ نسبة الاعتماد على الطاقة البديلة للبترول والغاز !

كتب ـ عبدالعزيز النحاس :

اكد الدكتور ابراهيم عبدالجليل رئيس جهاز تخطيط الطاقة ان موارد مصر من الطاقة الاولية محدودة . واضاف ان الاعتماد الاساسى على الموارد غير المتجددة مثل البترول والغاز . يشكل نحو ٩٢ ٪ من جملة استهلاك مصر من الطاقة . واضاف ان نصيب الفرد وصل الى ٢٣٠ كيلو جرام بترول عام ١٩٧٠ وارتفع حالياً الى ٦٠٠ كيلو جرام . واضاف رئيس جهاز تنمية الطاقة ان صادرات مصر وصلت الى ٤ مليارات جنيه سنوياً بعد الاستهلاك المحلى . وطالب رئيس جهاز تخطيط الطاقة خلال افتتاح ورشة العمل الثانية حول الطاقة والاعلام ، بضرورة ترشيد استهلاك الطاقة من البترول والبدء فى استخدام مصادربديلة للحفاظ على البيئة وزيادة صادرات مصر من البترول .

١١٠ ملايين جنيه لاستكمال مشروع الصرف الصحى بالقاهرة

تم الموافقة على توفير دعم اضافى قدره ١١٠ ملايين جنيه لاستكمال تنفيذ مشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى كدفعة أولى من ٣٠٠ مليون جنيه اضافية بميزانية المشروع للعام المالى الحالى ٩٦/٩٥ ، صرح بذلك المهندس طلعت ابوسعدة رئيس الجهاز التنفيذى لمشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى ، وقال انه باستكمال توفير المبلغ الاضافى سيبلغ اجمالى ميزانية المشروع الذى يضم الضفتين الشرقية والغربية للنيل بالقاهرة وحلوان ٧٢٥ مليون جنيه . واوضح ان هذا الدعم سيعمل على سرعة الانتهاء من تنفيذ محطة تنقية مياه الصرف الصحى بالجبل الاصفر وتشغيلها فى منتصف العام الحالى بطاقة نصف مليون متر مكعب يوميا وتشغيل نصف مليون اخرى تباعا بنهاية العام لتستكمل طاقة المحطة الى مليون متر مكعب يوميا . واشار الى انه يجرى حاليا دراسة العطاءات المقدمة لتنفيذ المرحلة الاخيرة من الانفاق الفرعية بالقاهرة بطول ٨ كيلو مترات فى بولاق وشبرا تمهيدا لاسناد تنفيذها للشركات خلال فترة الصيف المقبل على ان تنتهى خلال ٣٢ شهرا حيث تقوم بتنفيذها ٥ شركات من اكبر شركات المقاولات فى العالم .

إزالة مخازن الآثار القديمة بهضبة الأهرامات وتحويل استراحة «فاروق» إلى مزار سياحى

كتب ـ محمد خليفة :

تشهد منطقة اثار الاهرامات خلال الايام القليلة القادمة مرحلة انتقالية للحفاظ على اهمية المنطقة الاثرية والتاريخية . اكد الدكتور مصطفى ستيل استشارى مشروع تطوير هضبة الاهرام ازالة مخازن الاثار القديمة ، واستبدالها بمخازن يمكن فكها ونقلها الى اماكن متعددة وتقرر ازالة مبنى الادارة الهندسية وتحويل استراحة الملك فاروق الى مزار سياحى وتاريخى . كما تقرر استكمال ازالة التعديات العشوائية بالمنطقة وانشاء مراكز ثقافية بجوار المدخل الرئيسى للهضبة ومنطقة جنوب الهرم الثالث . يتم تزويد المراكز الجديدة بالسينما المجسمة لعرض قصص بناة الاهرامات وتزويد السائحين بالمعلومات اللازمة عن المنطقة قبل بدء الزيارة .

استعداد مصر لاستئناف برنامج المساعدات إلى رواندا

استقبل الدكتور جوزيف كاراميرا وزير الصحة الرواندى الدكتورة زينب محمود سحيم سفيرة مصر لدى رواندا . بحث الجانبان سبل دعم التعاون بين مصر ورواندا فى المجالات الصحية والطبية . واكدت السفيرة خلال اللقاء استعداد مصر لاستئناف برنامج المساعدات التى كانت تنفذه قبل اندلاع الحرب الاهلية فى رواندا فى «ابريل» ١٩٩٤ وبدء مشروعات جديدة فى مجال صناعة الدواء .

-عشرة آلاف جنيه رشوه لموظف بهيئة الأوقاف ! -

يا عزيزى كلنا لصوص!

٤ اتفاقيات سياحية وثقافية فى اجتماعات اللجنة المصرية ـ الكينية

تبدأ ظهر اليوم بوزارة الخارجية اجتماعات الدورة الثالثة للجنة الوزارية المصرية الكينية المشتركة . يرأس الجانب المصرى عمرو موسى وزير الخارجية والجانب الكينى استيفان مليوكا وزير الخارجية الذى وصل الى القاهرة امس فى زيارة تستغرق ثلاثة ايام . وتبحث اللجنة الموضوعات السياسية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك وسبل ووسائل تدعيم التعاون بين مصر وكينيا فى مختلف المجالات وخاصة المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية . ومن المنتظر ان يتم توقيع اربع اتفاقيات فى نهاية اعمال اللجنة تشمل اتفاقية للتعاون الاعلامى والبروتوكول التنفيذى لاتفاقية التعاون السياحى التى وقعت بين البلدين فى عام ٨٧ والبرنامج التنفيذى للاتفاقية الثقافية الموقعة فى عام ٨٧ . والاتفاقية الرابعة هى تحديث الاتفاق بين صندوق التعاون الفنى مع افريقيا التابع لوزارة الخارجية المصرية والحكومة الكينية .

«ندوة» عن الرضاعة الطبيعية بمستشفى الشرطة

تعقد بعد غد بمستشفى هيئة الشرطة ندوة عن الرضاعة الطبيعية واثرها على صحة الطفل والام . يشرف على الندوة د. محمود شريف وزير الادارة المحلية والدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم والدكتور اسماعيل سلام وزيرالصحة .

غداً .. ندوة دولية عن تطوير الموانىء

تبدأ صباح غد بالاسكندرية اعمال الندوة الدولية الثانية عشرة للموانىء . تناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام ومن خلال ١٣ بحثا ودراسة تطبيقية استراتيجية تطوير الموانىء فى مواجهة المتغيرات الاقتصادية الدولية وتغير انماط التجارة العالمية يتحدث فى الجلسة الافتتاحية المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ، كما يتحدث فى الندوة والتى ينظمها معهد تدريب الموانىء بالاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا بالاسكندرية بالتعاون مع هيئة ميناء روتردام بهولندا مجموعة من كبار خبراء الموانىء فى كل من ايطاليا وفرنسا والسويد والنرويج وهولندا وفنلندا ومصر وكينيا .

معارض متخصصة بمشاركة الشركات العالمية

كتب ـ حمدى حمادة :

اعلن محمد رشدى صقر رئيس مجلس ادارة هيئة المعارض الدولية بان القاهرة ستشهد اكبر معرضين متخصصين فى المجال الزراعى والغذائى ومعرضاً للنسيج والجلود بارض المعارض بمدينة نصر وعلى مساحة ٤٠ الف متر . ستشارك الشركات العالمية والشركات المصرية فى اكبر تجمع تشهده منطقة الشرق الاوسط وانه يتم التحضير لتلك المعارض من الان بعد ان تم التعاقد الفعلى مع المشاركين فى تلك المعارض المتخصصة التى ستعقد فى الفترة من ١٧ الى ٢٠ من شهر فبراير القادم واضاف بان مصر ستكون مركزا حضاريا وتجاريا لدول الشرق الاوسط لما تتمتع به من امكانيات حضارية وريادة فى تنظيم المؤتمرات والمعارض الدولية . اكد محمد رشدى صقر بانه تم التخطيط لوضع جداول ثابتة للمعارض لتكون القاهرة مركزاً دائماً للمعارض المتخصصة .

غداً .. بدء احتفالات اكاديمية البحث العلمى

تبدأ غدا اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا احتفالاتها بمرور ٢٥ عاما على انشائها تحت رعاية د . كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء . وصرح الدكتور على حبيش رئيس الاكاديمية بان احتفالات الاكاديمية تبدا باحتفال تقيمه الاكاديمية بالمسرح الصغير بدار الاوبرا المصرية يتم خلاله استعراض انجازات الاكاديمية على مدى ٢٥ عاما . ويفتتح الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال العام والدولة للتنمية الادارية وشئون البيئة الندوة العلمية التى تنظمها الاكاديمية بالاشتراك مع الجامعات المصرية بعد غد حول قضية البطالة وتوفير فرص العمل .

النشرة الجوية

يستمر تكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال وشرق البلاد وسيناء يصاحبه سقوط الامطار هنك قد يمتد نحو الداخل وتستمر درجات الحرارة اقل من معدلاتها . هذا وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال خاصة على المناطق المكشوفة وجنوب البلاد .

درجات الحرارة

القاهرة ١٨ ـ ١١ الاسكندرية ١٧ ـ ١٠ مرسى مطروح ١٧ ـ ١٢ بورسعيد ١٧ ـ ١٣ الاسماعيلية ١٨ ـ ١١ السويس ١٩ ـ ١٢ العريش ١٧ ـ ١٠ الطور ١٩ ـ ١١ سانت كاترين ١٦ ـ ٢ رفح ١٩ ـ ١١ شرم الشيخ ٢١ ـ ١٣ الغردقة ٢٠ ـ ١٢ المنيا ٢٠ ـ ٩ الفيوم ١٩ ـ ١٠ اسيوط ٢١ ـ ٦ سوهاج ٢١ ـ ٧ الاقصر ٢٢ ـ ٨ اسوان ٢٣ ـ ١١ الوادى الجديد ٢٢ ـ ٨ سيوة ١٨ ـ ١٠ .

الوفد
تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا . الدقى

تليفونات المقر الرئيسى
التحرير : ٣٤٨٣٠٧٩ ـ ٣٤٨١٨٦٣ ـ ٣٤٨٣٣٤٣ ـ ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس : ٣٦٠٢٠٠٧ الاعلانات : ٣٤٨٧٨٥١ ـ ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب : ٣٤٨٠٨٣٠ ـ ٣٤٨١٣٧٥
ص . ب : ٣٥٧ بريد امبابة

مقار الوفد بالمحافظات
● لجنة القاهرة ت : ٣٤٩٠٥٠٧
الاسكندرية : مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير : ٤٩٤٠٣٣٣ ـ الاعلانات : ٤٩٠٢٠٣٣
مقر الحزب : ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون : ٨١٩٥٥٥
● الجيزة : ٤٣٨ ش الهرم ت : ٥٦٨٦١١٢٠
● بنها : ٣٣ شارع سعد زغلول ت : ٣٣٦٣٦٩/٣٣٤٥٥٤
● دمياط : شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت : ٣٢٢١٧٢
● طنطا : ١ شارع يوسف الصديق ت : ٣٣٣٨٩٧
● المنصورة : ٨ شارع الشريف الرضى ت : ٣٢٤٩٣٩
● مطروح : امام فندق شبرد ت : ٩٤٢٧٢٧
● السويس : ٣٩ ش احمد شوقى ت : ٣٢٥١١٧
● بورسعيد : ش محمد محمود ت : ٣٢٢٢٩٨ ـ ٣٢٥١٦٠
● شبين الكوم : عمارات الاوقاف ـ شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية : ٩ ش فريد ندا ت : ٣٢٥٥٠٩
● الفيوم : شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومى ت : ٣٢٤٨٦٨ .
● بنى سويف : ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت : ٣٢٤٣٨٦
● المنيا : مدينة المنيا ت : ٣٢٣٣٧٣
● قنا : ميدان الجبلاوى ت : ٣٢٥٥٠٥
● اسوان : شارع المدارس ت : ٣٢٢١٨٠
● اسيوط : مساكن الفتح عمارة ٨٨ ت : ٥٠٠٠٤/٨٨ .
● دمنهور : ١ ش نادى المعلمين ت : ٣٢٦٨٥٦
● الزقازيق : ٦٨ ش المدير ت : ٣٢٣٥١٠
● الوادى الجديد : الوادى الجديد ت : ٩٠٠٠٣٩
● سوهاج : سوهاج ت : ٣٢٤٠٠٥
● العريش : العريش ت : ٣٤١٣٠٦ ـ ٣٤٢٣٠٦

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق		ظهر	عصر
القاهرة :	٥,١٨	٦,٥١	الاسكندرية	١٢,٠٣	٢,٤٩
الاسكندرية :	٥,٢٥	٦,٥٨		مغرب	عشاء
	ظهر	عصر	القاهرة :	٥,٠٥	٦,٢٨
القاهرة :	١١,٥٨	٢,٤٦	الاسكندرية	٥,٠٨	٦,٣١

الاشتراكات

العدد اليومى : لمدة عام ١٤٥ جنيها ، لمدة نصف عام ٧٣ جنيها ، لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها ، خارج مصر ٣٠٠ دولار فى السنة .
العدد الاسبوعى : فى الدول العربية ٦٠ دولارا ، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار .

طبع بمطابع الاهرام

وغرقت الحكومة في أزمة الأسمدة !

تحقيق : محمود فرج

أزمة الاسمدة دخلت منعطف خطير واوشكت على تحول عنها الثاني!.
فشلت الاجهزة الحكومية في انهاء الازمة.. تضاربت الوزارات وكثرت التصريحات ولا يزال الفلاحون البسطاء يبحثون عن السماد فلا يجدون!!
والسماد هو روح الزراعة والزراعة هي حياة الفلاح المصري.. والحكومة غرقت في الازمة وتوهمت ان التصريحات وحدها كفيلة بتوفير السماد ووقف الارتفاع الهائل في اسعاره.. «الوفد» تحقق هذه الازمة مع المسئولين:
يقول المهندس عبدالمنعم هجرس رئيس جمعية منتجي وموزعي الاسمدة:
بنك الائتمان الزراعي كان المسئول عن توفير الاسمدة حتى عام ١٩٩١ وكان البنك يمتلك كافة المقومات التي تساعده على توزيع كميات الاسمدة على مستوى قرى مصر باعتباره المصدر الوحيد لتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي. ونتيجة لتغيير المسار الاقتصادي والاتجاه ناحية السياسات الاصلاحية تحددت ملامح البنك في ان يكون بنكا مصرفيا ممولا للنشاط الزراعي بعيدا عن دوره في توزيع مستلزمات الانتاج.. فكان من الطبيعي ان يحدث تقلص تدريجي في دور البنك وتبدأ قنوات اخرى تمثلت في القطاع الخاص والقطاع التعاوني في ان تحل محل البنك في توزيع الاسمدة على الزراع.. مقدمين لهم الحرية الكاملة في اختيار احتياجاتهم السمادية بالكمية التي يراها المزارع وبالنوعية التي يرغب فيها وبأفضل الاسعار التي تتحقق نتيجة للمنافسة الشريفة بين القطاعين الخاص والتعاوني.

ويضيف رئيس الجمعية قائلا: توالت مسيرة القطاع الخاص والقطاع التعاوني على مدار سنوات من ١٩٩١ حتى اغسطس ١٩٩٥ حيث ظهرت ازمة سمادية خلال شهري يونيو ويوليو جاءت نتيجة عدم وفرة الاسمدة في السوق المحلي بما يناسب والطلب المتزايد فكانت سمات السوق هي ارتفاع الاسعار نتيجة نقص الكميات المعروضة فتدخلت الحكومة واصدرت قرارا بوقف تسليم شركات الاسمدة المحلية انتاجها من السماد إلى القطاعين الخاص والتعاوني وعودة الانتاج مرة اخرى إلى بنك الائتمان الزراعي. ومنذ اغسطس ١٩٩٥ وحتى شهر يونيو القادم سيستمر تدفق انتاج الاسمدة إلى بنك الائتمان الامر الذي ادى إلى ضياع آمال القطاعين الخاص والتعاوني في توزيع الاسمدة فأصيب القطاع الخاص بالشلل ووقف العمل لدى اكثر من الفي تاجر مرخص له ومثلهم من تجار التجزئة وصغار الموزعين.. توقفت تجارة هؤلاء مما ادى بالفعل إلى تشريد الكثير من الاسر واصبح معظم التجار مهددين بالافلاس. وعانى القطاع التعاوني ايضا من هذا القرار وانحصرت المشاكل في عدم تغطية تكاليفه الاجتماعية والمالية للعاملين حيث كانت الاسمدة مصدر الدخل الاكبر لتغطية مصروفات الموظفين والعاملين والعمال واصبح القطاع التعاوني مهددا ايضا بالافلاس.

ويؤكد المهندس هجرس.. ان غياب التنسيق بين وزارتي الزراعة باعتبارها التي تحدد كمية الاحتياجات المطلوبة للبلاد من السماد وبين الكميات التي تنتجها شركات وزارة قطاع الاعمال.. فكانت النتيجة ان قامت شركات الانتاج التابعة لقطاع الاعمال بتصدير ١,٢ مليون طن سماد ازوتي ١٥,٥٪ جاءت على حساب عدم توفر السماد لتغطية السوق المحلي.. مما ادى إلى قلة الكمية المعروضة في السوق خلال شهري يونيو ويوليو من العام الماضي مما فجر ازمة عدم وفرة الاسمدة للزراع على مستوى الدولة.

ولتدارك هذا الموقف يطالب المهندس عبدالمنعم هجرس بوقف التصدير وزيادة الاستثمارات في قطاع انتاج الاسمدة، انجاز عمليات الصيانة الدورية في شركات الانتاج في اقل فترة ممكنة مع العمل على تقليل مدة التوقفات الطارئة، وضرورة تكوين احتياطي استراتيجي لمواجهة الطوارئ، والموافقة على سريان الاعفاء من الرسوم الجمركية على واردات الاسمدة الازوتية والبوتاسية. قيام كل من القطاع الخاص والقطاع التعاوني وبنك الائتمان بتوزيع الاسمدة خلقا للمنافسة الشريفة والقضاء على الاحتكار وارتفاع الاسعار هذا إلى جانب التنسيق بين وزارتي الزراعة وقطاع الاعمال وقنوات التوزيع المختلفة لمتابعة مدى توافر الاحتياجات للسوق المحلي بصفة دائمة وتقرير السياسات المستقبلية..

● الاسمدة هي روح الزراعة.. وأى نقص فيها أو ارتفاع لاسعارها معناه ارتفاع لاسعار المحاصيل الزراعية.. عبء جديد على المصريين ●

اختفاء السماد وارتفاع أسعاره.. وتبادل الاتهامات بين المسئولين !

وعن تسرب كميات من الاسمدة من مصر إلى بعض الدول المجاورة يقول المهندس هجرس.. في ظل الوفرة من الاسمدة قام بعض التجار ببيع كميات من الاسمدة بالاسعار المحلية إلى بعض المصريين حيث قاموا بتصدير كميات ضئيلة بأسعار تقل عن اسعار التصدير وقد صعدت هذه المشكلة إلى مجلس الاسمدة واتخذت عدة اجراءات كان من شأنها اخطار مصلحة الجمارك بعدم السماح بالتصدير لاى كميات من الاسمدة إلا بعد الحصول على شهادة من شركات الانتاج المحلية.

وعن مشكلة النقص الحاد في سماد سلفات البوتاسيوم يقول المهندس عماد الخشاب مدير تجاري بإحدى الشركات الخاصة بتجارة الاسمدة.

لاشك ان النبات يحتاج في عناصره الغذائية إلى العناصر الاساسية التالية:

- الاسمدة الازوتية.
- الاسمدة الفوسفاتية.
- الاسمدة البوتاسية.

وقد تزايد الطلب على الاسمدة البوتاسية نتيجة انحصار طمى النيل وانخفاض المحتوى البوتاسي في الارض نتيجة الامتصاص المتتالي للزراعات المختلفة مما ظهر معه احتياج النبات لاضافة السماد البوتاسي.

ويؤكد المهندس الخشاب ان القطاع الخاص حاليا يقوم باستيراد الاسمدة البوتاسية على صورة سماد سلفات بوتاسيوم ٤٨ - ٥٢٪ اكسيد بوتاسيوم بالاضافة إلى ١٨٪ حيث ان هذا السماد لا ينتج محليا وانما يتم استيراده من مصادر خارجية مختلفة.

ومن خلال شبكة الموزعين يقوم الزراع بالحصول على احتياجاتهم البوتاسية وفقا للكميات ونوعية المحاصيل المزروعة وبالاسعار التنافسية.

وعن امكانية انتاج هذا السماد داخل مصر يقول المهندس الخشاب.. توجد عدة محاولات تجرى حاليا على انتاج السماد البوتاسي محليا إلا ان الجانب الاقتصادي مازال يشكل العنصر الهام في ذلك وبالطبع الاستيراد اوفر بكثير في الوقت الحاضر.

وعلى الجانب الآخر من ازمة الاسمدة التقت «الوفد» مع مصدر مسئول في وزارة الزراعة حيث قال: مصانع انتاج الاسمدة في مصر والتي تخضع لقطاع الاعمال تنتج الاسمدة وتقوم ببيعها وهذا كل عملها اى تبيع الانتاج فقط.. القطاع الخاص والقطاع التعاوني وكذلك بنك الائتمان يقومون بشراء الانتاج من المصانع..

القطاع الخاص يبحث عن الربح لذلك فهو يرفع الاسعار ويخزن السماد الامر الذي يؤدي إلى ظهور ازمة في الاسمدة في هذا الجو تدخل البنك كوسيط بين المصنع المنتج للسماد والمزارع وبدأ البنك في بيع الاسمدة باسعار اقل بكثير من الاسعار التي يبيع بها القطاع الخاص.. هذا بالاضافة إلى ان البنك يقوم بتوصيل الاسمدة إلى المزارع في القرى والكفور والنجوع وهذه خدمة غير متوفرة لدى القطاع الخاص.. طلب البنك من القطاع التعاوني كشوفاً بأسماء الاعضاء حتى يقوم البنك بتوصيل الاسمدة إلى الاعضاء في اماكن اقامتهم ولكن للأسف الشديد رفض القطاع التعاوني ذلك.. معنى هذا ان هناك امراً غير واضح في الموضوع.

ويضيف المصدر قائلا: اذا كان القطاع الخاص جاداً في دخول عالم الاسمدة فلماذا لا يستورد من الخارج السماد الذي يريد التعامل معه.. الفلاح الصغير يريد السماد بأسعار مخفضة والقطاع الخاص لا يستطيع توفير السماد بهذه الاسعار لذا دخل البنك كوسيط بين المصنع والمزارع فالبنك يوزع السماد بسعر المصنع بالاضافة إلى ١٪ مصاريف، اما القطاع الخاص فانه لا يكتفي بهذه النسبة بل يسعى للحصول على ٩ أو ١٠٪ ربح.. لذا فإن المزارع يفضل التعامل مع البنك على تعامله مع القطاع الخاص.

ويؤكد المصدر ان وزارة الزراعة تسعى دائما لزيادة الانتاج الزراعي عن طريق توفير كافة مستلزمات الانتاج للمزارع وبأسعار مخفضة. وبالنسبة للسماد دخل البنك منافسا للمحافظة على اسعار السوق بعد ان ارتفعت بشكل كبير نتيجة تصدير كميات كبيرة من انتاج الاسمدة إلى الخارج.

ويضيف المصدر.. اذا كان القطاع الخاص يريد المنافسة فعليه استيراد الاسمدة من الخارج وتوفيرها للمزارع باسعار منخفضة تنافس اسعار البنك واذا تحقق ذلك استفاد المزارع لانه سيحصل على السماد بأسعار مخفضة. ونحن كوزارة زراعة لم نمنع بيع السماد في السوق وعلى القطاع الخاص ان يستورد ويبيع باسعار منافسة من اجل المحافظة على انتاجية الارض وزيادة الانتاج.

وعن مشكلة النقص الحاد في سماد البوتاسيوم في السوق المحلي يقول مصدر مسئول في وزارة الزراعة ان الجدوى الاقتصادية لاى منتج هي التي تحدد انتاجه أم لا ونحن هنا وحتى الآن وجدنا ان انتاج سماد سلفات البوتاسيوم يتكلف تكاليف تزيد على تكاليف استيراده من الخارج وبناء عليه فاننا نستورد هذه النوعية من السماد من البلدان المجاورة نظرا لحاجة النبات الضرورية إلى هذه النوعية من السماد.. واعتقد ان القطاع الخاص هو الذي يقوم بتوفير هذه النوعية وتوزيعها داخل البلاد.

وفي النهاية يؤكد المصدر ان الاسمدة متوفرة بعد قرار منع التصدير حفاظا على انتاجية الفدان وزيادة انتاجية المحصول.

الاقامة الجبرية.. مع الأموات في الاسكندرية !!
١٠٠٠ أسرة تقيم داخل المقابر وأكشاك الصفيح في مدافن الطوبجية
المحافظة رفضت تسليم الشقق إلا بعد سداد ٢٠٠٠ جنيه !

في قلب الاسكندرية وبالتحديد في حي كرموز وداخل مقابر منطقة الطوبجية تعيش اكثر من ١٠٠٠ اسرة حياة الاموات.. حكمت عليهم حكومة الحزب الوطني بالموت رغم انهم احياء يرزقون فلم يجدوا مأوى غير اخواتهم الموتى ليقيموا بجوارهم لان حكومتهم تركتهم وحدهم يواجهون متاعب الحياة رغم انها هي السبب في خلق تلك المتاعب.

وفي الطوبجية يقيم اكثر من ٧٠٠٠ مواطن منهم الشيخ العجوز والطفل الصغير والنساء والشباب فقدوا شكل الحياة الآدمية بسبب سياسات الحكومة التي رفضت تسليمهم شقق اسكان شعبي إلا بعد تسديد ٢٠٠٠ جنيه كمقدم للمحافظة..

توجهوا إلى كل مسئول وطرقوا جميع الابواب فوجدوها موصدة في وجوههم دون استجابة.. «الوفد» داخلت الطوبجية لتقدم إلى مسئولي الحزب الوطني دليلا جديدا على فشل سياستهم.

العمود والاكشاك

تحت نروح العمود الاول ولا ندخل على الاكشاك تلك الكلمات سمعناها عند بداية دخولنا منطقة الطوبجية قالها احد الاهالي الذين التفوا حولنا، وعلمنا ان السكان عبارة عن قسمين.. قسم يسكن اكشاك الصفيح الصغيرة، والقسم الثاني يقيم داخل المقابر والتي يسميها الاهالي «بالعمود» .. بعد دقائق فقط وجدنا انفسنا امام مأساة انسانية، شيوخ مرضى محدودو الحركة، شباب في عمر الزهور انهوا حياتهم التعليمية وادوا الخدمة الوطنية ويقيمون داخل جبانة اموات بعد ان تجاهلت حكومة الاحياء مشاكلهم. امهات شغلهن الشاغل احضار جراكن المياه بعد قطع مسافات بعيدة. اطفال صغار ذهبت اميتهم بلا رجعة..

الشوارع (الممرات) ضيقة جدا تركها الاهالي بين المقابر والاكشاك لتسهل عليهم حركة المرور، والغريب ان هؤلاء الناس يحاولون التغلب على المعوقات الحياتية بانفسهم وكأنهم فقدوا الامل في وقوف الحكومة بجانبهم.



هكذا تعيش مئات الأسر في مقابر الطوبجية.. المحافظة اعدت الشقق والأهالي ليس معهم مقدم الثمن.. ما هو الحل؟!

تصوير: حسني حافظ

ممنوع المقابلة

في البداية يقول خليل اسماعيل فرغلي «٦٠ سنة»: اقيم منذ ١٥ عاما هنا وعندي ٨ أولاد نعيش جميعا داخل هذا الكشك ومع بداية الموسم الشتوي نقوم بشراء اكياس بلاستيك لسد الثقوب الموجودة في السقف لمنع تسرب المياه إلى داخل الكشك، لكن نظرا لشدة الامطار تتمزق الاكياس البلاستيك ويغرق الكشك بالمياه. وتقدمت منذ ثلاث سنوات بشكوى وطلب إلى محافظ الاسكندرية من اجل الحصول على شقة في الاسكان الشعبي، وذكرت فيهما كل ظروفي وظروف اسرتي حيث لم اعد قادرا على العمل فأخذوا مني الشكوى وطلبوا مني احضار ٢٠١٠ جنيهات مقابل الحصول على شقة بعد انتظار دوري وانا عامل فمن أين لي بهذا المبلغ؟

وقبل ان نستكمل الحديث مع الاهالي نذكر ان مديرية اسكان الاسكندرية قد قامت ببناء ٦٤ الف وحدة اسكان شعبي خلال الخمس سنوات الاخيرة

بين الاموات

السمرة محمد محمود تقول: زوجي متوفى واقيم داخل هذا الكشك مع ابنتي الوحيدة وأقوم بجمع الخضروات من تجار الجملة وأتاجر فيها لكن الكشك مفتوح على الشارع لانه بلا باب واخاف على ابنتي من اللصوص وغيرهم وتوجد هنا فئران وامراض واوبئة بسبب الاهمال وعدم وجود المياه بصفة مستديمة، ورغم ان مندوبين من المحافظة حضروا إلينا اكثر من مرة وسجلوا اسمي لكن لم نعرف بعد ما هو ردهم؟.

ورجب رجب عوض - ٣٦ سنة يقول: أعيش هنا وحتى داخل هذا القبر بعد ان قام اخوتي ببناء عدد من الاكشاك بعد ان تزوجوا وهذا القبر به ثلاثة مدافن احضرت بعض الفارش وقمت بوضعها على مدفن وانام عليها واذا حدث ومات احد افراد الاسرة اصحاب هذا المدفن يقومون بحفر المدفن وبنائه مرة اخرى ولانهم طيبون فقد تركوني اعيش هنا، وسبق ان تقدمت بطلب للحصول على شقة في المساكن منذ ان انهيت الخدمة العسكرية عام ١٩٩١ وحتى الآن لم اتلق أى اجابة من المسئولين. ومن الصعب الاستدلال على عنواني هنا فقمت باعطاء عنواني عند احد اصدقائي في المساكن لسهولة الاتصال بي في حالة وجود فرصة عمل.

وتقول رضا رجب عوض «٤٥ سنة»: تقدمت بطلب للحصول على شقة منذ عام ١٩٨١ وحاولت ان اتصل باحد المسئولين لكن دون جدوى وعندي ٣ أولاد كل همي انتشالهم من هذا المكان.. وقد سبق أن قامت القناة الخامسة وصورتنا في التليفزيون والمسئولون قالوا ان الشقق موجودة لكن لم اعرف ما هو المانع في تسليمها لنا؟! وتقول الساكنة رضا ان الحياة في منطقة منعدمة وكل يوم للغرب نذهب لاحضار مياه من سكان الشقق الموجودة حوالينا، احيانا يسمحون لنا واحيانا اخرى يرفضون اعطاءنا مياها فاضطررنا لشراء المياه نظير جنيهين شهريا لانها محسوبة عليهم في الفواتير..

● لاحظنا ان المنطقة لا توجد بها مياه بالمرة او حتى حنفيات عمومية مما يضطر الامهات إلى قطع مسافات طويلة من اجل احضار المياه. بالاضافة إلى القمامة التي يمتلئ بها المكان وانبعاث الروائح الكريهة من المقابر، مما يؤدي كل ذلك إلى انتشار الامراض والاوبئة بين الاطفال وقد اصيبوا فعلا بنحولة البدن والضعف العام.

«الوفد» كلمة

حياة هؤلاء البشر تحتاج إلى وقفة حاسمة لانهم ابناء مصر وما يحدث لهم عار على جبين حكومة الحزب الوطني. فإذا كانت فعلا قامت ببناء ٦٤ الف وحدة اسكان شعبي واذا كانت قد خصصت ملايين الجنيهات من اجل خدمة المناطق المحرومة واذا كانت ايضا قد قامت بجباية ٤٥ مليار جنيه ضرائب.. فأين ذهب كل ذلك؟.. واين حق المواطن المصري في حياة كريمة؟!

أنور عبدالخالق

أساتذة القانون يؤكدون في ندوة علمية بجامعة القاهرة:

وقف تنفيذ الأحكام القضائية.. اغتيال للحقوق

تثير قضية وقف تنفيذ الأحكام جدلا قانونيا وسياسيا شديدا هذه الأيام. وأصبح من الضروري إعادة النظر في النواحي الإجرائية المتعلقة بالدعاوى التي يتم إيقاف تنفيذ الأحكام الخاصة بها نظرا لتأثيراتها الاجتماعية والاقتصادية الخطيرة.

وحول هذه القضية المهمة نظم مركز البحوث والدراسات القانونية بكلية الحقوق بجامعة القاهرة ندوة علمية مساء أمس الأول وذلك بالتعاون مع الجمعية المصرية لقانون المرافعات والعلوم القضائية، تناولت التفاصيل الدقيقة والثغرات الخاصة بإجراءات التنفيذ في مصر.

في بداية الندوة طرح الدكتور عبدالمنعم الشرقاوي رئيس الجمعية المصرية لقانون المرافعات والعلوم القضائية واستاذ القانون بجامعة القاهرة نماذج واقعية لما يحدث في ساحات المحاكم المصرية واستعرض البعد المأساوي والإنساني في حالة حصول صاحب حق على حقه بواسطة القضاء ثم يفاجأ بصدور حكم آخر بوقف التنفيذ.

وقال الدكتور الشرقاوي إن مرحلة تنفيذ الأحكام تعد من أخطر مراحل الحصول على الحق لأنه لا فائدة من الحكم إذا لم ينفذ وكم من مآس يشهدها المجتمع نتيجة عجز صاحب الحق عن الحصول على حقه رغم صدور أحكام نهائية.

وأضاف الشرقاوي قائلا: إنه إذا كانت هناك رغبة جادة في إصلاح النظام القضائي في مصر فلابد أن يبدأ ذلك من إشكالية وقف تنفيذ الأحكام والأساليب الإجرائية المتعلقة بها وذلك لأن هذه المسألة تعد من أخطر ... بمصر.

وطالب الدكتور الشرقاوي المسئولين عن ... القضائي في مصر بضرورة الاستماع لآراء ومقترحات النخب العلمية المهتمة بهذه القضية وكذلك لاجتهادات اعضاء الجمعية المصرية لقانون المرافعات نظرا لاستناد متن هذه الاجتهادات للواقع العملي ومشاكله مما يمكن اصحاب الحق من الحصول على حقوقهم.

واختتم الدكتور الشرقاوي في كلمته في افتتاح الندوة - التي شهدها حشد هائل من رجال القانون في مصر - إلى ضرورة إعادة النظر في إجراءات وقف تنفيذ احكام المحاكم.

نظام خاص

وحول ضرورة أن يكون هناك نظام خاص لوقف تنفيذ الأحكام تحدث الدكتور فتحي والي استاذ قانون المرافعات بجامعة القاهرة متطرقا إلى الجزء الخاص بوقف التنفيذ امام محكمة النقض.

في البداية أشار الدكتور والي إلى ان جمعية المرافعات تحرص على الاستمرار في تقديم جهدها العلمي في هذه القضية الخطيرة ورغم أن هذا الجهد قد لا يلقى قبولا من المسئولين.







د. عبد المنعم الشرقاوي — المستشار فاروق سيف النصر

تابع الندوة: محمود عبدالعظيم

بعد ذلك اكد انه من الضروري أن يكون هناك نظام خاص لوقف تنفيذ الأحكام لعدة أسباب، منها أن السند التنفيذي الخاص بالحكم هو سند يمكن إلغاؤه قانونا ومن ثم لابد من التصور إلغاء الحكم فلابد من إيجاد آلية لهذا الإلغاء.

والسبب الثاني وهو الأخطر وهو انه إذا ألغي حكم قضائي فإن إلغاءه لا يمكن أن يعيد الحال إلى ما كان عليه قبل صدور الحكم ومن ثم فلابد من إيجاد نظام وقائي لتلافي تنفيذ أحكام قد تلغى بعد ذلك.

واوضح الدكتور «والي» أن نظام وقف تنفيذ الأحكام أمام محكمة النقض يعد نظاما حديثا نسبيا حيث لم يبدأ العمل بهذا النظام إلا مع مجموعة ٩١ القضائية». ونظرا لحساسية وقف تنفيذ احكام محكمة النقض تشدد المشرع في وقف تنفيذ هذه الأحكام، ولكن الأخطر ان هذه الشروط تؤدي من جانبها إلى عدة مشاكل اخرى من الناحية الإجرائية. فمثلا يشترط المشرع لوقف تنفيذ حكم امام محكمة النقض ان يتم الطعن في الحكم وان تتضمن صحيفة الطعن طلبا بوقف التنفيذ ويعني ذلك ان يتم الطعن وطلب وقف التنفيذ خلال ٦٠ يوما من تاريخ صدور الحكم وهي فترة كافية لأن يتم تنفيذ الحكم فيها بالفعل.

أما المشكلة الثانية الناتجة عن ذلك فهي أن كل الطعون المقدمة لمحكمة النقض تتضمن طلبات بوقف التنفيذ مما يستدعي سؤالا مهما حول طبيعة الأحكام التي يجب أن يقتصر عليها وقف التنفيذ. الطبيعي أن يقتصر ذلك على الأحكام الإلزامية وليست الأحكام التقريرية ولكن ما يحدث غير ذلك.

الغريب ايضا فيما يحدث أن تحديد جلسة نظر طلب وقف التنفيذ يستغرق عدة شهور قد يكون الحكم قد نفذ خلالها فعلا.

وتطرق الدكتور «والي» إلى نظام تنفيذ احكام محكمة النقض حيث اكد ان هذا النظام لم يتضمن شرطا مناسبا وهو ضرورة أن يكون هذا الحكم من الأحكام المحتمل إلغاؤها وعدم وجود هذا الشرط تترتب عليه مشكلة مواجهة عملية التنفيذ. فكيف يعاد الحال إلى ما كان عليه في ظل هذه الظروف؟!.

بعد ذلك تحدث المستشار محمد كمال عبدالعزيز المحامي بالنقض حيث اكد ان عدم تنفيذ الأحكام يتحول إلى وسيلة لاغتيال الحقوق مما يفقد الثقة في العملية القضائية برمتها.

وقال إن احكام وقف التنفيذ تستلزم عناية بحثية وفقهية خاصة في ظل وجود عدة انواع لهذا الوقف منها وقف القوة التنفيذية للحكم ووقف التنفيذ الجبري للحكم.

وحول توقيت تقديم الاستشكالات الخاصة بوقف التنفيذ أوضح المستشار كمال عبدالعزيز أن تنفيذ الحكم لا يعتبر تاما إلا إذا انتهى المحضر من إجراءاته وغادر الموقع. وبالتالي إذا تم الاستشكال قبل انتهاء هذه الإجراءات فإن ذلك يعني وقف التنفيذ.

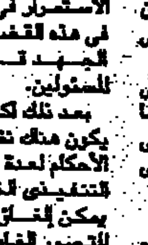
تنفيذ عاجل

وتطرقت الندوة إلى التنفيذ العاجل للأحكام القضائية حيث تناول هذه النقطة الدكتور عزمي عبدالفتاح نائب رئيس جامعة المنصورة واستاذ المرافعات حيث شدد على اهمية هذا التنفيذ استنادا إلى انه ليس من المنطقي او المقبول الا تنفذ الأحكام إلا إذا كانت نهائية لأن ذلك معناه عدم فائدة احكام الدرجة الأولى.

وقال إن النفاذ المعجل في القانون المصري نوعان الأول: هو نفاذ معجل بقوة القانون وهو إلزامي للقاضي والثاني: نفاذ معجل قضائي وهو جوازي وأمره متروك للقاضي. ومع ذلك فهناك مخاطر لهذا النفاذ المعجل إلا أن الكفالة التي يدفعها المحكوم عليه تعد وسيلة علاجية لهذه المخاطر.

ولكن ما يحدث ان القانون المصري يعطي النفاذ المعجل ثم يشل هذا النفاذ بوقف التنفيذ واكد الدكتور عزمي عبدالفتاح ان نظام الكفالة في مصر ضرب التنفيذ العاجل للأحكام في مقتل لأنها جوازية وليست وجوبية ولأن المحكوم ضده يمكن ان يطعن في طرق هذه الكفالة ومن ثم يستمر النزاع ولا يتم حسمه. والخطير في هذا الأمر أن القانون يتيح وقف التنفيذ في حالة الخلاف حول الكفالة.

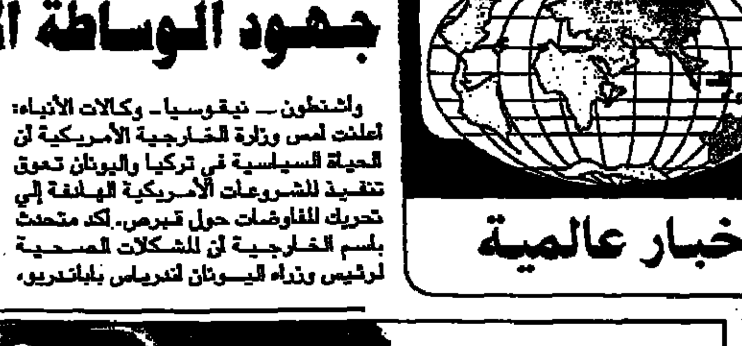
وطالب الدكتور عبدالفتاح بضرورة إعادة النظر في نظام الكفالة حتى لا يساء استخدامه وهو ما حدث مؤخرا في فرنسا حيث اتاح القانون للمحكمة تحديد نوع الكفالة وبالتالي إغلاق الباب أمام استمرار النزاع وضياع الحقوق.



مصرع وإصابة ٢٩ باكستانيا في هجوم ليلي على أحد الأسواق

مولتان - وكالات الأنباء: شهدت مدينة مولتان الباكستانية امس الاول مذبحة راح ضحيتها تسعة اشخاص واصيب عشرون آخرون. أكدت مصادر الشرطة ان خمسة مسلحين يستقلون دراجتين بخاريتين هاجموا سوقا مليئا بالمارة في شوركوت باقليم البنجاب خلال فترة قطع الكهرباء لتوفير الطاقة.. اطلق المسلحون النيران بصورة عشوائية علي السوق مما ادي الي مصرع خمسة اشخاص علي الفور وتوفي اربعة آخرون في المستشفي متأثرين بجراحهم. أكدت مصادر الشرطة انها القت القبض علي شخصين من المشتبه فيهم في الحادث وان التحقيقات مستمرة للقبض علي الجناة.





أخبار عالمية

الحياة السياسية في تركيا واليونان تعرقل جهود الوساطة الأمريكية حول المسألة القبرصية

واشنطون - نيقوسيا - وكالات الأنباء: اعلنت امس وزارة الخارجية الأمريكية ان الحياة السياسية في تركيا واليونان تعوق تنفيذ المشروعات الأمريكية الهادفة إلي تحريك المفاوضات حول قبرص. أكد متحدث باسم الخارجية ان المشكلات الصحية لرئيس وزراء اليونان اندرياس باباندريو، ومستقبل تشكيل الحكومة التركية الجديدة تزيد من الغموض حول امكانية تحقيق المبادرة الأمريكية. كما اعلنت الخارجية عن تأجيل مهمة وساطة ريتشارد هولبروك مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشئون الأوروبية حول قبرص إلي شهر فبراير المقبل. وأجري رئيس قبرص التركية رؤوف دنكتاش محادثات مع ديك سبرينج وزير خارجية ايرلندا حول انضمام قبرص الي الاتحاد الأوروبي والجهود الهادفة الي تسوية المسألة القبرصية. وكان الجيش التركي قد اجتاح في ١٩٧٤ شمال جزيرة قبرص عند وقوع انقلاب في نيقوسيا تدعمه السلطة العسكرية اليونانية الحاكمة في «اثينا».

● عزيزي الدكتور جويلي وزير التموين والتجارة الداخلية والخارجية.. واي تجارة تستجد.. الف مبروك نجاحك في الانتخابات.. التي كانت لن تكلفك منصبك في الوزارة.. لانك تحدثت عن حزبك الحاكم بشئ من الانفعال.. اغضب السادة.. واذا كان اصدقاؤك قد فرحوا بنجاحك.. فإن اهالي شارع الزهراء وعين شمس قد فرحوا ايضا بعودة وزير تموينهم بابا عبده.. لان الرجل قد فاجأهم ذات يوم وقام بتحويل محل البقالة الذي يملكه الي ورشة تصليح ونفخ اطارات طب ليه يابابا عبده.. محل البقالة بيوكل الناس.. تنهد الرجل بشدة... تنهيدة عاملة زي لهاليب الصلب.. قال الرجل بالحرف الواحد.. زهقت تعبت.. مش قادر.. الهكسوس بحاصروني.. كل اسبوع يمر علي واحد منهم.. يضحك ضحكة صفرة.. وينظر للسلع بنظرة تنشب فيها رصاصة.. استويت من دستور الفردة.. استويت من الواغش.. كل وزارة وهيئة تبعت لي للقاطيع والصيع بنوعها.. لذلك قررت ان احول البقالة الي محل نفخ اطارات.. ومنذ اسبوع يادكتور جويلي وجدنا بابا عبده قد اعاد المحل الي البقالة مرة اخري.. اندفعنا نهنئه.. قلنا له اكيد احنا صعبنا عليك.. رد الرجل بسرعة: - ابدأ.. اصل الهكسوس عرفوا سكتي تاني.. وواحد منهم مد ايده وعاوز يقبض بدل مايعمل محضر.

- طب والتهمة ايه؟
- نفخ العجل بهواء ملوث!!

●●●

● رفع رئيس الهيئة التليفون:
- الوه.. ايوه يامعالي الوزير.. تحت امرك.. ووضع السماعة وقال لمدير مكتبه:
- زود عربية ثالثة للحريم.. فيه وزيرة ثالثة!!

●●●

● نشرت الصحف ان الدول المانحة للتنمية الفلسطينية قد قررت منح فلسطين مليارا و٣٦٥ جنيها وهذه هي المرة التي تعلن فيها الدول رقم للمنحة.. وذلك بعد الاطمئنان لخروج مهندس ضريبة المبيعات من الوزارة!!

فؤاد نواز



المقاتلون الشيشان فرضوا حراسة مشددة علي اتوبيسات الرهائن في قرية بيرفوماسكايا.



امرأة من الرهائن وطفلتها تشير براية بيضاء للسلطات الروسية تحت حراسة مقاتل شيشاني.

المدفعية الروسية تستكمل حصارها لقرية بيرفوماسكايا.

استئناف المفاوضات بين روسيا والكوماندوز الشيشان للإفراج عن الرهائن

روداييف يطالب بانسحاب المدرعات الروسية لتفادى معركة دموية فى داجستان

واشنطون تطالب موسكو بضبط النفس للتوصل لحل سلمي للازمة

موسكو - وكالات الأنباء:
استأنفت السلطات الروسية امس مفاوضاتها مع مجموعة الكوماندوز الشيشانية التي تحتجز حوالي ٣٠٠ رهينة في قرية بيرفوماسكايا بجمهورية داجستان، استكملت المصفحات الروسية حصارها للقرية ووصل فكتور زورين نائب رئيس لجهزة الامن الروسية الي المنطقة لمتابعة سير المفاوضات، اكدت مصادر صحفية روسية ان بين الرهائن ٣٨ امرأة وطفلاً وقد امضي هؤلاء ليلة امس الاول في مدرسة ومسجد القرية بينما بقي الرجال في الاتوبيسات التي نقلت افراد المجموعة والرهائن من مدينة كيزليار الداجستانية حيث بدأت عملية احتجاز الرهائن. طالب سلمان روداييف رئيس المجموعة الشيشانية بتأمين مرور مقاتليه حتي قرية «نوفوجروزني» الشيشانية مقابل الافراج عن جزء من الرهائن خاصة النساء والاطفال واشترط رودايف ان يرافق الصحفيون الاجانب المجموعة الشيشانية اضافة الي اعضاء المنظمات الدولية مثل الصليب الاحمر واطباء بلا حدود، وبعض نواب البرلمان الروسي، كان رودايف قد طالب بضمانات مكتوبة من قيادة وزارة الداخلية الروسية بعدم التعرض لافراد المجموعة الفدائية. يسعي رودايف الي الوصول لقرية «نوفو جروزني» ليتوجه منها الي المناطق التي يسيطر عليها المقاتلون الشيشان.

هدد رودايف بقتال القوات الروسية حتي تنفد ذخيرته اذا لم تسحب روسيا قواتها المدرعة المحاصرة للقرية، واكد استعداد مجموعته المعروفة باسم «الذئب الوحيد» للاستشهاد في سبيل حرية جمهورية الشيشان وطالبت قوات الامن الروسية بالافراج عن جميع الرهائن قبل بحث مطالب الشيشانيين.

أكدت مصادر صحفية ان المقاتلين الشيشان نجحوا في الاستيلاء علي كميات كبيرة من الاسلحة والقنابل اليدوية من مركز للشرطة قرب بيسرفوماسكايا، في الوقت نفسه دعا سلمان رودايف ٤ من الزعماء السياسيين الروس للتفاوض معه بشأن ازمة الرهائن.

طالب للتفاوض معه بشأن ازمة الرهائن طالب رودايف باجراء مفاوضات مع «جريجوري يافلينسكي» زعيم جناح «يابلوكو» الاصلاحي المعارض «ايجور جيدار» رئيس الوزراء الروسي السابق والكسندر ليبيد المرشح القومي للانتخابات الرئاسية وبوريس جروموف عضو البرلمان الروسي، اعرب يافلينيتسكي عن استعداده للمشاركة في هذه المفاوضات اما الجنرال ليبيد فقد استبعد ذلك، يذكر ان هؤلاء السياسيين الاربعة يعرضون بشدة الحرب في الشيشان، وقد اعلنت مصادر صحفية روسية مصرع رهينتين وأحد افراد المجموعة الشيشانية عندما حاول احد الرهائن الهروب والاستيلاء علي سلاح احد المقاتلين كانت المجموعة الشيشانية قد اعدمت ٦ من الرهائن المحتجزين لاجبار القوات الروسية علي الدخول في مفاوضات جادة وانهاء الازمة، ادانت الولايات المتحدة بشدة امس عملية احتجاز الرهائن في جمهورية داجستان ودعت المقاتلين الشيشان الي الافراج عن المحتجزين والتفاوض. اكدت جلين ديفيز المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ان واشنطون طالبت السلطات الروسية بضبط النفس والاستمرار في المفاوضات لحل ازمة الرهائن.

سلمان رودايف
قائد مجموعة الكوماندوز.

إلغاء زيارة كلينتون لضعف الأوضاع الأمنية في «سرايفو»

٢٠ مقبرة جماعية للمسلمين أقامها الصرب خلال الحرب

وصول طلائع القوات الروسية للانضمام لقوات السلام بالبوسنة

واشنطون - سراييفو - وكالات الأنباء: اعلن امس البيت الأبيض عن الغاء زيارة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون للعاصمة البوسنية «سراييفو» خلال تفقده للقوات الأمريكية في البوسنة اليوم السبت. اكد ميرزا مايبريتش المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ان «كلينتون» سيتوقف خلال زيارته في مدينة «توزلا» شمال شرق البوسنة للمقر الأساسي للقوات الأمريكية المتمركزة في البلاد. واوضح ان رئيس البوسنة علي عزت بيجوفيتش ومسئولين كبار سيتوجهون الي «توزلا» لاستقبال الرئيس الأمريكي. ورفضت الإدارة الأمريكية إعطاء تفاصيل عن برنامج رحلة «كلينتون» لأسباب أمنية ويأتي قرار استبعاد زيارة «كلينتون» «لسراييفو» في أعقاب شن هجوم صربي - بقذيفة مضادة للدبابات علي ترام في وسط العاصمة البوسنية مما صعد مخاوف مسئولي الأمن من صعوبة حماية الرئيس الأمريكي الذي يتعين عليه عبور الخطوط الصربية بطريق الجو او في عربة مدرعة.

في الوقت ذاته، اعلنت وزارة الدفاع الأمريكية عن اكتشاف ٢٠ مقبرة جماعية في البوسنة موضحا ان معظمهما من ارتكاب الصرب. اكد كنيث بايكون المتحدث باسم «البنتاجون» بأن جميع الفصائل المتنافسة وفي مقدمتهم الصرب لجأوا خلال الحرب الي دفن جثث الضحايا في مقابر جماعية واشار الي فضل وجود قوات حلف الأطلنطي في السماح للمنظمات الدولية والأمم المتحدة بحرية التحرك للتحقيق في شأن المقابر الجماعية. وعلي الصعيد نفسه اكد مسئول في الأمم المتحدة ان صرب البوسنة مازالوا يحتجزون ثلاثة اشخاص علي الأقل بعد مرور اسبوع علي إفراجهم عن ١٦ مدنيا مسلما تحت ضغوط دولية. اوضح انطونيو بيدوي منسق الأمم المتحدة بالوكالة في البوسنة والهرسك ان الصرب يحتجزون ثلاثة اشخاص علاوة علي اختفاء اثنين آخرين. واشار إلي ان احتجاز اشخاص مدنيين يشكل خرقا لاتفاق السلام الموقع في «دايتون».

وفي «سراييفو» فشلت المحادثات التي استهدفت إقناع الصرب بالبقاء في العاصمة البوسنية في إحراز تقدم كبير. وبدأت الدلائل تشير إلي قرب حدوث نزوح جماعي للصرب حيث اخرج الآلاف منهم متاعهم.

كما شهدت الشوارع حركة كثيفة لسيارات وشاحنات صربية محملة بالأثاث متجهة خارج «سراييفو» وكان قادة قوة حلف الأطلنطي قد رفضوا نداءات الصرب بالسماح لهم بالإبقاء علي سيطرتهم علي تلك المناطق في «سراييفو» حتي شهر سبتمبر المقبل علي الأقل.

ومن ناحية اخري، توجهت طلائع القوات الروسية الي البوسنة للانضمام الي القوات الدولية التي يشرف عليها تجميعها حلف «الناتو» غادرت القوات الروسية منطقة «توزلا» علي متن ١١ طائرة نقل عقب وصولها من بلدة «ايفانوفو» بوسط روسيا. ومن المقرر ان تعمل القوات الروسية مع القوات الأمريكية التي تتولي تنفيذ إتفاق السلام. واوضحت وكالة «إيتار تاس» الروسية ان القوة جزء من لواء قوامه ١٥٠٠ فرد معظمهم يتمتعون بخبرة في افغانستان والشيشان. ونقلت الوكالة عن اللواء الكسندر لينتسوف انه سيتم نقل ١٥٠ مظليا ومعدات عسكرية علي ثلاث مراحل حتي نهاية يناير الحالي.

وكان المجلس الاتحادي الأعلي في البرلمان الروسي قد وافق علي مشاركة القوات الروسية في مهمة حفظ السلام منذ اسبوع. ووافقت «موسكو» علي ارسال القوات شرط الا تعمل تحت قيادة حلف الأطلنطي المباشرة.

وعن مستقبل الإتحاد الفيدرالي بين المسلمين والكروات في البوسنة، أعرب خافيير سولانا سكرتير عام حلف الأطلنطي عن قلقه إزاء الوضع في مدينة «موستار» المقسمة بين الطرفين وما قد يؤدي اليه انفجار الأوضاع الي انهيار الاتحاد.

اكد «سولانا» بعد اجتماعه مع الرئيس الكرواتي فرانيو توديجمان ضرورة تهدئة الأوضاع في «موستار» واوضح ان «تودجمان» تعهد ببذل الجهود في سبيل الحفاظ علي الإتحاد الفيدرالي بين المسلمين والكروات. ويرافق «سولانا» في جولته الجنرال الأمريكي جورج جولوان القائد العام لقوات حلف الناتو في اوروبا.

جنديان من القوات الفرنسية في حالة تأهب في شرق سراييفو لمواجهة أي هجوم صربي مضاد.

صرب البوسنة يستخرجون جثث موتاهم تمهيدا للقيام بنزوح جماعي بعيدا عن «سراييفو»

استمرار الإجراءات الأمنية الفرنسية لمنع العمليات الإرهابية

باريس - أ.ف.ب: أعلنت وزارة الداخلية الفرنسية امس الاول استمرار الاجراءات التي اتخذت في اطار مكافحة الارهاب بعد الاعتداءات التي شهدتها البلاد في الصيف الماضي. اكد بيان للوزارة ان جان لوي دوبريه وزير الداخلية عرض الاجراءات الأمنية الخاصة علي رئيس الوزراء الفرنسي الان جوبيه واعلن استمرارها. تتضمن الاجراءات استمرار عمل ٣٢٠٠ جندي و١٤ الف شرطي في حالة تعبئة قصوي في اطار اجراءات مكافحة الارهاب. تشمل الخطة الفرنسية مراقبة الحدود والمطارات والموانئ وقطارات المترو في باريس ومارسيليا وليون وليل.

فرار أخطر بارونات المخدرات من السجن فى «كولومبيا»

بوجوتا - وكالات الأنباء:
تمكن امس زعيم عصابة المخدرات في كولومبيا خوسيه سانتا كروز من سجن لابيكوتا عبر الباب الرئيسي رغم الاجراءات الامنية المشددة، وشنت سلطات الأمن حملة مطاردة ضخمة بحثا عن اخطر بارونات المخدرات.. ولم تتضح ظروف عملية الفرار المحكمة.. وسادت حالة من الفوضي داخل سجن لابيكوتا عقب فرار الرجل الثالث في عصابات «كالي» للمخدرات.

قانون جديد لمكافحة الإرهاب فى الفلبين

مانيلا - وكالات الأنباء:
ناقش امس مجلس الشيوخ الفلبيني مشروع قانون جديد لمكافحة الارهاب، يسمح القانون بالاعتقال دون امر قضائي، ويتيح للشرطة الاطلاع علي حسابات البنوك واستخدام اجهزة مراقبة الكترونية، دافع عن مشروع القانون السناتور خوان بونسيه انريلي وزير الدفاع السابق، وطالب بتمرير القانون علي الفور، انتقد عدد من اعضاء مجلس الشيوخ القانون لانتهاكه الحرية الشخصية وافتقاره للضمانات.

اتفاق وشيك بين الحكومة الأمريكية والكونجرس حول الميزانية

واشنطون - وكالات الأنباء:
اعرب امس الرئيس الامريكي بيل كلينتون عن تفاؤله في امكانية التوصل الي اتفاق جديد بين الحكومة الامريكية والاغلبية الجمهورية في الكونجرس الامريكي لتحقيق توازن في خطة الموازنة الامريكية، اكد كلينتون قرب عقد اتفاق تاريخي بين الطرفين.. واعلن ان هناك بعض المسائل الشائكة في الازمة وان كان الطرفان في الطريق لحلها مع استئناف المفاوضات يوم الاربعاء القادم. اكد الرئيس الامريكي ان الازمة الحالية ليست فقط مسألة اموال وانها مسألة خيار سياسي وانه من الممكن ازالة العجز في الميزانية بدون فرض اقتطاعات في البرامج الاجتماعية والاعانات وهو مايطالب به اعضاء الكونجرس من الحزب الجمهوري، حاول الرئيس الامريكي في تصريحه ان يقلل من اهمية التصريحات المتشائمة التي صدرت عن المسئولين الجمهوريين في الكونجرس.. كان نيوت جينجريتش زعيم الاغلبية الجمهورية قد تحدث عن امكانية عدم التوصل الي اتفاق حول الموازنة قبل الانتخابات الرئاسية التي ستجري في نوفمبر ١٩٩٦، ادت تصريحات زعيم الاغلبية الي تراجع اسعار الاسهم في بورصات امريكا خاصة في وول ستريت حيث خسر مؤشر داوجونز ٩,١ بالمائة من سعره في نفس اليوم.

وحول رفض الكونجرس التصويت علي رفع سقف الديون الوطنية والتي بلغت ٤٠٠٩ مليارات دولار اكد الرئيس الامريكي انه من غير المناسب او المعقول ان تكون الولايات المتحدة عاجزة عن تسديد التزاماتها، ودافع الرئيس كلينتون عن الاجراءات التي اتخذها وزير الخزانة روبرت روبين لتجنب ازمة من هذا النوع. والجدير بالذكر ان الخلاف القائمة حول الميزانية الفيدرالية مستمر منذ عدة اسابيع بين الكونجرس والحكومة الامريكية وادي الي اغلاق مئات من مكاتب التمثيل الدبلوماسي، يطالب الاغلبية الجمهورية في الكونجرس باجراء تخفيضات كبيرة في برامج الرعاية الصحية والتعليم والبيئة لخفض العجز وهو الامر الذي يرفضه الرئيس كلينتون الذي دعا الي تأكيد الوحدة الوطنية الامريكية للتوصل الي حل وسط بالنسبة للميزانية.

وفي فلوريدا طالب المسئولون في وكالة الفضاء الامريكية ناسا بسرعة التوصل الي حل من اجل انهاء ازمة الميزانية الامريكية وحتي لاتؤثر علي برامج الفضاء في المستقبل، اكدت المصادر المطلعة ان انطلاق مكوك الفضاء الامريكي انديفر امس قد يكون آخر مهمة الي الفضاء في العام الحالي مالم يتم حل ازمة الميزانية الفيدرالية، من المقرر ان تقوم وكالة «ناسا» بتنفيذ ثماني مهمات فضائية خلال عام ١٩٩٦ بالتعاون مع محطة الفضاء السوفيتية «مير».







هاشيموتو يعلن التشكيل الوزارى أمام الامبراطور اليابانى «اكيهيتو».

حكومة إئتلافية جديدة فى اليابان

«هاشيموتو» يتعهد بالحفاظ علي المعاهدة الأمنية مع واشنطون

ضغوط مكثفة على رئيس الوزراء لاجراء انتخابات مبكرة

طوكيو - وكالات الانباء:
اعلن امس ريوتارو هاشيموتو رئيس وزراء اليابان الجديد الملامح الرئيسية لسياساته الداخلية والخارجية في الفترة القادمة. اكد هاشيموتو ان انعاش الاقتصاد الياباني يأتي علي قمة اولويات حكومته تعهد رئيس الوزراء الجديد باصلاح الهياكل السياسية والادارية في اليابان خلال الفترة القادمة وتسوية مشاكل الديون المشبوهة.

وفي مجال السياسة الخارجية اكد «هاشيموتو» ضرورة الحفاظ علي المعاهدة الأمنية الموقعة عام ١٩٦٠ بين اليابان والولايات المتحدة مشيرا الي اهمية ذلك لاستقرار العلاقات بين البلدين اعرب هشيموتو عن امله في تفهم الولايات المتحدة لوضع جزيرة اوكيناوا والموافقة علي تركيز القواعد العسكرية الأمريكية هناك في مساحة اقل من التي تشغلها حاليا.

اعلن رئيس الوزراء انه ينوي التوجه في اقرب وقت الي اوكيناوا للاجتماع بالسلطات المحلية مشيرا الي ضرورة احترام مشاعر سكان المدينة. كان سكان اوكيناوا قد طالبوا بخفض عدد القوات الأمريكية في الجزيرة بعد قيام ٣ جنود امريكيين باغتصاب فتاة يابانية.

وقد اجري «هشيموتو» اتصالا هاتفيا بالرئيس الأمريكي بيل كلينتون اكد فيه ضرورة بذل جهود مكثفة لحل قضية القواعد العسكرية الأمريكية في اوكيناوا. كما اجرى هاشيموتو اتصالا اخر مع كيم يونج سام رئيس كوريا الجنوبية تعهد فيه باستمرار الاتصالات اليابانية المكثفة مع كوريا الشمالية لحل قضايا الخلاف بين سول وبيونج يانج.

في الوقت نفسه نددت امس وسائل الإعلام اليابانية باسلوب نقل السلطة من توميتشي موراياما رئيس الوزراء السابق الي «هاشيموتو» واكدت انها عملية تحايل على الشعب الياباني لتفادي معرفة مدى تأييد الرأى العام للحكومة الجديدة. طالبت الصحف اليابانية رئيس الوزراء الجديد بحل مجلس النواب واجراء انتخابات عامة مبكرة. حذرت صحيفة «اساهي شيمبون» من سيطرة الحزب الليبرالي الديمقراطي لشريكيه في الائتلاف الحاكم وهما الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحزب ساكيجاكي الجديد. كان بعض اعضاء الحزب الليبرالي قد طالبوا بدمج الأحزاب الثلاثة فى حزب واحد جديد.

أحدث محاولة لدفع المفاوضات بين سوريا وإسرائيل

«كريستوفر» يجتمع مع «الأسد» لبحث تفاصيل الجولات القادمة

دمشق تطالب تل أبيب بتنفيذ وعودها بدفع ثمن السلام

وفرنسا تعرض المساعدة في تقريب وجهات النظر بين الجانبين

دمشق - باريس - وكالات الانباء:

اجتمع امس وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي مع الرئيس السوري حافظ الأسد لإجراء محادثات هامة ربما تقرر مصير المفاوضات السورية - الإسرائيلية التي ينظر اليها باعتبارها افضل امل حتى الآن لتحقيق السلام بين البلدين. اكد مسئولون امريكيون أن المحادثات التي ستجرى في دمشق المحطة الثانية في أحدث جولة مكوكية يقوم بها «كريستوفر» في الشرق الأوسط يمكن أن تستمر ٥ ساعات وتهدف الى تحديد الخطوات التالية بعدما أدت جولتان من المحادثات الاستكشافية بين مسئولين اسرائيليين وسوريين في الولايات المتحدة على مدى الأسبوعين الماضيين الى تذويب الجليد بين الغريمين القديمين ولكن دون حل المشاكل الأساسية.

اكد نيكولاس بيرنز المتحدث باسم الخارجية الأمريكية أن هدف «كريستوفر» في دمشق هو الحصول من الأسد على رد فعله وافكاره بشأن كيفية تحريك العملية السلمية واشار الى ان المحادثات ستشمل القضايا الموضوعية والمسائل الاجرائية.

وكان الجانبان السوري والاسرائيلي قد اشادا بالمحادثات التي جرت بوساطة امريكية في ميريلاند باعتبارها تمثل بداية جديدة لكن اسرائيل تقول انها لم تؤد الى شيء وينبغي الآن توسيعها. وقال مسئولون اسرائيليون انهم يريدون من الرئيس السوري ان يعطي مفاوضيه تفويضا جديدا لتمكينهم من مناقشة قضايا الأمن والاقتصاد والمياه وضم جنرالات ومسئولين اقتصاديين الى هؤلاء المفاوضين وقال مسئولون امريكيون انهم لا يملكون في الوقت الحالي أي خطة لرفع مستوى المحادثات لكنهم امتنعوا عن الافصاح عما اذا كانوا يتفقون مع اسرائيل على وجود حاجة لاضافة خبراء عسكريين واقتصاديين الى فرق التفاوض.

ويؤكد مسئولون اسرائيليون ان اجتماع كريستوفر والأسد سيكون حاسما لأنه سيكشف عما اذا كان الزعيم السوري حريصا حقا كما يقول على المضى قدما أم أنه قانع ببقاء الأمور على ماهي عليه وليس هناك شك في أن المحادثات سوف تستأنف ويتحدث دبلوماسيون إسرائيليون بالفعل عن موعد لجولة جديدة في الثالث والعشرين أو الرابع والعشرين من الشهر الحالي في نفس المكان في ميريلاند. ويطالب شمعون بيريز السلطات السورية بضرورة الاسراع في خطوات مسيرة السلام لتوقيع اتفاق قبل اجراء الانتخابات الاسرائيلية المقررة في اكتوبر القادم.

من ناحية أخرى أكد المتحدث باسم الرئيس الفرنسي جاك شيراك أن فرنسا أعربت عن استعدادها للمساعدة في ضمان السلام بين اسرائيل وكل من سوريا ولبنان واضاف أن «شيراك» ابلغ شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي استعداد بلاده للمشاركة في ضمان الأمن والاستقرار بين الاطراف المتصارعة إذا طلب منها ذلك. لكنها قالت ان مسألة ارسال قوات فرنسية لم تثر على وجه التحديد خلال الاجتماع بعد ان انضم بيريز الى زعماء العالم في حفل تأبين الرئيس الفرنسي السابق فرانسوا ميتران. وكان بيريز قد سئل اذا كانت فرنسا مستعدة لارسال قوات الى مرتفعات الجولان بعد انسحاب اسرائيل فقال ان الرئيس الفرنسي اكد انه اذا دعت الضرورة فستكون فرنسا مستعدة لذلك واضاف ان طبيعة الضمان لم تناقش بعد واشاد بنتائج المحادثات التي جرت خلال الاسبوعين الماضيين في ميريلاند ووصفها بأنها حققت بداية طيبة للغاية.





الآن جوبيه رئيس الوزراء الفرنسي يستقبل شيمون بيريز خلال حفل تأبين فرانسوا ميتران.

قبل أيام من الانتخابات الفلسطينية

مجلس المستوطنات الإسرائيلية يقرر تنظيم مظاهرات ضخمة للاحتجاج

مرشح فلسطيني يحذر من قيام «دكتاتورية» الحزب الواحد بعد نجاح «عرفات»



اللافتات الانتخابية تملأ شوارع الضفة الغربية.

القدس المحتلة - وكالات الانباء:

دعا امس مجلس المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية وغزة الى تنظيم مظاهرات ضخمة في القدس في العشرين من الشهر الحالي يوم الانتخابات الفلسطينية.

اكد غادي بن زيمرا احد المنظمين للمظاهرات ان الهدف منها الاحتجاج على المدنية التي تجسدها مشاركة عرب القدس في الانتخابات الفلسطينية القادمة، واضاف ان المتظاهرين يعتزمون إغراق القدس والمدينة القديمة بالأعلام الإسرائيلية لحجب جميع صور ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية والأعلام الفلسطينية التي ظهرت خلال الحملة الانتخابية.

وتساءل «بن زيمرا» كيف يمكن لحكومة شيمون بيريز أن تدعي الدفاع عن وحدة القدس بالموافقة علي إجراء هذه الانتخابات وحضور مراقبين دوليين وأعضاء من السلطة الفلسطينية الذين يتجولون في حرية على أرض حرة اسرائيلية. وكانت اسرائيل قد احتلت القدس الشرقية وضمتها اليها عام ١٩٦٧.

في الوقت نفسه حذر عبدالجواد صالح المرشح المستقل عن الضفة الغربية من مخاطر قيام دكتاتورية حركة فتح في حال تحقيق ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية فوزا ساحقا في الانتخابات الفلسطينية المقررة واعتبر «صالح» الذي عاد عام ١٩٩٣ الى الضفة الغربية بعدما عاش في المنفى ٢٠ عاما ان هذا الفوز سيشكل كارثة تفتح المجال امام قيام دكتاتورية الحزب الواحد في اشارة الى حركة فتح بقيادة عرفات.

شدد «صالح» على انه في حالة تحقيق عرفات فوزا ساحقا فان الفلسطينيين سيحصلون على قائد واحد بدلا من آلية جماعية لاتخاذ القرار. وكان «صالح» رئيسا لبلدية البيرة قرب رام الله قبل ان تطرده اسرائيل عام ١٩٧٣.

وفي المقابل يقول المؤيدون لعرفات ان الانتخابات الفلسطينية لاختيار أعضاء مجلس الحكم الذاتي الـ ٨٨ تؤكد تمسكه بالديمقراطية ويؤكد غالبية المرشحين البالغ عددهم ٧٠٠ مرشح انهم مستقلون لكن كثيرين منهم مقربون من عرفات ورفضت حركة المقاومة الاسلامية حماس خوض هذه الانتخابات.

اكد «صالح» في اطار جولته الانتخابية في قرى ومدن الضفة الغربية انه في حالة نجاحه سيلح على عرفات ليكون حازما خلال المفاوضات المقبلة مع اسرائيل لا سيما حول وضع القدس وتقاسم موارد المياه في الضفة الغربية وقال متوجها الى جموع مؤيديه «يجب ان تختاروا شخصا يجرؤ على قول «لا» عندما يجب ذلك وقول «نعم» عندما يجب ذلك» مؤكدا ان اسرائيل لن تعطينا شيئا بسهولة وانتقد في تصريح السلطة الفلسطينية انها بدأت تتحول الى نسخة من مصر وعدة انظمة عربية أخرى غير ديمقراطية والفارق الوحيد ان بعض الأنظمة العربية طور نظامه الاستبدادي في حين اننا لانزال في الطور البدائي.

واضاف ان الملك حسين لن يعتقل صحفيا نشر نبأ عنه في الصفحات الداخلية في اشارة الى اعتقال الشرطة الفلسطينية الصحفي ماهر علمي لمدة خمسة ايام لأنه رفض نشر نبأ لقاء بين عرفات وبطريك الارثوذكس في القدس في الصفحة الأولى من صحيفة القدس.

سميحة الخليل المرشحة الوحيدة المنافسة لعرفات والمعارضة لجميع اتفاقات السلام مع اسرائيل.

ندوة «صنعاء» تدين عمليات تعذيب وقتل الصحفيين العرب

وتطالب بالإفراج الفوري عن المعتقلين

صنعاء - «رويترز»:

أدان امس اكثر من مائة صحفي عربي عمليات التعذيب والقتل والنفي التي يتعرض لها زملاؤهم في العالم العربي، ودعا البيان الختامي للندوة التي انعقدت في صنعاء الدول العربية الى اطلاق سراح الصحفيين المعتقلين فوراً لاداء مهام عملهم، والسماح للمنفيين منهم بالعودة الى اوطانهم،

وشجبت الندوة استمرار المضايقات والاعتداء الجسدي وعمليات القتل والاختطاف التي يتعرض لها بعض الصحفيين والمحررين والناشرين في العالم العربي.. وكان ٧٠ صحفياً لقوا مصرعهم العام الماضي من بينهم ٢٥ في الجزائر التي تشهد عمليات ارهابية منذ عام ١٩٩٢ اشارت منظمة صحفيون بلا حدود الى مصرع ٥٠ صحفياً اثناء اداء مهام صحفية او بسبب التعبير عن ارائهم، ادانت الندوة التي استمرت ٤ ايام تحت رعاية الامم المتحدة مايتعرض له الصحفيون من ضغوط اقتصادية وسياسية وتشمل قرارات الفصل والرقابة وفرض القيود علي الانتقال، وسحب جوازات السفر والقيود علي حرية تناول الانباء والمعلومات، وناقشت الندوة مبادئ حرية التعبير والتدفق الحر للافكار في اطار المجتمع العربي.

الجامعة العربية تطالب بتنفيذ اتفاقية التبادل التجاري العربي

القاهرة - وكالات الأنباء: تبدأ الاثنين القادم بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية اجتماعات الخبراء الحكوميين وغرف التجارة لتنفيذ اتفاقية تيسير وتنمية التعاون والتبادل التجاري بين الدول العربية يبحث الاجتماع نتائج محادثات فريق الخبراء الاقتصاديين وبرامج عمل مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لن تطبيق هذه الاتفاقية يؤدي الي زيادة فاعلية دور الغرف التجارية العربية في دعم العمل الاقتصادي العربي المشترك. طالبت الأمانة العامة الدول العربية بالالتزام بتطبيق هذه الاتفاقية لمواجهة التطورات العالمية الجديدة في مجال التكتلات الاقتصادية.

يذكر ان الاتفاقية تنص علي اعفاء الدول العربية من الرسوم الجمركية والضرائب ذات الأثر المماثل ورفع القيود الجمركية المفروضة علي واردات السلع الزراعية والحيوانية اضافة الي المواد الخام المعدنية وغير المعدنية.

السفير اليمني بالقاهرة يطالب الجامعة العربية بدور إيجابي في مواجهة التحديات الراهنة

القاهرة - أ. ش. أ: دعا امس السفير اليمني بالقاهرة احمد لقمان جامعة الدول العربية الي القيام بدور اكثر فاعلية في مواجهة التحديات الراهنة بمايخدم المصالح العربية. واكد تأييد بلاده لأي اقتراحات للتضامن العربي والحفاظ علي الهوية العربية في ظل التكتلات العالمية، واشاد السفير اليمني بالعلاقات اليمنية السعودية وتسوية ازمة الحدود بتوقيع مذكرة تفاهم بين البلدين العام الماضي- واكد حرص اليمن علي تسوية الازمة الراهنة مع اريتريا سلمياً حفاظاً علي حسن الجوار وامن واستقرار المنطقة الدولية، واشار الي حق بلاده المشروع في الدفاع عن سيادة اراضيها وحدودها وحرصها علي امن منطقة البحر الاحمر، ونفي السفير احمد لقمان تورط اسرائيل في عملية الهجوم الاريتري علي جزيرة حنيش، ووصف الاعتداء علي الجزر اليمنية بأنه عدوان علي الامن القومي العربي وعلي سلامة الملاحة العالمية.

وصول تعزيزات عسكرية الي عدن بعد الاشتباكات مع رجال القبائل

صنعاء - رويترز: اعلنت امس مصادر يمنية وصول تعزيزات عسكرية الي مدينة عدن الجنوبية عقب الاشتباكات الاخيرة بين مجموعة من افراد الجيش ورجال القبائل. وكانت الاشتباكات قد تفجرت بسبب رفض القبائل تسليم اسلحتهم الثقيلة، واسفرت عن مصرع واصابة ٢٨ شخصا. اشارت المصادر الي تحرك العشرات من السيارات العسكرية باتجاه منطقة رصد التي تبعد ١٢٠ كيلو مترا في عدن. واحتجزت القبائل مجموعة من الجنود اليمنيين بعد اغلاق الطرق المؤدية الي منطقة رصد. وفشلت جهود الحكومة اليمنية لنزع اسلحة القبائل بجنوب البلاد. اشارت المصادر الي قيام قوات الأمن باحتجاز اكثر من ١٢ شخصا من منطقة رصد للضغط علي القبيلة.

وزيرا خارجية فرنسا والجزائر يبحثان تحسين العلاقات بين البلدين

باريس - وكالات الأنباء: اجتمع امس في باريس احمد عطاف وزير الخارجية الجزائري مع نظيره الفرنسي هيرفيه دي شاريت. اكد الوزيران ان الاجتماع يهدف لدعم العلاقات الثنائية بين البلدين بعد التوتر الذي شهدته في نوفمبر الماضي، اعرب الجانبان عن املهما في بدء صفحة جديدة من العلاقات واكد عطاف ضرورة تغيير المسار غير الطبيعي للعلاقات بين البلدين، كانت العلاقات بين فرنسا والجزائر قد بلغت مرحلة فتور حرجة قبل اجراء انتخابات الرئاسة الجزائرية عندما الغي الرئيس الجزائري الامين زروال اجتماعاً مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك، وقد اثار الاعلان عن هذا الاجتماع انتقادات شديدة داخل فرنسا لكي لايفسر ذلك علي انه تأييد لترشيح زروال.

هموم مصرية

أحد الذين فاتهم بريق مجلس الشعب، وانطفأت نجوميتهم.. مازال يبكي علي اللبن المسكوب، ويتحسر علي البريق الذي كان فراح يولول ويذرف الدمع انهاراً.. لم لا وقد توارى وراء ستائر النسيان، وكانت صوره تملأ الصحف.. لأنه كان يدق أبوابها باستمرار إشباعاً لحب الظهور.

وخلال المعركة الانتخابية الأخيرة لم يجد من يفتح له صفحاته إلا الصحف المغمورة محدودة التوزيع.. فقد طلع علينا ذات يوم من أيام المعركة بأكاذيب لم يصدقها أحد. إذ ادعي - والبينة علي من ادعي - أن الوفد والحزب الوطني والاخوان المسلمين تحالفوا ضده بهدف اسقاطه في الانتخابات في المرحلة الأولي منها، علي أن تصفي هذه الأحزاب والتنظيمات حساباتها فيما بعد عندما يتم إسقاطه!!

●● ويبدو أن هذا الشخص صدق ما ادعي، فعاد منذ أيام يردد نفس المقولة التي يعرف هو نفسه كذب ما ادعي. عاد يكررها هذه المرة في مجلة شهرية، بعد أن أغلقت الصحف الكبرى صفحاتها دونه.. فقد صرح بالحرف الواحد قائلاً: «لقد اتفق الاخوان المسلمون والوفد والحزب الوطني علي أن يركزوا علي اسقاطي في الجولة الأولي ثم تصفي الحسابات بينهم في الجولة الثانية».. وبعد أن تباهي بأياديه البيضاء علي الاخوان المسلمين قال: أما حزب الوفد فقد دفع بشخص تصور أن النجاح في المنافسة الانتخابية باللافتات والملصقات ومهاجمتي بين أبناء الدائرة، ومعظم ناخبيه كانوا من المنتفعين.. ويستمر عاشق الذات الباحث عن النجومية في سرد الأكاذيب دون أن يدري أن مايدعيه إنما هو كلام المجروح الذي لم يصدق أنه سقط في الانتخابات لأن الدائرة لفظته، بل وطرد شر طردة من كثير من قراها!!

●● ومما يدل علي تخبطه أنه يدعي أن تنسيقاً تم بين الحزب الوطني وبين حزب الوفد في دائرته. ولو كان هذا صحيحاً فكيف نجح مرشح الوفد في إسقاط مرشح الحكومة باعتراف الحكومة ذاتها. وكانت النتيجة أن عبثت الحكومة ورجالها في نتيجة مرشح الوفد لإقصائه عن الإعادة.. وهذا سر تأخير إعلان النتيجة ٩ ساعات كاملة.. فكيف اذن يلتقي الضدان «الوطني والوفد»..

●● وإذا وصلنا إلي اللافتات والملصقات هل ينكر أنه أغرق كل شوارع الدائرة - وقراها - بهذه اللافتات والملصقات.. وهل ينكر أنه صنع صوراً بالألوان علي بوابات خشبية وتم تركيبها علي سيارات نصف نقل تفوق صور الفنانات حجماً وشكلاً وتطوف المدن والقرى.. وهل ينكر أنه وضع صوراً بالألوان بمساحة ٥ أمتار عرضاً في ١٠ أمتار ارتفاعاً في مدخل بعض القرى. وهل ينكر صوره التي ألصقها في كل شارع وكل حارة.. فمن اذن يعشق النجومية ويعشق أن يري صورته بالألوان أضعاف أضعاف حجمه الطبيعي؟!.

●● ولم نكن نتوقع ممن يدعي فهمه للسياسة أن يدعي التنسيق بين الوطني والوفد والاخوان، بينما كان يدعي في مؤتمراته أنه الوفدي الأصيل.. بينما كلنا نعلم لماذا ترك حزبه وطلق وفديته منذ ١٢ عاماً بالتمام والكمال. ولم ينجح في المرة السابقة الا بسبب ما ادعاه بوفديته..

●● وعندما يدعي ان الأرقام لصالحه أتحداه أن يعلن علي الناس الأصوات الحقيقية لكل مرشح والأرقام التي حصل عليها رغم كل خبرته السابقة.. نقول هذا لأنه هرب من الدائرة فجر يوم اعلان النتيجة بعد أن عرف النتيجة المرة.. وبعد أن عرف أن أبناء الدائرة لفظوه.

●● إن ما لايريد أن يصدقه هو أنني أنهيت بالفعل مستقبله السياسي، وقضيت علي حلمه في استمرار نجوميته.. والساحة السياسية مفتوحة بيننا ان أراد أن يعيد الكرة رغم انه يعلم تماماً أن عجلة الزمن لن تعود للوراء.

عباس الطرابيلي









صباح السبت

أسعار الكهرباء.. بعيدا عن الخصخصة!!

الحكومة تائهة بين رغبتها في السيطرة على الشركات العامة وعمليات الخصخصة وقطاع الكهرباء من اهم المرافق التي والت الحكومة على ادراجه في عمليات الخصخصة، وفي نفس الوقت تعمل على فرض سيطرتها على شركاته لاهميته من الناحية الامنية والسياسية.. لقد قامت الحكومة بتحويل شركات توزيع الكهرباء من وزارة الكهرباء إلى قطاع الاعمال العام، لتصبح خدمة توصيل التيار الكهربائي سلعة تخضع للعرض والطلب. ووضعت الحكومة اسعارا مرتفعة لسعر بيع الكيلووات خاصة للمحلات التجارية والمصانع التابعة للقطاع الاستثماري والخاص.. ومع خضوع الحكومة لشروط البنك الدولي تمت زيادة الاسعار للمستويات العالمية لاغلب القطاعات.. وفرضت على الشركات ضرورة تحقيق ارباح من التشغيل.

واستطاعت الشركات خلال العام المالي ٩٥/٩٤ تحقيق ارباح تعدت ٢٠٠ مليون جنيه.. وبامكان الشركات مضاعفة هذا المبلغ اذا قامت الحكومة نفسها بدفع قيمة فواتيرها، او اجبار الشركات العامة على الالتزام بالدفع، مثل باقي خلق الله من اصحاب المنازل والمحلات والمصانع الخاصة.

وهذه الارباح الطائلة ستعود حتما إلى خزانة الدولة. وتركت الحكومة الشركات تحقق الدعم للمواطنين عن طريق اخذ فارق السعر من الاغنياء للفقراء..

ودفعت هذه بعض الاصوات إلى ضرورة عدم بيع الشركات في اطار عملية الخصخصة.

وهذه الاصوات تعلم تماما ان الكهرباء سلعة احتكارية في النوع والسعر وسيضطر المواطنون إلى شرائها من الشركات مهما بلغت اسعارها.. وهذه الدعاوى يجب وأدها في مهدها.. لان شركات الكهرباء حينما تحولت لقطاع الاعمال كان الهدف منها إعادة هيكلتها وتحسين وضعها المالي، ثم طرحها للبيع للمواطنين والعمال في شكل اسهم وها هي الشركات حققت الهدف المرجو من عملية التحول، ليس بفضل كفاءة العاملين فقط.. ولكن لوضعها الاحتكاري واللجوء إلى رفع الاسعار كوسيلة فعالة في تحقيق التوازن المالي وتحقيق الارباح.. ولكن بعض العاملين في هذه الشركات استمرأوا المبالغ الطائلة التي يحصلون عليها في صورة حوافز ومكافآت. والبعض الآخر يريد تدفق الكهرباء مجانا لحفلات الحزب الوطني.. والحصول على تأييد العمال لخوض الانتخابات. ونسي هؤلاء ان تحويل الشركات إلى الخصخصة سيعمل على استمرار تحسين الاداء واستقرار الاسعار، وربما إلى خفضها.. فإذا كانت الحكومة لا ترغب في خصخصة الشركات فلماذا لا تعود بها إلى قطاع خدمي من جديد فعلى الاقل سيرتاح المواطن من الفواتير الملتهبة وتستطيع الحكومة المبلطجة في دفع قيمة الاستهلاك!!

عادل صبري

خارج حدود القاهرة

قناة السويس.. بلا ريس

الاسماعيلية ـ صلاح الصايغ:

حالة من التوتر والقلق انتابت مبنى رئاسة هيئة قناة السويس بالاسماعيلية بعد احالة المهندس محمد عزت عادل رئيس الهيئة إلى المعاش وعدم مد سنوات الخدمة.

رفض المهندس عزت عادل التوقيع على «بوستة» العمل وادارة دفة الامور بمرفق القناة واصيبت ادارات وقطاعات الهيئة بالارتباك والشلل التام.

انتظار العاملين تترقب تعيين رئيس جديد.. يتردد ان الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء اتصل هاتفيا بالمهندس عادل لعودته إلى مباشرة مهام عمله كرئيس للهيئة.. ويتردد ان نية الحكومة تتجه إلى مد سنوات خدمته.

مواجهة مع رئيس مدينة كفر الدوار:

ميزانية الرصف.. لا تكفي شارعا واحدا!!



فؤاد خليلي

حوار ـ محمد صلاح:

مدينة كفر الدوار قلعة الصناعة في مصر تراكمت مشاكلها وهمومها والحكومة تتجاهلها فمرافقها ومشاريعها انهارت لاسباب كثيرة.. وكان لزاما مواجهة رئيس مجلس المدينة اللواء/ فؤاد خليل.

● كفر الدوار مدينة تفتقر إلى عملية الرصف حيث تسبح شوارعها وقراها في الامطار والصرف الصحي فما التعليق؟

ـ ميزانية الرصف للمدينة لا تكفي لرصف شارع!! ورغم ذلك تم رصف العديد من المناطق داخل المدينة عن طريق مساهمة الصندوق الاجتماعي في رصف الطرق الريفية ومساهمة صندوق خدمات المركز في الرصف داخل المدينة ومازلنا في انتظار تمويل جديد من الصندوق الاجتماعي ومن المحافظة لتنفيذ بعض الطرق المطلوبة.

● مخالفات مشروع الصرف الصحي بكفر الدوار والذي بدأ الانشاء فيه منذ ٢٢ عاما اصبح حديث المدينة العمالية!

ـ بالنسبة لمشروع الصرف الصحي يتم عمل اجتماعات دورية لمتابعة المشروع حاليا وقد تم انجاز ما يقرب من ٨٠٪ من المشروع والجزء الباقي وعدت الشركة بانهائه قبل شهر يونيه ٩٦ وجميع المخالفات تمت احالتها إلى جهات التحقيق.

● بماذا تعلق على قصور اجهزة الدفاع المدني والحريق بكفر الدوار وعجزها عن مواجهة الحرائق والكوارث بالمدينة وآخرها حريق عمر افندي والذي ظهرت فيه بحالة سيئة للغاية وكانت حديث الجماهير؟!

ا رئيس المدينة.. لا تعليق!!

ا قرر رئيس الوزراء السابق منح المدينة في العام الماضي ٨ ملايين جنيه لانشاء مدينة الحرفيين بالمدينة لرحمة الاهالي من تلوث الورش فلماذا لم يبدأ التنفيذ حتى الآن؟!

ـ لم ترد أي اعتمادات مالية لمدينة الحرفيين حتى الآن ونحن في الانتظار.

● وجهت حالات القيء والاسهال الشبيهة بالكوليرا والتي ظهرت بقرى ابيس المحرومة من المياه انذارا شديدا للحكومة بسبب انعدام المياه ولجوء اهالي تلك القرى إلى مياه المصارف الملوثة فماذا فعلت الاجهزة لتلك القرى لتفادي تلك الكارثة؟!

ـ تم عمل توافل لهذه القرى على الطبيعة وحاليا هناك مشروع لتوصيل المياه يتم تنفيذه فعلا لتوصيل المياه إلى القرى المحرومة ويواكب هذا المشروع افتتاح محطة مياه كفر الدوار بتكلفة اكثر من ٦٠ مليون جنيه..

● إلى متى تستمر ازمة نقص حصة دقيق الخبز بالمدينة والتي لم تتم زيادتها منذ اكثر من ١٥ عاما.

ـ لحل هذه المشكلة يتم حاليا انشاء خط ثان بالمخبز الآلي طاقته ٨٠ الف رغيف يوميا وحاليا هناك مذكرة معروضة على وزير التموين لزيادة حصة الدقيق للمدينة العمالية..

● معظم مدارس كفر الدوار بالقرى لا توجد بها مقاعد للتلاميذ ويضطر التلاميذ للجلوس على الارض.

ـ حل مشكلة تأسيس المدارس يتم بالمعاونة ما بين الجهود الذاتية للاهالي والوحدة المحلية وقد تم حل العديد من مشاكل نقص الاساس

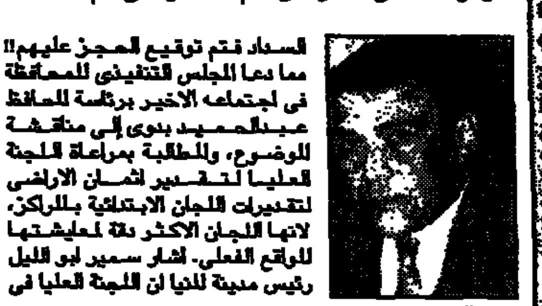
مدينة جديدة بالاقصر

تقرر تخصيص ٦ الاف فدان لبناء مدينة الاقصر الجديدة بمنطقة الجبيل شرق الاقصر القديمة تشمل المدينة الجديدة كافة المرافق والخدمات، ومسطحات خضراء على مساحة الفي فدان ونادي رياضي، ومنشآت تعليمية وصحية وادارية.

سيتم بناء المدينة على ثلاث مراحل الاولى لبناء ٣ الاف و٥٠٠ وحدة سكنية واستصلاح نحو الفي فدان لتوفير فرص عمل لنحو الف شاب وتم اختيار موقع المدينة على الطريق الدائري الذي يمر من مدينة طيبة الجديدة إلى مطار الاقصر ثم إلى موقع الكوبري الجديد بالاقصر. تبعد المدينة الجديدة ٧ كيلو مترات عن الأقصر القديمة

احمد فؤاد

٧ آلاف معاق يعيشون مرارة الاهمال الحكومي بالاسكندرية!



حققوا بطولات رياضية عالمية.. فأهملتهم حكومتنا المصرية!

الاسكندرية ـ السيد سعيد:

يعيش في الاسكندرية نحو ٧ آلاف معاق.. يواجهون معاناة اكثر مرارة من الاعاقة نفسها.. تتجاهلهم محافظة الاسكندرية والمسئولون بالشئون الاجتماعية.. رغم ان ٩٠٪ منهم عاطل وبلا عمل، وكلهم تقريبا في سن الشباب ولديهم من القدرات التي تؤهلهم للعمل خاصة وان العالم شهد لهم بتفوقهم في العديد من البطولات الرياضية.. ولكنهم في مصر يعجزون عن الحصول على حقوقهم!! يقول محمد مصطفى محمد ـ ٢٤ سنة: ان اعاقتي هي شلل في الساق اليسرى ورغم ذلك فانني كنت من المتفوقين رياضيا.. وحصلت على المركز الثاني لرفع الاثقال في بطولة المعاقين على مستوى مصر وكذلك بطولات عدة منذ عام ١٩٩١ حتى عام ١٩٩٤ وبسبب عدم الرعاية والمعاناة التي تكبلني انا وزملائي من المعاقين من قبل المسئولين توقفت عن ممارسة الرياضة حتى اصبحنا نشعر اننا عالة على المجتمع رغم عزيمتنا الخارقة في العطاء والانتاج!!

حتى الجمعية الخاصة برعاية المعاقين والتي تدعى (جمعية التأهيل المهني للمعاقين بالاسكندرية) والتي كانت شعاع الامل للمعاق بالاسكندرية اصبحت لا تقدم لنا اي مساعدة وباتت تغلق ابوابها في وجوهنا رغم انه تم انشاؤها من اجلنا ولمساعدتنا وتقديم الخدمات للمعاقين بالاسكندرية.

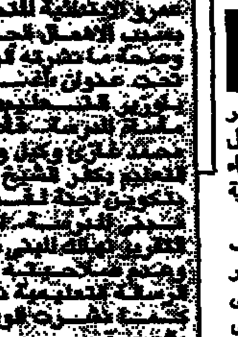
وكان هناك كرنيه تابع لمديرية الشئون الاجتماعية (لتحقيق شخصية المعاق) مدته ١٠ سنوات من عام ٩٢ حتى عام ٢٠٠٢ تم صرفه لجميع معاقي الاسكندرية ويستخدم في ركوب المواصلات العامة بالمجان.. فوجئنا بانه صدر قرار بأن التعامل به لمدة عام فقط ثم قرار آخر بالغائه!! ثم قامت جمعية التأهيل المهني باستخراج كرنيه آخر لنا سنوي وهو عبارة عن تصريح ركوب للمواصلات التابعة للهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية مجانا وكنا ندفع ٢ جنيه ثمنا له في الجمعية ثم فوجئنا بالغائه ايضا.... وطرقنا ابواب المسئولين لمساعدة زملائنا المعاقين للبحث عن عمل بعد ان رفضتهم الشركات العامة رغم خطابات الترشيح للعمل وشهادات التأهيل المهني التي هي عبارة عن حبر على ورق.... توجهنا اكثر من ١٥٠ معاقا إلى المجلس الشعبي المحلي لمدينة الاسكندرية لعرض مشاكلنا فقام المسئولون به بطردنا وعندما علموا باننا نعتزم الاعتصام في المبنى حضر إلينا المسئولون تسلموا شكوانا لمناقشتها تمهيدا لحلها ولكن بدون جدوى!!

مجدي رزق ٣٣ سنة يقول: اعاقتي فقدان لبصر العين اليسرى ورغم سني فانني لم استطع الزواج حتى الآن لانني بدون عمل واقيم بمسكن لاسرتي وهو عبارة عن حجرتين.. ان المعاقين يعيشون بالاسكندرية مأساة مريرة.. حتى الكارنيهات المجانية الخاصة بالمواصلات العامة لا نستطيع الاستفادة منها لانهم يرفضون الاعتراف بها، وكذلك كرنيهات وزارة الثقافة (قطاع المسرح) المكتوب خلفها انه يصرح لحاملها المعاق بمشاهدة العروض بالمجان لا يعترف بها المسئولون بالمسارح.

واضاف ان القانون يكفل للمعاقين ٥٪ بجميع شركات القطاع العام والمؤسسات الحكومية للعمل بها ولكننا في الاسكندرية نقابل بالطرد من على الابواب.. مما اصابنا باحباط شديد.

ـ السيد محمد عبدالعاطي ـ ٣٠ سنة ـ عامل اعاقته بتر في الساق اليسرى ويقول: انني عامل باحدى الشركات اعيش حياة صعبة تقدمت إلى محافظة الاسكندرية للحصول على شقة في المساكن الشعبية للزواج.. وفوجئت بطلبهم الفي جنيه شرطا لتسلمي شقة رغم علمهم بانني لا املك قوت اليوم الواحد لي ولاسرتي!!

زادت أسعار املاك الدولة بالمنيا فعجز المواطنون عن السداد!



عبد الحميد بدوي

المنيا ـ كمال سامي:

غالت اللجنة العليا لتقدير اثمان اراضي املاك الدولة التابعة للوحدات المحلية بمحافظة المنيا في تقدير ثمن هذه الاراضي ورفعت فجأة مقابل الانتفاع للمواطن من ٨٥ قرشا للمتر إلى ١٠ جنيهات مرة واحدة.. عن الفترة من عام ١٩٨٧ وحتى عام ١٩٩٠. عجز المواطنون شاغلو هذه الاراضي عن السداد فتم توقيع الحجز عليهم!! مما دعا المجلس التنفيذي للمحافظة في اجتماعه الاخير برئاسة المحافظ عبدالحميد بدوي إلى مناقشة الموضوع، والمطالبة بمراعاة اللجنة العليا لتقدير اثمان الاراضي لتقديرات اللجان الابتدائية بالمراكز، لانها اللجان الاكثر دقة لمعايشتها للواقع الفعلي. اشار سمير ابو الليل رئيس مدينة المنيا ان اللجنة العليا في مغالاتها رفعت سعر المتر في بعض الاراضي إلى ٢٠٠ جنيه للمتر الواحد!! واضاف ان رؤساء المراكز ليست لديهم الصلاحيات لتقسيط المبالغ الكبيرة المتأخرة على المواطنين إلا في حدود ٥٠٠ جنيه فقط!! وقرر المجلس التنفيذي بالمحافظة تشكيل لجنة عاجلة برئاسة اللواء بهي الدين حجاب سكرتير عام المحافظة لتضع حلا لهذه المشكلة من خلال تقسيط المتأخرات والتيسير في السداد مع اتخاذ اجراءات لبيع هذه الاراضي التي اقيمت عليها المساكن منذ عشرات السنين!!

إستجابة

[illegible]

آخر خبر

المنوفية

كتب ـ عبدالرحيم الدسوقي:

ازمة خانقة.. تشهدها محافظة المنوفية في انابيب البوتاجاز.. تمتد الطوابير امام منافذ التوزيع إلى ساعات طويلة بمدن وقرى المحافظة..

ارتفع سعر الانبوبة إلى ٥ جنيهات في السوق السوداء بعد ان فشل المواطنون في الحصول عليها من المستودعات بسبب سيطرة «مافيا السريحة» الذين يحصلون عليها من المنافذ بالاتفاق مع القائمين عليها لبيعها في السوق السوداء. فلجأ المواطنون إلى العودة لاستخدام الكيروسين تغلبا على الازمة رغم التلوث الناتج عنه.

الزقازيق

كتب ـ محمد هجرس:

رغم تصريحات المسئولين بانه لا زيادة في الاسعار إلا ان فواتير استهلاك المياه في الزقازيق شهدت زيادة كبيرة عشوائية.

توجه الاهالي لتسديد رسوم الاستهلاك ففوجئوا برسوم اضافية على العدادات وارتفعت قيمة الفواتير بطريقة عشوائية نتيجة اختلاف الزيادة من فاتورة لاخرى.

الدقهلية

كتب ـ خالد النادي:

استياء شديد بين العاملين بالتربية والتعليم بالدقهلية لعدم صرفهم حوافز اليوم الكامل عن شهور ابريل ومايو ويونيو عن العام الماضي.. وكان احد المسئولين قد اصدر قرارا في عام ٩٥ بصرف هذه الحوافز لبعض المدارس دون الاخرى.. حاول مسئولو التربية والتعليم تغطية الموقف وصرفوها عن شهور اكتوبر ونوفمبر وديسمبر للمدارس المتضررة فقط.. ندد العاملون بالقرار.. وطالبوا بسرعة تدخل وزير التعليم لحسم المشكلة.

مطروح

كتب ـ طارق المنير:

قسم للطوارئ والرعاية الطبية العاجلة سيتم انشاؤه بمستشفى الحمام المركزي بميزانية نصف مليون جنيه. كما وافق وزير الصحة على انشاء مستشفى ومركز للاغاثة بمدينة العلمين السياحية بتكلفة ٦٠٠ الف جنيه لخدمة الطريق الدولي، واهالي المنطقة.. صرح بذلك الدكتور النبيل الشنواني مدير عام الشئون الصحية بالمحافظة.

سوهاج

كتب ـ صفوت السكري:

كرمت مديرية الشئون الاجتماعية بمحافظة سوهاج ١٠٠ معاق من ابناء المحافظة وقامت بتوزيع الاجهزة التعويضية عليهم في احتفال كبير ضمن احتفالات المحافظة باليوم العالمي للمعاقين. اكد محمد عبدالرحيم زيدان وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بسوهاج انه تمت مناقشة كل المشاكل التي تواجه المعاقين بالمحافظة وان محافظ سوهاج وجه الدعوة لابناء المحافظة من رجال الاعمال للمساهمة في تقديم المساعدات للمعاقين وكبار السن بالمحافظة.

السويس

كتب احمد فواز:

استعدت مديرية الأوقاف بمحافظة السويس لاستقبال شهر رمضان المعظم.

قررت الأوقاف إقامة ندوات ودروس دينية يومية بكافة المساجد بعد صلاة العصر.

واحياء ليالي رمضان مساءً في مساجد الغريب وجليدان والملك فيصل وابو الليف. كما تقام الندوات الدينية والحوارات المفتوحة مع الجماهير في الشركات الصناعية والقطاع الريفي ومراكز الشباب، للرد على الأسئلة والاستفسارات المتعلقة بالمفاهيم الصحيحة للدين الاسلامي.

اشار الشيخ احمد عبدالراضي، مدير عام الأوقاف الى الانتهاء من عمليات ترميم وصيانة المساجد الأهلية. بتكلفة ٥٠ الف جنيه.

المسئولون عزلوا قرية الأبحر عن العالم!

طلخا ـ السيد القصبي:

قرية كفر الابحر مركز طلخا بالدقهلية يعاني اهلها من تردي الخدمات والمرافق بها إلى حد العدم رغم ان عدد سكانها يبلغ نحو ١٥ الف نسمة الا انهم يعانون من ضياع حقوقهم، فالقرية يصلها بالطريق السريع طريق ترابي طوله ٢ كيلومتر، وطالب الاهالي برصفه منذ سنوات ولكنهم لم يجدوا سوى الوعود والعزلة عن بقية القرى والمدن ويتحمل تلاميذ المدارس معاناة الوصول إلى مدارسهم خاصة في موسم الشتاء وهطول الامطار التي تحول الطريق إلى برك ومستنقعات وذلك ما يحدث مع المرضى الذين يريدون الذهاب إلى المستشفى، ويوجد في كفر الابحر مسجد معروف باسم المسجد القديم، مغلق منذ عامين على وعد باعادة بنائه مرة اخرى.

ويناشد الاهالي وزارة الاوقاف بالبدء في تنفيذ بناء المسجد اما مشكلة مياه الشرب فإن اهالي القرية يشكون مر الشكوى منها ومن عدم صلاحيتها للشرب.. وذلك لأنها اذا وصلت القرية فهي دائما لا تصل بانتظام!

كالمهمين فقط

يعاني اهالي قرية كوم حمادة بالبحيرة من سوء حالة عربات قطار خط الدلتا والتي يبدأ من القاهرة إلى بعض مراكز البحيرة عن طريق الخطاطبة.

العربات دون مقاعد، شبابيك مكسرة، مزدحمة ازدحاما شديدا بالبشر الذين يستاءون من معاملة هيئة السكك الحديدية لهم.

هل تراعي الوزارة الجديدة اصلاح هذه القطارات الشعبية ورد اعتبار الاهالي ومعاملتهم كالمهمين فقط!

أضبط... دقيق المخابز بالمنازل



الصورة لاجولة دقيق مخصصة للمخابز فقط وغير مسموح بتداوله في الاسواق.. داخل احد المنازل بمدينة راس غارب.. الدقيق فاخر.. استخراج ٧٢٪..

صاحب الاجولة يؤكد شراء الجوال من احد المخابز بسعر ٤٠ جنيها في حين تأخذه المخابز من التموين بـ١٥ جنيها و٥٠ قرشا فقط.. ورمضان على الابواب.. والدقيق ينتقل من المخابز إلى المنازل!

راس غارب ـ لطفي الدمراني

فواتير التليفونات في الوادي الجديد بالتقدير الجزافي!!

كتب ـ حمدي مبارز:

تزايدت الشكاوى من ارتفاع قيمة فواتير التليفونات في الوادي الجديد بصورة مبالغ فيها ووصلت في بعض الفواتير إلى ٥٠٠ جنيه للفاتورة تبين ان الاجهزة والعدادات الالكترونية التي تقوم بحصر المكالمات التليفونية للمشتركين في السنترالات الرئيسية معطلة ولا تعمل منذ فترة طويلة ولا يوجد كمبيوتر في السنترالات ـ كما هو موجود في كل سنترالات مصر ـ تقوم بعملية الحساب للمكالمات التي يجريها كل مشترك.

وبالتالي فان الفواتير يتم حسابها بالعشوائية والتقدير الجزافي. تقدم كثير من المشتركين بشكاوى رسمية إلى ممثل هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية في الوادي الجديد لبحث الامر.

عمارتان للطوارئ بالجيزة

وافق الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الجيزة على اقامة عمارتين سكنيتين بمدينة الحوامدية بتكاليف مليون جنيه وتخصص لحالات الطوارئ.

كما وافق المحافظ على تخصيص نصف مليون جنيه لتوصيل خط مياه رئيسي بقطر ١٠ بوصات لقريتي الكوم الأحمر وشنباري بمركز أوسيم.

متاعب الناس

يقدمه : وجدى زين الدين

على هوى المدير

التحق ابناؤنا بمدرسة رأس غارب الفنية المتقدمة الصناعية «فني اول» قسم ملابس جاهزة وحتى الآن لم تستقر المديرية وادارة المدرسة على المناهج الوزارية المقررة. ولم تدرس مناهج كاملة منذ بداية العام الدراسي وحتى الآن مثل مادة الفيزياء ومواد ومعادن ورسم ميكانيكي..

وتدرس بالمدرسة مواد غير مقررة على هوى مدير المدرسة مثل الباترون ورسم زخرفي واحداث اضافة وحذف من المناهج الدراسية.. حفاظا على مصلحة ابنائنا وهم الآن بالامتحانات نرجو ان يتساووا مع زملائهم بالمدارس الاخرى في تطبيق خطة الوزارة ومراعاة ذلك في الامتحانات.

عنهم: جمعة عسران

السبع دوخات

توفى والدي هارون احمد هارون الذي كان يعمل خفيرا نظاميا بالاصلاح الزراعي بارمنت الوابورات قنا وبعد وفاته كانت والدتي وسيلة محمد سعدالله تتقاضى المعاش المستحق ثم توفيت والدتي في نوفمبر ٨٢ ثم توفي زوجي عام ١٩٨٨ وبعد الوفاة تقدمت بالاوراق المطلوبة إلى هيئة التأمينات الاجتماعية لصرف المعاش المستحق لي عن والدتي المتوفية حيث انني استحقه فلم اجد رقم ربط المعاش.. توجهت إلى مكتب التأمينات الاجتماعية بالاقصر ثم قنا ودخت السبع دوخات بين المكاتب. اطمع في عطف امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات بصرف المعاش وحل مشكلتي رحمة بي.

حليمة هارون احمد ـ نجع نقال ـ ارمنت الوابورات ـ قنا

أين البضاعة؟

اقامت مديرية الزراعة بالاسكندرية معرضا وتعاقد عدد كبير من المواطنين. وكان التعاقد على شراء سلع معمرة وتقسيط اثمانها عن طريق قرض من بنك الاسكندرية وقد بدأت المديرية الخصم من مرتباتنا ابتداء من شهر مايو ١٩٩٥ على الرغم من عدم استلامنا اي سلعة وعندما ذهبنا إلى جهة الاستلام وجدناها اغلقت حيث انها كانت مؤجرة فلجأنا إلى مدير مديرية الزراعة ووعدنا بوقف الخصم ووقع على الطلبات التي قدمناها ولكن مضى على ذلك ٦ اشهر ولم تحل المشكلة ولم نسترد اموالنا.

ومازال البنك يطالب بالقرض لما لديه من مستندات تفيد اننا استلمنا البضائع!

توقيعات عديدة للعاملين

في الشارع!!

تهدم العقار رقم ٤ شارع علي حسن المتفرع من شارع عزت باشا بجوار مسلة المطرية.. وتقيم ٧ اسر باطفالها ونسائها في الشارع بدون مأوى. تقدم الاهالي بالعديد من الشكاوى إلى المسئولين بمحافظة القاهرة واعضاء مجلس الشعب لحل الازمة دون جدوى. يناشد المواطنون رئيس الوزراء سرعة ايجاد مأوى لهم رأفة بظروفهم واحوالهم وخوفا على بناتهم اللائي يقمن في الشارع.

عنهم: محمد اليماني حسن

رد من وزارة الخارجية

تلقت «الوفد» الرد التالي من السفير مصطفى عبد العزيز مساعد وزير الخارجية ..

ايماء إلى ما ورد «بالوفد» يوم ٢ يناير من مناشدة السيدة/ فاطمة عبدالعزيز الفار فرج «مدينة نصر» لوزير الخارجية فيما يتعلق بصرف التعويضات من جراء الغزو العراقي للكويت والواقعة تحت الفئة «ج». نود ان نطمئن المواطنة الكريمة إلى ان كافة اجهزة الدولة ووزارتي الخارجية والقوى العاملة تبذل اقصى جهدها لتسوية هذه المشكلة التي تمس اكثر من مليون متضرر مصري. وقد اثمرت هذه الجهود مؤخرا عن تحويل مبلغ محدود للمتضررين من الفئة «ب» حالات الوفاة والاصابة الجسيمة. وهي الحالات الانسانية العاجلة. اما باقي الفئات فمازالت المشكلة الرئيسية تتمثل في عدم توفر موارد لدى صندوق التعويضات التابع للجنة التعويضات بمجلس الامن والذي من المقرر تمويله في الاساس من نسبة من حصيلة مبيعات البترول العراقي وهذا الموضوع له ابعاد دولية اخرى تجري دراستها ومناقشتها ومتابعتها في كل من نيويورك وجنيف مع الامم المتحدة.

وتدرك وزارة الخارجية تماما البعد الانساني لهذا الموضوع وهي حريصة تمام الحرص على صيانة حقوق المواطنين والمستحقين وتكثف الجهد بالتنسيق مع وزارة القوى العاملة والجهات المعنية لرد الحقوق لاصحابها.

مساكن العمارات بالغردقة

[illegible]

إلى شركة الغاز الطبيعي

[illegible]

ومن مديرية تعليم القاهرة

[illegible]

عاجل إلى.. وزير العدل

لقيت امي مصرعها صباح يوم ٢١ ديسمبر الماضي بعد ان صدمتها السيارة رقم ١٩٠٨٠٥ ملاكي القاهرة اثناء توجهها لعملها.. وحرر محضر بالواقعة تحت رقم ٢٢ جنايات بقسم الظاهر. اناشد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل التحقيق في القضية.

ايمن محمد احمد

وزير البترول

قمت ببناء محطة خدمة بترولية في شرم الشيخ بناء على عقد مع شركة مصر للبترول ...

[illegible]

محرومون من الكهرباء

نحن اهالي قرية ابوسمبل التابعة لشركة النهضة الزراعية بالاسكندرية نعاني من الحرمان من الكهرباء منذ اكثر من عشرين عاما حيث ان الخط الرئيسي الذي يحمل ١١ ك. ف المغذي لجميع القرى المجاورة بالنهضة يمر بوسط القرية وقد قمنا بهدم بعض المنازل لمرور هذا الخط من فوقها لتجنب الاخطار وقمنا بارسال عدة شكاوى منها شكوى لشركة كهرباء البحيرة وقالوا ان المشكلة تحل بعمل مقايسة كاملة تقدر بمبلغ ٤٢٩٩١ جنيها. مع العلم بان القرية بها موظفون محدودو الدخل والحالة المالية لا تسمح بذلك.. فهل نعيش في الظلام كثيرا؟.

توقيعات اهالي القرية

لمن نشكو هذا العذاب؟!

منذ ١٦ يوما والماء يتسرب في منزلنا رقم ١٠ شارع ابوبكر ـ ابو قتادة ـ بولاق الدكرور ـ الجيزة وهذا المنزل مبني على اساس من الحجارة منذ ٣٨ عاما به اربع اسر. وتوجهنا إلى مرفق مياه الهرم الذي يتبعه منزلنا وارسلوا بعض العمال فقاموا بالحفر امام المنزل يوما بعد الآخر ثم تركوا الشارع ...

[illegible]

عنهم: نصر سعيد درويش

وداعا ٩٦

ليس هناك خطأ لأن ٩٦ زى ٩٥ زى ٩٧ فلا تغيير فى شئ سوى الأسماء والأكليشيهات والتصريحات وأسماء اللجان. قالوا عن عدم التغيير انه يمثل الاستقرار وهو مطلوب وفورا قلبوا الأسطوانة وتكلموا من حكمة التغيير وفلسفة التعديل سبحان الله ألا يوجد مبدأ؟ ألا يوجد احترام للرأى أو الفكر؟ ثم أى تغيير هذا الذى أصاب فقط رئيس الوزراء وسبعة غلابة. إن ما حدث هو التغيير فى محلك سر لأن التغيير كما أفهمه فى السياسات.

كان لى لقاء فى سويسرا منذ أيام مع بعض الأقارب والأصدقاء وكان حديث ذا شجون يغلفه الإحباط ولكنى ما تركتهم إلا وهم على أمل وايجابية فالكل الى زوال إلا مصر. ولكنهم حملونى رسالة أمانة يجب أن أوفى بها قالوا فيما قالوا وما نديناه نحن انا ما أريد عقاب جمال بدوى ووقفه عن برنامجه الثقافى التاريخى؟ ما ذنبنا وكان البرنامج وصلة حضارية تجمعنا والوطن فقد كان لنا صديق يسجل الحلقة ويرسلها لنا ونجتمع على العشاء نتسامر ونستمتع بهذا اللقاء ليعاقبوا جمال بدوى كما يشاءون ولكن ليس على حسابنا.

حملونى هذه الرسالة لأرفعها الى السيد الرئيس لعله مع بداية هذا العام يأمر بعودة هذا المسلسل هدية لنا فى الغربة ونواصل الحديث ليصل الى د. الجنزورى بطبيعة الأمر وطلبوا رأيى فقلت «احمد زى الحاج احمد» حتى يتضح العكس وأنا حكمنا عليه من أدائه السابق فلعل هذا ليس منصفا له ولكن لنترك فسحة من الوقت نراه ونختبره ثم نحكم له أو عليه.

ولكن قبل ذلك لى أسئلة ليه حكاية د. يوسف بطرس من تقليص اختصاصاته ودفعها الى وزيرة الاقتصاد الجديدة ثم تركه بلا مفهوم هل هى توازنات أو تسويات أم ماذا؟ نعم انه عام حاسم مع البنك الدولى ولكن ما دور د. يوسف فى هذا الأمر؟

هذه واحدة ثم ماذا فعل د. حاتم وقد أدى الرجل واجبه على خير وجه لإحلال د. صدقى هابطا على المجالس المتخصصة ببراشوت هل هى حساسية أم مكافأة أم غضب أم ماذا؟

ثم د. الرزاز الرجل المطيع الذى أغنى خزانة الدولة وأفقر أهلها ماذا أخذ عليه وماذا حدث له؟ وهل تتصور الوزارة الجديدة انها تستطيع عمل التوازن بين فرض المرحلة الثانية لضريبة المبيعات للرعية وتخفيض الجمارك؟

قد أكون بحكم اتصالاتى على معرفة ليست دقيقة لدقائق الأمور ولكن هذا الشعب يريد أن يعرف أنه ليس كالأزواج ولكنه صاحب الحق.

وأخيرا نصيحة للدكتور الجنزورى وهى «تكون أو لا تكون» وليفهمها سيادته كما يشاء..

رمزى زقلمة

هل يمكن إعادة النظر فى كثرة الأقسام الجامعية ؟

د. محمد الجوادى

كان هيكل الجامعات المصرية لفترة طويلة من أكثر الهياكل مثالية بما يتيحه من انضباط وتنسيق وتعيين وقدرة على التعبير الصادق على الوظيفة المؤداة ولكن هذا الهيكل بعد إساءة تعديله أصبح اليوم يواجه كثيرا من الصعوبة فى الاستمرار فى أداء وظيفته فى ظل جموده عن التطور اللازم للاحتفاظ له بالروية من ناحية وفى ظل الإسراف فى استخدام نصوصه لتحقيق مصالح شخصية من ناحية أخرى ويتضح هذا الفهم بصورة صارخة اذا علمنا مثلا أن عدد الجامعات لم يتغير منذ ١٧ عاما حيث كانت ١١ جامعة أضيفت اليها مؤخرا جامعة جنوب الوادى أما عدد الأقسام فى أى كلية من الكليات فقد زاد زيادة سرطانية بانفصال أقسام عن بعضها وليس بنشأة أقسام جديدة أو تخصصات حقيقية جديدة ويكفى أن أذكر دون ذكر اسمها أن كلية ما كان عدد أقسامها سنة ١٩٧٧ خمسة أقسام وفى ١٩٩٣ قارب هذا العدد الثلاثين قسما وهى ليست النموذج الوحيد فى هذا الصدد!! وعند هذه الكلية وغيرها استعداد لأن تصبح قبل عام ٢٠٠٠ وقد ضمت أربعين قسما فإذا عرفت أن مجلس الكلية يضم أستاذا من كل قسم بالإضافة الى رئيسه فإنك لن تتعجب من قصة الأستاذين عضوى مجلس الكلية اللذين تعارفا فى المصيف لأول مرة فى حياتهما لأنه حتى فى مجلس الكلية الذى كان من المفروض أنهما يحضرانه معا منذ سنوات لم يجذب أحدهما انتباه الآخر بأى شئ!!

ومن نافلة القول أن تفتت الأقسام فى الكليات الجامعية شئ مقيت كفيل بضياع هيبة العلم نفسه لا الكلية وحدها فى نزاعات لا تنتهى وهو أمر كفيل أيضا بعدم الانجاز العلمى على أى مستوى اللهم إلا الزعم بدقة التخصص التى سخر منها توفيق الحكيم حين رسم لنا شخصية الدكتور المتخصص فى حتى والتى جسدها الفنان صلاح ذوالفقار أو دقة التخصص التى عبرت عنها سيدة الغناء العربى أم كلثوم حين سألت طبيب الأنف والأذن والحنجرة الذى زعم أنه متخصص فى الأذن فقط وليس الأنف ولا الحنجرة فقالت رحمها الله الأذن اليمنى أم اليسرى؟

وتحت دعوى هذا التخصص الدقيق سوف يواجه المجتمع بعد مدة بالناس عاجزين تماما عن اتخاذ أى قرار فى أى مشكلة إلا أن يشكل لهم مجلس أعلى يضم التخصصات المختلفة وقد استشرى هذا المرض على مستوى الدولة فى مجتمعنا فترة من الزمن الى أن استطاع الرئيس مبارك نفسه بدون ضجيج أن يحد منه حين اتخذ بدون ضجيج أيضا بمبدأ ضم الوزارات المتقاربة فى العمل فى كيان واحد أى انه مع احتفاظ كل من وزارات النقل والنقل البحرى والمواصلات بكياناتها القديمة القائمة فإنها جميعا تتبع وزيرا واحدا وقد ثبت أن فى توحد الوزير الضمان الأكيد بالقضاء على كل مشكلات تنازع الاختصاصات التى لا تنتهى فى بلدنا العزيز وقد حدث نفس الشئ فى وزارتى التعليم والتعليم العالى منذ منتصف عهد الرئيس السادات باستثناء فترة قصيرة كانت الأمور فيها شبه متوحدة ولكن فى نفس الوقت كانت الأقسام الصغيرة جدا تتسابق الى الأقسام الكبيرة وخذ مثلا على ذلك موقف قسم الأمراض الباطنة الذى يعرفه العالم كله على انه أمراض باطنة فحسب وفى داخلها تخصصات مهما تعددت أما عندنا فإن هذا القسم ينقسم فى البداية الى باطنة عامة وباطنة خاصة ثم تنقسم الخاصة عاما بعد عام لتتحول تخصصاتها المختلفة الى أقسام قائمة بذاتها للقلب والأمراض العصبية والأمراض النفسية والطب الطبيعى والروماتيزم والتأهيل ورعاية الحالات الحرجة والأمراض المتوطنة والأمراض الجلدية والأمراض التناسلية وأمراض الذكورة وأمراض الصدر - يا الهى؟ أما التخصصات التى كانت تكون مع بعضها قسم الباطنة العامة فانها هى الأخرى بسبيلها الى الانفصال فأمراض الكلى - أمراض الدم - أمراض الجهاز الهضمى - أمراض الغدد - الخ وسيعجب القارئ لهذا القدر من أسماء هذه التخصصات سيعجب اذا كانت هذه التخصصات قد نمت فى طريق الباطنة العامة بينما التخصصات التى عددناها فى الفقرة السابقة كانت قد سلكت طريق الباطنة الخاصة وليس للقارئ أن يعجب فالمسائل كلها اجتهادات شخصية وعلاقات شخصية ومنافع شخصية أيضا وعلى حين أن تخصص القلب فى جامعات عين شمس والأزهر والزقازيق كان تابعا للباطنة الخاصة مثلا فإنه فى جامعات الاسكندرية والمنصورة وأسيوط وبنها كان تابعا للباطنة العامة أما فى جامعة القاهرة فقد كان متحدا مع تخصصين آخرين هما الصدر وجراحة القلب والصدر ليكونوا ما يسمى بقسم القلب والصدر وجراحتيهما وليس هذا موضع الإفاضة فى الحديث عن هذه النقطة فقد تناولتها بحثا فى دراسة لى عن تكوين وتكون الأقسام والتخصصات فى كليات الطب نشرت فى حينها كما انها موجودة كفصل من كتابى «الصحة والطب

[illegible]

... الجاهلى والإسلامى والعباسى والأندلسى والفاطمى والعثمانى والحديث والمهجر والبلاغة القديمة والحديثة والنحو والصرف والعروض والرواية والمسرح والشعر والأدب المقارن

[illegible]

... الحتمية لهذا الاتجاه هو افتراض المعرفة والمعرفة لا تفترض أبدا ولكن أهلها لا يزالون يمزقونها حتى تفترض عنهم فيبحثوا عنها سليمة متماسكة فى مكان آخر.

وحتى نستطيع أن نجد حلا لهذه

[illegible]

... قانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ حين تناول هذه النقطة كان على حد كبير من الذكاء والنضج والانصاف والاطلاع على النظم الجامعية العالمية فى هذه النقطة حيث نص على وجود ما يسمى بنائب رئيس القسم لشئون التخصص واعطائه كافة صلاحيات رئيس القسم الخ وهذا هو ما نرجوه أن يستمر فى ظل القانون الجديد بحيث يكون رئيس الشعبة هو رئيس القسم فى التشريع القديم ورئيس القسم هو نائب رئيس القسم لشئون التخصص فى النظام القديم وتعدل النصوص أوتوماتيكيا على نحو ما يقول القانونيون فيستبدل بنص مسمى رئيس مجلس القسم رئيس مجلس الشعبة، وبمجلس القسم مجلس الشعبة وهكذا كما يستبدل بنص كلمة نائب رئيس مجلس القسم لشئون التخصص مسمى رئيس القسم - وهكذا.

وفى هذه الحالة يصبح الاتجاه الى إنشاء أقسام جديدة محدودا بمستوى التخصصات داخل الشعبة الكبيرة الثابتة التى لايصيبها التمزق ولا التمزيق بسبب الأهواء الشخصية وفى ذات الوقت يظل الباب مفتوحا تماما وبعقل شديد أمام كل تخصص دقيق وغير دقيق ليستقل فى اطار الشعبة.

ونأتى الآن الى النقطة الثانية فى هذا المقال وهى المتعلقة بعدد جامعاتنا فعلى النقيض من هذا التسيب الواضح فى تقسيم الكليات الى أقسام لا متناهية نجد اتجاها لايدرى له سبب ظاهر فى تقليل أعداد الجامعات والاكثار من الكليات المتكررة فى ذات الجامعة على مستوى الفروع، وكأننا بهذا نضعف الكليات الجامعية التى هى الوحدة الحقيقية فى بناء النظام الجامعى مرتين مرة حين نوهن سيطرتها على أجزائها بكثرة هذه الأقسام ومرة أخرى حين نضعف مكانتها بين شقيقاتها وأخواتها بكثرة هذه الشقيقات والاخوات فى الجامعة الواحدة.

إن الدول التى توازينا فى تطورها الحضارى والجامعى فى عدد سكانها كتركيا مثلا، تضم مالا يقل عن أربعين جامعة دون أن تشتكى من عدد الجامعات ونحن بالفعل نمتلك مثل هذا العدد ولكن مع ضمه وتكبيسه فى عدد محدود من الجامعات فهل يمكن لنا اعادة تنظيم الجامعات حتى بدون انشاء جامعات جديدة؟

يحدث فى بلاد نفاقستان

فى الدول الديمقراطية شئ اسمه المسئولية الوزارية فى مسئولية الوزير عن أى خطأ فى وزارته حتى ولو لم يكن هو الذى ارتكب هذا الخطأ فهى مسئولية سياسية أساسها أن الوزير هو الذى يشرف على أعمال موظفيه ويراقب كفاءة الأداء فإن ظهر أى اهمال أو تقصير فى عمل هؤلاء فإن الوزير يتحمل بالمسئولية «الأدبية» حتى وإن تحمل الموظفون بالمسئولية التقصيرية!!

ومن هنا نسمع عن استقالة الوزراء فى الدول [illegible] ... الحكومية ... [illegible]

... ملايين قنطار وأن هذا المحصول يكفى الاستهلاك المحلى ويوفر كميات كبيرة للتصدير ثم خرج وزير آخر - فى ذات الحكومة - يعلن أن المحصول يقل بكثير عن خمسة ملايين قنطار وأن الحكومة لا تستطيع الوفاء بالعقود التى أبرمتها مع المستوردين ومع ذلك لم يقدم الوزير الأول استقالته ولم يكذب أحدنا الوزير الثانى وبقى الاثنان فى الوزارة يتمتعان بالثقة.

وسمعنا أيضا عن وزير اشتهر عهده بتصادم القطارات وسقوط الضحايا وغرق السفن وموت الأبرياء لكنه على طول عهده بالوزارة لم يفكر فى الاستقالة ولم يجبره أحد على ترك منصبه.

ومحافظ سألوه لماذا لا يستقيل بعد أن سقط طفل فى بالوعة المجارى نتيجة اهمال وتقصير من الأجهزة التى يشرف عليها فكانت اجابته أن فى المحافظة التى يشرف عليها الاف البالوعات المفتوحة فكيف يستقيل كلما وقع طفل فى واحدة منها؟!

ورئيس البرلمان فى بلد من البلاد النامية يعلم أن القضاء فى بلاده قد حكم ببطلان عضوية بعض أعضاء المجلس الذى يرأسه وأن التزوير ثابت فى تحقيقات قضائية - ومحايدة - أصدرتها المحكمة العليا فى بلاده لكنه مع ذلك يتستر على بطلان عضوية هؤلاء الأعضاء بحجة أن البرلمان هو «سيد قراره» والمدهش أن رئيس ذلك البرلمان «علامة» فى القانون ويعلم جيدا الفرق بين الحق وإساءة استعمال الحق حتى ولو كان البرلمان هو سيد قراره وهو يعلم جيدا كذلك الفرق بين ممارسة السلطة فى اطار الشرعية والتجاوز فى استعمالها أو الانحراف بها خارج اطار الشرعية!! ولعلها ميزات الجلود السميكة لأنها تجعل صاحبها - وهو جالس على كرسى السلطة - يفصل بين ما يؤمن به وما يقوله فما تعلمه شئ وما يعلمه للآخرين شئ آخر وما يعلنه فى احتفال الدولية شئ وما يريده فى الدسائس الحلية شئ آخر فيتقمص الشخصية السينمائية الشهيرة «دكتور جيكل ومستر هايد»!!

ويسألنى القارئ عن اسم الدولة النامية التى جرى فيها كل ذلك فأقول لهم انها.. «نفاقستان»!!

أحمد طلعت



كفانا هزلا

جمعتنى أمسية أدبية مع لفيف من أدباء بورسعيد فى قصر الثقافة تمت فيها استضافة الأديب عبدالعال الحمامصى والأديب فؤاد حجازى ابن المنصورة.. وصاحب رواية «الأسرى يقيمون التاريس» والأديب فؤاد حجازى أحد أبناء المنصورة حمل على كاهله مهمة اصدار سلسلة أدب الجماهير التى قدمت لعالم الأدب العربى أدباء مرموقين منهم الدكتور محمد المخزنجى وقاسم مسعد عليوة وغيرهم كثير.

الحق.. اننى أقدم هذه الرواية «الأسرى يقيمون التاريس» للمسئولين عن الإعلام فى مصر سواء فى الإذاعة أو التليفزيون أو السينما لتنفيذها من خلال عمل فنى لا يقل فى قيمته عن أعظم الأعمال الفنية وهذا العمل يصور مدى صمود الإنسان المصرى فى محنته وتحديه للعدو رغم انه أعزل من السلاح ورغم معاناة الأسر..

اننا أمام صورة صادقة تستحق الاعجاب وتستحق الخروج الى حيز الوجود لتراها الأجيال الحالية التى لم تعاصر مثل هذه الأيام ولترى مدى عظمة الإنسان المصرى الحقيقى.. وكفانا هزلا.

محمد عبده العباسى
بورسعيد

الجهل نور

يا خسارة بقيت دكتور ... وياريتنى اكون عصفور
وفى عش صغير اسكن ... واعيش أمن مستور
يا خسارة بقيت دكتور
انا بقبض كام ملطوش ... حبة ملاليم وقروش
لاكل مبيكفوش ... والبدلة يا دوب دمور
يا خسارة بقيت دكتور
مش لاقى عيادة افتحها ... وجزامكوا ياريت امسحها
العالم اداوى جراحها ... وانا قلبى يا ناس مكسور
يا خسارة بقيت دكتور
عشرين سنة فى التعليم ... وانا دغرى وماشى سليم
اتخرج الى جحيم ... عفوك ورضاك يا غفور
يا خسارة بقيت دكتور
صابر على عيشتى السكة ... والاقى فى آخر السكة
جاهل يملك زلوكة ... وانا نفسى اركب حنطور
ياخسارة بقيت دكتور
لو تسمع يا بنى كلامى ... ما تقلش طبيب ومحامى
اطلع نصاب وحرامى ... راح تبقى غنى ومشهور
يا خسارة بقيت دكتور
مانا برضة يا ناس معذور ... والفقر يا ريته يفور
راح تبقى حياتى سعيدة ... والعلم هيصبح نور
يا خسارة بقيت دكتور
ويرغم ده كله تصور ... لو ارجع طفل صغير
وفى مستقبلى اتخير ... راح اجاوبك وانا مسرور
اتمنى أن اكون دكتور

د. محمد عيد

الرعية.. والراعى

لم تكن وعود القيادة السياسية بعدم المساس بحرية الصحافة والكلمة فى ذات الوقت الذى تصر فيه الحكومة على إصدار القوانين المقيدة لحرية الصحافة إلا تأصيلا للفكر النمرودى الذى يزعم انه يمتلك مفاتيح الخير الى جانب مفاتيح الشر لتستشعر الرعية بأنها من الممكن أن تنال الحياة وتنعم بالأمان.. إن هى اتعدت له «قال أنا أحيى وأميت» أى أملك مفاتيح الحياة كما أملك مفاتيح الموت فالسلطان المتأله يحب دائما أن تكون مفاتيح الرحمة بيده ويصبح الشعب من ثم تحت رحمته فإن كان السلطان معتدل المزاج عادلا فى الرضا والغضب نكن تحت رحمة سيادة الوزير.. فإن كان سيادته كذلك نكن تحت رحمة البيه فإن كان سيادته كذلك نكن تحت رحمة حضرة المخبر. والمخبر فى النظم الاستبدادية هو همزة الوصل ثم القطع بين الرعية والراعى ووزير التعليم والداخلية والتموين و.. والسكان والمخبر غالبا لا يرحم؟!!

محمد شعبان اللوجى

المواجهة.. قال الحق

[illegible]

محمود محجوب كسبة - بورسعيد

المسئولون السابقون.. والوداع الحزين

عجيب أمرنا نقرر بأننا دولة تأخذ بتعدد الأحزاب وهو ما يؤدى الى أن لكل حزب قيادات وكوادر وأنها عرضة للتغيير والتبديل - وتلك هى أسس النظام الحزبى ولكن عندنا نؤمن ونكرس بنظام الحزب الواحد والأخذ بالنظام الذى كان سائدا فى الاتحاد السوفيتى اذا عزل وزير أو رئيس وزراء يبحث له عن عمل آخر - فى الوقت الذى يؤدى الى أن الأخذ بنظام التعدد الحزبى يكون استبدال وزير بآخر أو رئيس وزراء بآخر لا يتطلب ولا يستدعى أن نجد له عملا آخر لأن سنة العمل الحزبى أن ترك المسئول الحزبى لموقعه فى الحكومة لا يؤدى الى خروجه من الحزب بل يظل فيه وها هو حزب المحافظين خرجت تاتشر من الوزارة وظلت فى الحزب ولم يبحث لها عن وظيفة.

ونتساءل لماذا نقلل من قدر المسئول الذى يعفى من عمله لماذا نحاول جاهدين أن ندبر له عملا آخر قد يعتدى به على حق الغير.

واننى أتعجب كيف يقبل رئيس وزراء مصر والذى وصف بأنه أكفأ ممن تولى الوزارة بمصر لمدة تسع سنوات كيف يقبل أن يكون مشرفا على المجالس القومية المتخصصة فى الوقت الذى كانت الحالة الصحية هى التى بررت اعفاءه فإن وظيفته الحديثة تتطلب جهدا أكبر لا تحتمله الصحة.. هل ذلك هو مسايرة لنظام الحزب الواحد الذى ينتقل فيه المسئول من منصب كبير الى منصب آخر انها ليست دولة موظفين وسبق أن طبق ذلك مع الدكتور على لطفى حين أعفى من الوزارة وكان غيره مرشحا لمجلس الشورى ولكنه عين رئيسا للمجلس لدورة واحدة ثم استبعد ونتساءل لماذا المصلحة ولماذا يحدث ذلك رغم أن العمل بالسياسة وبالأحزاب يستدعى التبديل والتغيير وتارة يكون بدائرة الضوء وأخرى فى الظل دون أن ينتقص ذلك من قدره ومكانته ولكن لأننا لا نحترم إلا المسئول العامل أما الذى يخرج فلا حاجة لنا به ونتساءل لماذا يكون ذلك وأعتقد أن من البلاء هو الاستمرار فى تأبيد المسئول فى عمله ولا يتوقع أن يتركه فى أى يوم لأنه لا يحب أن يصبح مواطنا عاديا بعد أن أحيط بالسلطان والنفاق.

أيها السادة ضعوا أنفسا صحيحة ولا تشعروا المسئول الذى يعفى من عمله بأنه يجرى ويلهث وراء أى منصب مهما قل ليظل فى دائرة الضوء.

وأعتقد أنه عند تكريم رئيس مجلس الوزراء السابق فإنه كان يجب أن يكون بعيدا عن حضور الوزارة الجديدة خاصة وقد اتضح صراحة أن التغيير قد انصب على شخص رئيس الوزراء ومجموعته اللهم إلا.. ومما يؤلم أنه قد شوهدت فى التليفزيون الدموع وهى ترقرق فى عيون رئيس الوزراء لأنه شعر بأنه محل عطف وشجن وكان الأجدر أن يتم ذلك التكريم فى لقاء خاص مع الرئيس يليق بمسئول كبير أدى دوره وفق ما رآه ضميره والصالح العام وما يؤمن به من مبادئ.

كما أنه بعد التكريم كان يجب أن يترك الرجل وشأنه فى عمل بعيد عن المناصب الحكومية التى تقل عن منصب رئيس مجلس الوزراء ولكننا نعمل الى ما يؤدى الى عدم وجود كبير.

شكرا لك د. عاطف وكم أتمنى أن تكون حالتك الصحية التى يقولون عنها مبررا كافيا لأن تبعد بعيدا عن المناصب التى هى ترضية وليست على أسس واقعية أو متطلب قومى.

عثمان ظاظا

الانتخابات.. والنتائج

عندما أعلن رئيس الجمهورية أكثر من مرة ومن بعده رئيس الوزراء السابق أن انتخابات سنة ١٩٩٥ لمجلس الشعب ستكون نزيهة وستعمل الحكومة أن تخرج فى أحسن صورة ولن تحدث أى تجاوزات كما كان يحدث من قبل خاصة وتأكيد رئيس الجمهورية فى أكثر من مناسبة بجدية العملية الانتخابية وأن يسمح بتدخل أى جهة فيها وستكون تحت الإشراف القضائى الكامل.

وعندما أعلنت الأحزاب موافقتها على الدخول فيها وشاركت فى الانتخابات ومن بين ما قدمته الأحزاب للانتخابات شخصيات عظام تستعين بهم الدول الأجنبية لوضع تشريعاتهم ويصوغون ويضعون دساتيرها ويعتبرون من أعلام الفكر والتشريع مساهمة من الأحزاب لأجل أن يكون مجلس الشعب معبرا

ومعالجا لمشاكل مصر ولن يكون ذلك إلا من خلال أعضاء ليس لهم غرض سوى مصلحة البلاد هذا ما رغبت الأحزاب فيه عندما وافقت على خوض الانتخابات بعد سيل التصريحات من رئيس الجمهورية بأن الانتخابات ستكون نزيهة.

ولكن حدث ما لم يمكن تصديقه وهو ثبوت نية التلاعب وما حدث عند تقديم الطلبات للترشيح وحصول مرشحى الحزب الوطنى على الرمزين الأول والثانى الهلال والجمل على مستوى جميع الدوائر الانتخابية بمصر وهذا إن دل على شئ فإنما يدل على النية السيئة والمبيتة لتزوير الانتخابات.

ولكن عاد رئيس الدولة وأكد بعد ذلك أن الانتخابات ستكون بعيدة عن عبث العابثين ولن يسمح بأى تدخل وللأسف واستمرت الأحزاب وتوالت الأحداث التى تثبت سوء النية وهذا ما تحقق من أسلوب أداء المحافظين حيث كانوا يجوبون الدوائر الانتخابية مع مرشحى الحزب الوطنى وأعلن معظمهم أنه لابد من نجاح مرشحى الحزب الوطنى

واذا حدث عكس ذلك لن تسمح الحكومة به وأى دائرة يسقط بها مرشحو الحزب الوطنى لن تحظى بأى خدمة ولن يتحقق لها أى مطلب وفى أكثر من مرة كان التهديد للموظفين بالتشريد وعلى الجميع مساندة مرشحى الحزب الوطنى.

علما بأن بعض المحافظين قاموا باصدار قرارات بتعيين بعض كبار البلطجية والمشهود عنهم ذلك فى مناصب منها مستشار المحافظ لشئون المجالس!!

وبالطبع كبار البلطجية قاموا بحشد أنصارهم وأدوا عملهم المكلفين به على أكمل وجه وخاصة يوم الانتخاب قاموا بتقفيل اللجان بالكامل لصالح مرشحى الحزب الوطنى بعد أن عرقلوا وصول الناخبين الى مقار اللجان وضرب وطرد المناديب منها وسمحت الجهات المسئولة لتجار المخدرات والمشبوهين فى الظهور بأسلحتهم غير المرخصة طبعا من رشاشات وبنادق آلية علما علما بأن معظمهم عليهم أحكام ومطلوب القبض عليهم ولم تتحرك الجهات المسئولة لأنها كما ذكر وزيرها المحيدة «السلبية» وهذا لم يحدث حيث ألبسوا عساكرهم جلاليب على أنهم فلاحون فى الأماكن غير المتوفر بها بلطجية ونسوا أن يمنعوهم من لبس الفانلات «البلوفرات» الصوف الميرى تحت الجلاليب!! وكانوا هم يد البطش ضد حارسى الصناديق من أنصار المرشحين المنافسين والمناديب لتسهيل عملية التزوير لصالح مرشحى الحزب الوطنى وحتى لا يخطئ هؤلاء الجنود طلب من أتباع الحزب الوطنى وضع كارت به صورة الهلال والجمل على صدورهم حتى يمكن التفريق عند الضرب والتنكيل بالموجودين داخل وخارج اللجان.

محمد نجم الدين الأنصارى
سكرتير عام الوفد بالاسماعيلية

الحصانة الحائرة بين النائب العام.. ومجلس الشعب!!

بقلم **حسن حافظ**

[illegible]

... ولم تقم بتلبية طلب النيابة العامة.. وتعللت بأن هناك سابقة دستورية تماثل تلك على عهد رئاسة الزعيم سعد زغلول باشا لمجلس النواب بجلسة ٣٠ ديسمبر ١٩٢٦ فى قضية اتهام النائب أمين همام حمادى بالتحريض على قتل محمد أفندى شرف الصحفى صاحب جريدة أبو شادوف والرقمة بالجناية ٢٧ قسم الوايلى سنة ١٩٢٦ فى ١٥ نوفمبر من تلك السنة وحيث كانت النيابة قد قبضت على العضو المتهم قبل انعقاد المجلس بيوم وحيث قام رئيس نيابة مصر الأستاذ محمد نور بابلاغ سكرتارية مجلس النواب بتقرير تفصيلى عن هذه الجناية.. وقامت مناقشات دستورية على أرفع مستوى اشترك فيها أكثر من ثلاثين نائبا على رأسهم ابراهيم الهلباوى بك ومحمد حافظ رمضان بك وسلامة ميخائيل بك وأحمد رمزى بك وغيرهم من أعلام الحياة النيابية. قد أعدت لجنة الحقانية تقريرا عن الموضوع وهى المناظرة للجنة التشريعية الآن والتى كان يرأسها مصطفى النحاس باشا وكيل المجلس وكان مقررا للتقرير محمد صبرى أبو علم الذى أصبح فيما بعد وزيرا للحقانية.. وخلصت فيه الى الاقتراحات الآتية:

أولا: أن النائب الذى تتخذ ضده اجراءات أو القبض عليه قبل ابتداء الدور لايتمتع بالحصانة إذا انعقد المجلس بل تستمر الإجراءات ويدوم القبض من غير حاجة لاستئذان المجلس.

ثانيا: أنه ليس للمجلس فى هذه الحالة أن يتدخل فى الإجراءات أو فى القبض فيأمر بايقافها أو بالإفراج عن النائب واستندت اللجنة فى تلك الى نص المادة ١١٠ من الدستور حيث انها تسمح بالتفريق بين الإجراءات وبين القبض فى الحكم فإن طبيعة الإجراءات تحتمل الاستمرار أما القبض فهو عمل يصح لخطورته اعتباره مستقلا وهذا ما قصد به الشارع بقرائه بالذكر على هذا النحو فى الدستور: «لايجوز أثناء دور الانعقاد اتخاذ اجراءات جنائية نحو أى عضو من أعضاء البرلمان ولا القبض عليه الا بإذن المجلس التابع هو له وذلك فيما عدا حالة التلبس بالجناية» بل لقد احتدت المناقشة بين الزعيم سعد زغلول باشا رئيس المجلس ومصطفى النحاس باشا وكيل المجلس وواضع تقرير اللجنة الذى كان يرعى الاستمرار فى الإجراءات وفى استمرار القبض إلا أن المجلس انتهى ووافق على رأى رئيس المجلس متخذا هذا القرار: «بعد المناقشة فى هذا الموضوع عن التهمة الموجهة الى حضرة النائب أمين همام حمادى وعلى التقرير المقدم من لجنة الحقانية فى هذا الصدد: يرى أن يلفت نظر صاحب المعالى وزير الحقانية الى أن المجلس كان ينتظر أن يستأذن عن الاستمرار فى الإجراءات التى اتخذتها النيابة العمومية ضد النائب ويرغب الى معاليه أن يرسل اليه أوراق هذه الدعوى ليتمكن من إبداء رأيه فيها».

ولكن هذه السابقة غير تلك التى نحن نحياها ونرى مأساتها. فالسابقة كانت تحريضا بينما هذه الجناية التى نعيشها تلبسا!! النيابة عام ١٩٢٦ وجهت اخطارا للمجلس بالقبض على النائب ولكن النائب العام اليوم تلافى هذا الموقف وقرر الإفراج واستأذن على لسان وزير العدل فى رفع الحصانة! وما يهم الرأى العام بل ومنطق العدالة ألا تطول الحيرة.. وألا ينظر الى الحصانة على أنها معوقة أو حائلة لأن تطول يد العدالة أى متهم أيا كان ولا أن يناشد العضو المتهم بأن يعلن عن تنازله عن حصانته ويسلم نفسه للقضاء. طالب بذلك الأستاذ الدكتور محمود السقا فى مقاله الأربعاء الماضى. فالحصانة ليست ملكا للعضو بل هى ملك المجلس. ولكن تعالوا لنرى ماذا كان للوقف؟! وماهو الاجراء الذى اتخذته النيابة العمومية فى تلك الجناية؟ لم يهدأ لها بال. صدر قرار مجلس النواب يوم ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٦ ولم يمض أكثر من يوم واحد وأعقبته على الفور فى اليوم التالى فأرسلت وزارة الحقانية بتاريخ أول يناير ١٩٢٧ ملف القضية طالبة من المجلس أن يأذن باستمرار الإجراءات التى كانت النيابة قد سارت فيها قبل ابتداء دور الانعقاد أى الاستمرار فى القبض على المتهم. ناقشت لجنة الحقانية فى اجتماعها بجلسة ١٢ يناير وبجلسة ٧ فبراير وافق المجلس على رفع الحصانة التى عرضه الزعيم سعد زغلول باشا ذاته بالاستمرار فى السير فى الاجراءات. فى حين أن هذا المجلس القائم مع الأسف اكتفى بأن يدلى العضو بقوله أمام النيابة والتى بدورها لاتستطيع أن تسير فى اجراءاتها الا بعد الرجوع الى المجلس اذ استدعى الأمر القبض أو توجيه الاتهام ولا أحد يعرف لصلحة من تصرفات هذا المجلس ولايعرف أحد أيضا ماهذه البدعة الدستورية «الاستماع الى أقوال من يطلب رفع الحصانة عنه وهو متهم متلبس بالجناية وماهى الجناية؟ القتل وضبط فى حوزته أسلحة أوتوماتيكية!!

هل يريد المجلس الذى يزعم أنه يمثل الشعب أن يثبت ويؤكد معلنا أن القانون فى مصر ماهو إلا كنسيج العنكبوت يقع فيه سائر الناس وتطيح به الأيدى القوية.. والهوام الكثيرة!!

حقا انها ليست حصانة يخشى أن تنتهك إنما هى جرائم فى حق القانون والوطن ترتكب!!

في الممنوع

في العراق اصدر الرئيس صدام حسين قراراً بحبس الموظف اسبوعاً إذا تغيب عن العمل يوماً واحداً .

وصدام حسين يعد اول رئيس عربي معاصر يعود بالشعوب العربية إلى حكم قراقوش ايام عصر المماليك في مصر .. الذى حرم اكل الملوخية على المصريين . ومنع الخروج إلى الشارع في السادسة مساء . وقريبا قد يتحفنا الرئيس العراقي بمجموعة من القرارات القراقوشية من طراز صدام مثل : منع شرب القهوة والشاى في البيوت . لانها من المكيفات التى لها تاثير ضار على صحة الشعب العربي . وتؤثر على انتاجيته . وتؤدى إلى السهر فيما لا يفيد . وتتسبب في تاخير الموظفين عن اعمالهم . ثم يصدر قراراً آخر بتحريم لبس رابطة العنق . بدعوى انها عادة غربية . بعيدة عن قيمنا وتقاليد مجتمعنا الشرقي . وان مراكز البحوث العراقية اثبتت وجود علاقة مباشرة بين رابطة العنق وبين قدرة الموظف على زيادة الانتاج .

والحمد لله اننا في مصر لا نعاني من مثل هذه المشاكل . فنحن حسب الاحصاءات الصادرة عن جهات علمية متخصصة نعمل ٢٧ دقيقة في اليوم . اما الباقي فوقت ضائع وغير محسوب . ومشكلتنا الحقيقية ليست في انتشار ظاهرة الغياب التى يعاني منها الشعب العراقي . وإنما في الحضور إلى العمل . فنحن نحضر ولكن لانعمل سوى ٢٧ دقيقة فقط .

والحل ان نعمل وان ننتج ليس على طريقة قراقوش المصرى ايام المماليك .. ولا قراقوش العراقي .

مجدى مهنا

تسليم جائزة فوازير رمضان .. بأمر المحكمة !

احمد الفقى

جلس الاب وزوجته يتابعان فوازير رمضان كغيرهما من الاف الاسر المصرية التى تتجمع امام التليفزيون في هذا الشهر الكريم كل عام . راح الأب يدون الحلول كل يوم حتى انتهت الحلقات مع نهاية الشهر كتبها في ورقة وكتب عليها اسم نجله - السيد - الذى لم يتعد السادسة من عمره ربما يحالفه الحظ ويحصل على اى جائزة . ارسل الخطاب على - ماسبيرو - ونسى الامر . بل وفقد الامل في الفوز لانه يسمع ان الفائزين يعرفون انفسهم جيدا . مضت الشهور وجاءت نتيجة الفوازير بمفاجأة مذهلة . فوجىء بالمذيعة اللامعة تعلن فوز نجله - السيد - بالجائزة الاولى على مراى ومسمع من ملايين المشاهدين الذين تجمعوا امام التليفزيون لسماع النتيجة لم يصدق الاب نفسه وهو يسمع اسم نجله وعنوانه للمرة الثانية . كانت سعادته غامرة فالجائزة شقة قيمتها ٣٠ الف جنيه في احد الأبراج بشارع الهرم تقدمها الشركة المعلنة . حمل الأب نجله واسرع الى مبنى التليفزيون ووقع العقد مع مسئولى الشركة وتم تخصيص الشقة بالطابق السادس . وكانت مفاجأة اخرى يوم التسليم . اكتشف الأب عدم وجود دور سادس بالعقار الذى تم تحديده في العقد وعندما لجأ للمسئولين اخبروه بان حظه سيء للغاية ولا يوجد دور خامس او سادس بالعقار وتمنوا له حظاً سعيدا في المرة القادمة قرر الاب الدفاع عن حقه واقام دعوى قضائية ضد شركة الانشاءات الكبرى صاحبة الابراج المطلة على النيل . وتبين ان العقار الذى تم تحديده بالعقد مكون من ٤ ادوار فقط وتم وقف أعمال البناء بالدور الخامس لعدم وجود ترخيص . وتبين ان تاريخ تحرير العقد لاحق لتاريخ صدور ترخيص العقار واصدرت محكمة جنوب القاهرة برئاسة المستشار فراج عباس وعضوية المستشارين صالح حلمي واحمد الفقى حكما بالزام الشركة باعطاء المواطن أحمد خليفة حسنين وكيلا عن نجله السيد مبلغ ٣٠ الف جنيه بالاضافة الى ٤ ٪ فوائد قانونية من تاريخ اقامة الدعوى القضائية .

خالد ادريس

وفاة ٤ بحارة روس تناولوا خمراً مغشوشة

الغردقة - لطفى الدمراني :

توفى ٤ بحارة روس على ظهر السفينة SB٤٠٨ اثر تناولهم خمورا مغشوشة . كانت السفينة وطاقمها المكون من ٢٥ بحاراً متجهة من السويس الى جيبوتي وبعد تناول ٥ افراد من طاقمها كمية من الخمر توفى ٤ منهم وتم انقاذ الخامس . اضطرت السفينة الى الرسو بميناء الغردقة حيث تم نقل المصاب للمستشفى .

تم اخطار النيابة وتولت التحقيق .

مصرع مواطن واصابة اخر برصاص مجهولين

كتب - محمد عبدالفتاح

لقى مزارع مصرعه واصيب اخر . اطلق عليهما مجهولون الرصاص اثناء تواجدهما بارضهما الزراعية ببنى عبيد بالمنيا . صرح مصدر امنى مسئول بوزارة الداخلية انه اثناء تواجد عزت اسحاق زكى « ٢٥ سنة » وشقيقه هانى « ١٨ سنة » بارضهما الزراعية اطلقت عليهما عدة أعيرة نارية من مجهولين نتج عن الحادث وفاة الأول واصابة الثانى ولاذ الجناة بالفرار .

قانون « الأستاذ » « شاذلى » !

هز عتريس كفيه استهانة وهو يقول .

- ولا يهمك . سيخرجك منها مثل الشعرة من العجين . تساءل مدبولى في رجاء .. من ؟ . اجاب عتريس في ثقة ... وهل يوجد غير الأستاذ « شاذلى » ؟ .

- وكيل المحامى ؟ . قال عتريس في ضيق وهو يضرب كفاً بكف ... اربعون عاماً يعمل في المحاكم ومازال الناس يزعمون انه وكيل محام .. حقاً انها بلد شهادات !! .. هم عتريس بالكلام فاسكته مدبولى باشارة من يده قائلاً . نعم انه لم يتلق دراسة في حياته ولكن بخبرته الطويلة اصبح إمام المحامين بل حجة المحاماة ثم استطرد . صحيح انه كفيف ولكن ذاكرته القوية النادرة اغنته عن القراءة .. يكفيه ان يسمع المشكلة مرة واحدة حتى تحفر في راسه وسرعان ما يصدر فتواه القانونية التى يعجز عنها كبار المحامين . قال مدبولى مجاملاً لا شك انه عبقرى . هتف عتريس .. نطقت بالحق اجل هو عبقرى بالفعل صدقني ان لديه ايضاً قدرة عجيبة على التغلغل داخل النفس الانسانية وسبر اغوارها ومعرفة دوافعها ومراميها خاصة اصحاب القضايا الذين له فيهم اقوال ماثورة لا يلتفت اليها معظم المحامين بكل أسف شديد .. منها مثلاً قوله .. « موكلك هو تابعك الأمين طالما القضية أمام القاضي .. موكلك هو خصمك الحقيقي اما الظاهر فهو الذى تقف امامه في ساحة القضاء » . صرخ مدبولى .. اعوذ بالله هذا رجل لا خلاق له . ابتسم عتريس وهو يقول لا تنظر الى نفسك .. هناك بالفعل من اصحاب القضايا ممن ينطبق عليهم هذا الكلام . في المساء التقى الاثنان بالأستاذ « شاذلى » في مقهى حكورة بميدان السيدة حيث اعتاد الجلوس على مائدة في صدر المقهى وحوله اصحاب القضايا يستفتونه فيرد عليهم في تعال وهو يضغط على مخارج الالفاظ تاكيداً لمعانيها فاذا ما هم احد زبائنه بالانصراف صفق في شدة للجرسون وهو يقول له ادفع حسابك فالأستاذ لا يدفع شيئاً ولو قبض مئات الجنيهات فمن تعاليمي التى لا يطبقها المحامون ابداً .. ألا يدفع الموكل نقوداً في حضرة موكله . لماذا ؟ لانه اذا جمعهما مكان فلابد ان يكون ذلك لصالح الموكل وعلى من له الغنم ان يتحمل الغرم أليس كذلك ؟ . رحب الأستاذ « شاذلى » بمدبولى « قائلاً » :

- انستنا ياسى مدبولى .. اروى لى مشكلتك لكن .. باختصار شديد ارجوك ! .

- تزوجتها قبل ستة شهور فارقتني بمطالبها المالية فطلقتها منذ شهر فرفعت على قضية تطالب بمؤخر صداقها وقدره الفا جنيه وكما ترى فالمبلغ كبير . ولاحظ « شاذلى » .. ان مدبولى صغير السن فساله .. كم عمرك .. ثمانية عشر عاماً وستة شهور غمغم الاستاذ .. عظيم ساجعل القاضى يرفض دعواها .. لا تسالنى كيف .. هذا هو عملي .. فقط عليك بدفع ٣٠ جنيهاً .. لا تجادلنى .. ادفع بالتى هى احسن . أمام القاضى وقف مدبولى وبيده المذكرة التى اعدها له « شاذلى » واصر على ان يكتب في محضر الجلسة انه يطلب رفض الدعوى لأنه قاصر .. لا تجوز مقاضاته .. فابتسم القاضى وقرر تاجيل النطق بالحكم لآخر الجلسة ثم أصدر حكمه بالزامه بدفع مؤخر الصداق الثابت بوثيقة زواجه تأسيساً على ان الصداق اثر من اثار الزوجية ونتيجة من نتائجها والتزام يلتزم به الزوج نظراً لتملكه حق الاستمتاع وحيث انه يملك تزويج نفسه ممن شاء فيملك تبعاً لذلك المقاضاة فيما يترتب على الزواج من اثار وعندما اخبر كاتب الجلسة مدبولى بالحكم هتف قائلاً : بصوت عال سمعه من بالمحكمة « آل عم المحامين آل » .. الله يخرب بيتك يا « شاذلى » !! .

صلاح الأسواني

● جمال يونس الصحفى بالوفد .. يتقدم بخالص العزاء الى اللواء حسن عبدالرازق رئيس حى وسط القاهرة ، لوفاة والده .. للفقيد الرحمة ولأهله الصبر والسلوان .

● احمد راضى وسيد رزق ومحمد المنزلاوى .. يتقدمون بخالص العزاء الى الدكتور مصطفى محمود الزيات وشقيقه ممدوح ومنير لوفاة والدهم . العزاء تلغرافيا ٧ شارع عبدالعزيز - عابدين .

العامل ذبح الخفير وحاول قتل زوجته

شهدت المنطقة السادسة بمدينة نصر جريمة قتل بشعة . ذبح عامل خفيراً بمطواة من رقبته وانهال على زوجته طعناً واصابها بعدة جروح نافذة ، تمكن رجال المباحث من القبض على المتهم وتولى محمد عبده صالح وكيل اول نيابة حوادث شرق التحقيق وامر بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق . تلقى العميد محمد ابراهيم مامور قسم مدينة نصر بلاغاً من اهالى شارع معز الدولة باكتشافهم مقتل خفير العقار رقم ٦٢ تحت الانشاء نور حسن حسين (٦٥ سنة) واصابة زوجته هانم احمد السيد (٢٧ سنة) . انتقل الى مكان الحادث اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة ، والعميد اسماعيل الشاعر مدير مباحث العاصمة وبالمعاينة تبين وفاة المجنى عليه نتيجة اصابته بجرح ذبحى بالرقبة واصابة زوجته باكثر من ١٠ طعنات نافذة بجميع انحاء جسدها . وبسؤالها اتهمت اشرف محمد محمد ابو بكر عامل بالعمارة . تمكن العميد عبدالجواد احمد رئيس مباحث شرق والعقيد اسامة الصغير مفتش المباحث والمقدم جمال عبدالبارى من القبض عليه ، وبحوزته الاداة المستخدمة في ارتكاب الجريمة وبمواجهته اعترف بارتكاب الجريمة بسبب قيام المجنى عليه باعطائه اقراصاً مخدرة على فترات ويمارس معه الفحشاء وهو مخدر وتقوم المجنى عليها الثانية بالتقاط صور فوتوغرافية لهما . حرر محضر باعترافات المتهم وتولت النيابة التحقيق .

وحكايات..

جنازة .. زواج !!

لم يكن الدكتور محمد هو الطبيب الوحيد الذى احب ممرضة تعمل معه في نفس المستشفى . جمعتهما مهنة الطب النبيلة . وجد فيها ملاك الرحمة الذى يرفرف بجناحيه في ارجاء المستشفى الحكومى الذى يعملان فيه بالجيزة فيبعث الحب والطمانينة بين جميع المرضى . ويبث في نفوسهم الامل في الشفاء . تقدم اليها في ثبات .. القى في وجهها بالسؤال هل تتقبليننى زوجا لك يازينب . ؟! مفاجأة لم تتوقعها .. لحظات صمت مضت قبل ان تعلو ملامحها ابتسامة رضا مع مسحة من الخجل معلنة قبولها . لم ينتظر .. اسرع ومعه اسرته الى بيت زينب التى تسكن في قرية مجاورة لمدينة ابوالنمرس بالجيزة .. بترحاب بالغ قوبل الدكتور محمد من اسرة زينب التى باركت مشروع الزواج وتحدد الخميس التالى موعدا لتقديم الشبكة .. ايام قليلة مضت قبل ان يقام حفل عقد القران ، كان الدكتور محمد في عجلة من امره .. اتفق مع عروسه على ان يكون بداية العام الجديد موعدا للزفاف . وافضى لها بنواياه وخططه التى رسمها لنفسه .. فهو لا يحتمل نظرات الاعجاب لها من عيون الرجال ، لهذا فقد اعد العدة على الدخول بعروسه في قريته والاقامة الدائمة هناك .. تقدم الى رؤسائه في العمل لطلب نقله للعمل بمستشفى قريب من قريته .. واجيب الى طلبه .. لم تعترض زينب قالت له - انا معك حتى أخر الدنيا .. راح الدكتور محمد يسابق الزمن حتى اكمل اعداد بيت الزوجية المناسب في قريته وحانت ساعة الحسم ، تقرر ان يكون الخميس الأول من يناير موعدا للزفاف وتقرر حضور الدكتور محمد ولفيف من عائلته ظهر هذا اليوم لتناول طعام الغداء بمنزل عروسه والمشاركة في حفل بسيط تعقبه مباشرة رحلة العودة الى البحيرة في صحبة عروسه الى عش الزوجية . في صباح هذا اليوم اعلنت حالة الطوارىء بمنزل العروس بالقرية وتبارت الاسرة ومعها زينب في اعداد اشهى الماكولات والحلوى .. نحرت الذبائح .. ورفعت الزينات واسرعت زينب الى شرفة مسكنها ترقب الطريق في شوق زائد انتظارا لقدوم العريس .. بدا القلق واضحا على ملامحها عندما تخطت الساعة الواحدة ظهرا . في شرود راحت تجوس في ارجاء الطريق في عصبية راحت تحملق في ساعة يدها تارة واخرى على الطريق . حتى تخطت الساعة الثانية .. وانتابتها الظنون واستشعرت القلق في عيون الجميع . مرت اللحظات مثقلة بطيئة وكانها دهر من الزمان .. لاذت زينب بالصمت ولم تبرح شرفتها حتى تخطت الساعة الثالثة ظهرا .. ثم الرابعة ... وانتشرت الشائعات .. وفي الخامسة مساء جاء الى القرية من يحكي عن حادث التصادم المروع الذى شاهده على طريق المريوطية وراح ضحيته ٤ من ركاب احدى السيارات الملاكى . لم يكن للخبر وقع وصدى لدى أهل القرية واهتمامهم .. فقد اعتادوا منذ اسابيع سماع الحكايات عن حوادث التصادم المتكررة في نفس الموقع بسبب اعمال التشييد الجارية بكوبرى الطريق الدائرى عند تقاطعه مع طريق المريوطية .. الا ان هواجس وشكوكا انتابت اهل العروس ربما كان الدكتور محمد واحدا من ضحايا الحادث الاخير خاصة وانه لم يصل في الموعد المحدد لقدومه .. هرع الجميع الى موقع الحادث الذى لا يبعد عن القرية سوى امتار قليلة . كان المشهد مروعاً .. سيارة نقل ضخمة محملة عن اخرها ومقطورة من خلفها - بالحجارة والزلط والرمل - كانت جاثمة فوق سيارة اخرى ماركة بيجو .. تمت تسويتها بارض الطريق .. دماء ادمية فوق اسفلت الطريق . الجثث الأربع تم رفعها من موقع الحادث . لسرع الجميع الى مركز الشرطة بابو النمرس .. وكانت الكارثة .. الدكتور محمد من بين الضحايا ومعه الجد والجدة واحد اقاربه لقى الجميع مصرعهم في الحال عند الساعة الثانية عشرة ظهرا . تلقى العميد ابراهيم قنديل مامور المركز بلاغاً بوقوع الحادث واسرع ومعه اللواء عبدالله الخولى نائب مدير الامن واشرف الملازم اول احمد سكر على نقل جثث الضحايا الى مشرحة المستشفى . المعاينة المبدئية تشير الى وقوع الحادث قبالة قرية الحرانية عندما كانت سيارة البيجو على طريق المريوطية وفوجىء قائدها بسيارة النقل امامه في الاتجاه المعاكس ولم يتمكن من مفاداتها لوجود مواد ومعدات البناء الخاصة بالكوبرى الدائرى الملقاة على الطريق السياحى حتى منتصفه مما لا يسمح بالمرور الا لسيارة واحدة - كان هذا سبباً لوقوع العديد من الحوادث . كشفت المعاينة لجوء مهندس الكوبرى الدائرى الى تشوين معدات البناء على قارعة الطريق برغم وجود مساحات شاسعة من خلف الموقع تصلح مكاناً للتشوين !! . وتمكن الرائد طارق المليجي معاون مباحث المركز من ضبط سائق النقل الذى اشار الى انه اثناء قدومه من محاجر بني يوسف في طريقه الى موقع العمل بالكوبرى لم يتمكن من مفاداة سيارة البيجو نتيجة تشوينات العمل الملقاة على الطريق .. انتشر الخبر المروع في كل أرجاء القرية التى اصابها الفزع وتحولت افراحها الى مآتم .. ولم يجرؤ احد على الاقتراب من العروس لاخبارها بمصرع العريس في يوم زفافه .. وبقيت في الشرفة لترقب الطريق على امل ان يعود العريس الغائب لاصطحابها الى عش الاحلام !! .

سلامة ضحا

صبى يقتل أبا ونجله الوحيد تحت عجلات سيارته

الاسماعيلية - صلاح الصايغ :

شهدت محافظة الاسماعيلية ماساة حقيقية . قتل صبى عمره ١٥ عاما أبا ونجله الوحيد تحت عجلات سيارته امام مبنى الاذاعة والتليفزيون وتركهما وسط بركة من الدماء ولاذ بالهرب . تمكن رجال المباحث من القبض على المتهم واحالته للنيابة التى تولت التحقيق . تلقى العميد محمد شكرى مامور قسم ثالث الاسماعيلية بلاغا من اهالى منطقة الشيخ زايد بالاسماعيلية بالحادث . انتقل الرائد خالد فوزى رئيس مباحث القسم وتبين وجود جثة السيد محمد السيد ابراهيم «٥٣ سنة» موظف بشركة المقاولون العرب وابنه الوحيد محمد السيد «١٧ سنة» طالب بالصف الثالث الاعدادى غارقين وسط بركة من الدماء . وباجراء التحريات تبين ان الأب ونجله اثناء عبورهما الطريق صدمتهما سيارة مسرعة يقودها صبى . اهتم اللواء احمد شهاب مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الاسماعيلية بالحادث وكلف العقيد عيسى قنديل رئيس المباحث بسرعة ضبط الجاني . اسفرت التحريات عن ان وراء ارتكاب الحادث محمد مصطفى العزيزى «١٥ سنة» طالب بالصف الثاني الثانوى بمدرسة الفاروق عمر وسبق له ان صدم العديد من المواطنين بسيارة والده . تم اعداد كمين له وتم القبض عليه اثناء قيامه ووالدته بازالة اثار دماء المجنى عليهما لاخفاء معالم الجريمة وتم تحرير محضر بالواقعة واحيل الى عصام القزاز وكيل نيابة الاسماعيلية فامر بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق ووقف تراخيص السيارة وسحب لوحاتها المعدنية .

« سعيد » يبحث عن اسرته

لا يتصور مخلوق على وجه الأرض ان تصل القسوة الى هذا الحد .. طفل برىء في عمر الزهور القته يد اثمة في مسجد الشيخة صباح بطنطا بلا رحمة او وازع من ضمير .. ومهما كانت الأسباب فالواقعة في حد ذاتها جريمة بشعة ارتكبها الأباء ويجنى ثمارها الأبناء .. تبدا القصة حينما ابلغت المواطنة هايدى صبرى زايد قسم اول طنطا بعثورها على طفل عمره حوالى ١٠ شهور بمسجد الشيخة صباح اثناء عودتها من تلقى احد الدروس الخصوصية في المواد التى تدرسها لانها طالبة . ولما قامت بالبحث عن والديه فشلت في العثور عليهما فابلغت بالواقعة . وتقول « هايدى » ان الطفل يرتدى شالاً احمر في ابيض وبلوفراً لونه مشمشى وجلباباً ابيض منقوشاً بورد احمر واخر منقوشا بلعب الاطفال .

وطلبت في بلاغها اتخاذ الاجراءات القانونية . قام المسئولون بقسم اول طنطا بارسال الطفل الى الجهات المختصة واضافوا الى الاوصاف التى ادلت بها «هايدى» ان الطفل ذكر وشعره اصفر ويوجد خلف اذنيه اثار التهاب مزمن ولون العينين اسود . وجار اعداد شهادة ميلاد بمعرفة طبيب الصحة للطفل المذكور باسم حركى سعيد فؤاد السيد مبروك . وتم ادخاله قسم الاطفال بمستشفى المنشاوى العام لحين تسليمه لرعاية الطفل والتى تقوم بدورها بتسليمه لاحدى الاسر البديلة لحين تعرف اسرته عليه .

موظف يدير منزله لتصنيع الاسلحة بسوهاج

سوهاج - هشام المراغى :

القت مباحث سوهاج القبض على موظف يدير منزله لتصنيع الاسلحة وبيعها للخارجين على القانون تم التحفظ على المضبوطات واحيل الموظف الى مصطفى حمدان فتولى التحقيق . تلقى اللواء نبيه عبدالسلام مدير الامن معلومات تفيد قيام احمد عبدالعال احمد «٤٠ سنة» موظف بالوحدة المحلية ببناويط بتحويل مسكنه لمصنع لتصنيع الاسلحة ويقوم ببيعها للخارجين على القانون

يمزقان جسد مجند بالمطاوى وسط ذهول الأهالى بالغربية

طنطا - عاطف دعيس :

مزق عاطلان جسد مجند بالقوات المسلحة وسط اكبر شوارع محافظة الغربية حتى سقط جثة هامدة وسط بركة من الدماء . تمكن رجال الشرطة من القبض على المتهمين واحيلا للنيابة التى امرت بحبسهما . تلقى اللواء حسن عز الدين مدير امن الغربية اشارة من مستشفى المنشاوى بوصول جثة عصام محمد حسين (٢١ سنة) مجند ومصاب بجروح نافذة وقطعية بجميع انحاء جسده . اكدت التحريات ان وراء ارتكاب الجريمة سيد رمضان صالح ومحمد السيد الحلوجى فتم القبض عليهما وبمواجهتهما اعترفا بسبب قيام المجنى عليه باعتراض طريق المتهم الاول اثناء سيره مع احدى الفتيات

مطاردة مثيرة بين سيارة الدورية الراكبة وسيارة نقل تسرق مواسير شركة مقاولات بالقطامية

كتب - يسرى شبانة :

شهدت مدينة القطامية بمدينة نصر مطاردة مثيرة بين سيارة الدورية الراكبة وسيارة نقل لضبطها محملة بمواسير جديد مسروقة وخاصة باحدى شركات المقاولات . تمكنت القوات من ضبط السيارة وعليها المسروقات وتم اصطحاب الموجودين بها لقسم شرطة مدينة نصر وبحوزتهم المسروقات حرر محضر بالواقعة واخطر محمد غانم رئيس نيابة مدينة نصر الذى تولى التحقيق . واثناء مرور الملازم اول ضياء الدين رضوان بمساكن القطامية امام مساكن النيل شاهد والقوة المرافقة وقوف السيارة النقل رقم ١٤٦١ بمنطقة مظلمة وبداخل الكابينة شخص وسيدة يمارسان الفحشاء وبمجرد اقتراب سيارة النجدة من السيارة النقل فرت هاربة فتمت مطاردتها وتم القبض على قائدها وومانى رياض مينا «٤١ سنة» وتباعى السيارة محمد على عرقة وجمعة محمد

الكلمات المتقاطعة

افقيا

● حل مسابقة امس ●

٣٥ برنامجا جديدا و٩ سهرات و٤ مسلسلات في رمضان بصوت العرب

انتهت شبكة صوت العرب برئاسة محمد مرعي من اعداد خريطة البرامج والأعمال الرمضانية التي تذاع خلال شهر رمضان المبارك. تقدم اربعة مسلسلات هي «مسلسل نبع العمر الجميل» تأليف فاروق صالح واخراج محمد مرعي وبطولة سمير غانم واسعاد يونس وزوزو نبيل ولأول مرة خالد النبوي وتذاع يونس ويوسف داود يذاع عقب الافطار «الشيخان» قصة الأديب الراحل الدكتور طه حسين اعداد مأمون النجار واخراج جمال حماد بطولة محمود ياسين وسهير الرشدي واحمد ماهر وسمير حسني تذاع في الساعة ٢,٤٥ بعد منتصف الليل تتناول حياة ابي بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما واحتفاظهما بالاسلام وتعاليمه وازدهاره.. المسلسل الديني «الدين يسر» تأليف ابراهيم مصباح واخراج يسرية علي. يتولي تصحيح بعض المفاهيم عن الدين الاسلامي موضحا سبل الدعوة الصحيحة.. بطولة اشرف عبدالغفور وسميرة عبدالعزيز وعليه كامل وانور عبدالعزيز ويذاع في الساعة ١١,١٥ مساء ومسلسل «ناس بسعر السوق» تأليف مهدي يوسف واخراج عصام لطفي. يقوم بالبطولة كرم مطاوع ولأول مرة في الاذاعة تيسير فهمي وعبير الشرقاوي وعبدالعزيز مخيون واشرف عبدالباقي.. و«قصة عربية» يقدم قصص كبار الكتاب العرب مثل الفت الأولبي من سوريا والطيب الصالح (السودان) وسمير عزام (فلسطين) ونجيب محفوظ (مصر) وخليفة حسن مصطفي (ليبيا) الدكتورة سهيل ادريس (لبنان) وعيسي الناعوري (الاردن) وعبدالرحمن مجيد (العراق) يذاع في الساعة الواحدة ظهرا تقدم برامج دينية قصيرة هي كلمات لاتنفد مدته ٥ دقائق يوميا اعداد حلمي البلك واخراج يسرية علي. يقدم نماذج تيسر علي المستمع فهم بعض مفردات كتاب الله وما ينطق عن الهوي ٥ ق يوميا يكتبه عبدالمنعم خلف الله واخراج محمود فتح الله يقدم مواقف من حياة الرسول (صلي الله عليه وسلم) وامع اشراقة يوم وليله ٣ ق يوميا اعداد احمد العرنوس اخراج فؤاد شافعي يحث علي العمل والاحتفاظ بمكارم الأخلاق همسات الروح ٥ ق شعر وغناء وجدي واخراج محمد حامد والقاء محمود ياسين.. الدر التنظيم في فضل الشهر الكريم اخراج احمد شوقي تكتبه ماجدة عبدالقادر سيمي دراما يتناول حياة الخلفاء والأنبياء والشعراء.. «حديث الفتي» يذاع قبل قرآن المغرب ٥ ق يوميا.. «ندعوك يالله» يذاع بعد الأذان دعاء يتوجه به الأنبياء والعلماء والمثقفون العرب الي الله سبحانه وتعالي..

تقدم البرامج الثقافية: رمضان في صحافة زمان ٣ ق يوميا واستعراضا لما كتب عن رمضان في الصحف والمجلات القديمة.. «ليه × ليه» ٥ ق يوميا عن ٣٠ معجزة كونية وردت في ثلاثين آية.. «حكاية مثل» يتناول قصة مثل عربي بالفصحي ٥ ق يوميا.. «حرف اسلامية» ٥ ق. يلقي الضوء علي الحرف العربية والاسلامية ويسجل مع المتخصصين والخبراء من العالم العربي والاسلامي.. «وسبحان من خلق» ٥ ق يقدم عشر حلقات عن الحيوانات والطيور والحشرات التي ذكرت في القرآن، وعشرا عن معجزات الخلق في جسم الانسان وعشرا عن الأشجار والنباتات التي ذكرت في القرآن.. عندما تبسم الرسول (صلي الله عليه وسلم) ٥ ق اعداد نشأت المصري.. بطاقة كتاب اعداد زكريا شليل ٥ ق عرضا لأمهات الكتب العربية في شكل مسابقة..» «بداية بلا نهاية» ٥ ق يوميا تأليف عايدة الخطيب والبحث في بدايات الأشياء والتطورات التي دخلت عليها وما ينتظر حدوثه في المستقبل القريب.. فوانيس صحفية ١٥ ق اسبوعيا استعراض ماكتب في الصحف والمجلات المصرية والعربية من مقالات وادعية.. «ادباء.. ولكن» ١٥ ق اسبوعيا مع احد الأدباء الذين يمارسون عملا آخر بعيدا عن الأدب.

تقدم ادارة المنوعات برامج ٥ دقائق محطات ممنوعة تقديم سهير توفيق عن الأماكن والمواقف والأعمال التي يمتنع الضيف عن وضع نفسه فيها.. وجدتها تقديم امال معوض يتناول لحظات التنوير التي تصادف الانسان في حياته. للواطن نجم تقديم عبدالمجيد البنداري مع مواطن عادي ولكنه نجم في مجاله وجوانب تميزه وتفوقه، «اقبل - ارتفض - امتنع» تقديم نهي العلمي مع نجم مشهور حول قبوله او رفضه الفيلم بأعمال غيره من النجوم.. بعد الصفارة او انسر ماشين» تقديم الهام حلمي يتناول الرسائل الغريبة والطريفة التي يسجلها الفنانون والأدباء علي اجهزة «الأنسر ماشين» يترك فنان رسالة تليفزيونية لفنان آخر. «١٠ - ٤ - ٣ - ٢» احدث طريقة في لعب الكرة تستغل في الأسئلة وتقدم اجابات بعدد الرقم، «ابجد هوز حطي رقم» تقديم ايمان قطقط يختار الضيف رقما يبدأ السؤال بالحرف المقابل للرقم الذي اختاره، «سكوت وكلام» تقديم نجلاء عرفة متي يكون للسكوت معان متعددة يعبر بها الضيف.. «الا.. الا» تقديم نبيلة مكاوي عن الأشياء التي لايمكن الاستغناء عنها «انت ومين» تقديم احمد شريف مع شخصيات فنية لعبت ادوارا متميزة ومدي امكانية ممثلين آخرين القيام بنفس الدور وجودة الأداء.. «علاقة خاصة جدا» تقديم سمية البسيوني عن العلاقة بين الانسان وادواته التي يستخدمها في مهنته. «لعبتك ايه» تقديم كوثر ابراهيم يستغل قواعد اللعبة المفضلة لديه في طرح الأسئلة.. «اعلام القلب والقلب» تقديم ممدوح زكي عن الألقاب الفنية او المهنية التي تطلق علي بعض الفنانين او الكتاب او الرياضيين واسباب اطلاقها عليهم.

كما تقدم برنامج «حبايب رمضان» ١٠ ق × ١٥ حلقة اعداد هشام عبدالله قاسم. يقدم احدي الشخصيات الرمضانية باسلوب المونودراما.. «حياتي مسرحية» ١٠ ق × ١٥ حلقة تقديم امال معوض عن الجوانب الخاصة والعامة في حياة الضيف باستخدام التعابير والأدوات المسرحية.

تقدم فترات مفتوحة علي الهواء يوميا مدتها ساعة وربع بعنوان «سلي صيامك» كما تقدم فترة بث مباشر مع الدول العربية مرتين اسبوعيا مع لبنان وعمان وسوريا ومسقط وتونس وقطر والكويت والامارات تقدم الشبكة في منتصف الليل مجموعة سهرات منها ساعة كاملة «سهرة ضاحكة» تقديم تهاني رمضان تتناول الأقوال والمواقف والأشعار الضاحكة ولقطات مع نجوم الكوميديا والكتاب الساخرين. تتناول الفكاهة في مجال الأغنية والشعر والأدب الساخر قديما وحديثا «ليالي السهر» تقديم سعاد خليل وتغطية للأمسيات التي تقام خلال شهر رمضان المعظم.. «اغاني الأفلام» تقديم امينة صبري يحكي الفنان بعضا من مقاطع الفيلم وموضوع الأغنية. زيارة الي الماضي تقديم سهير توفيق واستغلال للتسجيلات القديمة لبعض نجوم الفن ويتحدثون عن اعمالهم مع نماذج لهذه الأعمال من اغاني او افلام او مسرحيات «رغم البعد» تقديم وجدي الحكيم وطرح قضايا فنية بين فنان راحل وفنان حديث..» «الحياة اسرار» تقديم زكريا شليل وكشف اسرار النجاح والسعادة والنجومية مع المتخصصين.. «سهرة ثقافية» اعداد سيد شلبي تقديم عاطف كامل يتناول اشكالا اذاعية متنوعة قيمة رفيعة من القيم العربية تقدم في الساعة ١,٤٥ بعد منتصف الليل يوميا برنامج «دعوة علي السحور» باستثناء يوم الجمعة يقدم في بيوت العلماء سهرة دينية في بيت احد علماء الدين الكبار يستضيف بدوره عددا من اصدقاء العلماء والمفكرين ورجال الدين. اعداد وتقديم حلمي البلك.

محمود ياسين

أمينة صبري

فترات مفتوحة على الهـواء مع الدول العربية

عبير الشرقاوى

نقـاط

● بدأ العد التنازلي لبداية شهر رمضان المبارك أعادة الله علي الأمة الإسلامية باليمن والبركات.. كالعادة لم يكتشف المسئولون عن التليفزيون ان الشهر الكريم قد اقترب ليصاب العاملون في المبني بحالة ارتباك قبيل الشهر بحثا عن الضيوف والكاميرات والماكيرات في بعض الأحيان. وان كان الاستثناء هذا العام ان هناك ملامح رئيسية لخرائط البرامج علي القنوات لاينقصها سوي توزيع البرامج وموافقة وزير الاعلام التي ستعرض علي القناتين الأولي والثانية. تحاول القناة الثانية الاستحواذ علي افضل الأعمال الدرامية لاذاعتها علي شاشتها لكن في النهاية يحسم الوزير هذه المعركة.

● برنامج الوجه الآخر احد البرامج التي تحمل فكرا جديدا يصعب اعداده لأن غالبا ما يخفي من يعمل في مكانين مختلفين احدي مهنتيه مما يصعب الحصول علي ضيوف البرنامج. كما انه يوجه نظر الشباب لضرورة احترافهم مهنة اخري غير الجلوس علي المكاتب كموظفي حكومة، بل انه في بعض المواقف نجد العمل الحر افضل واربح من الوظائف. كما ان ضيوف البرنامج لايخجلون من المهن الأخري مهما صغر حجمها مما يساعد علي تغيير نظر المجتمع لها وتطوره..

● أصبحت هواية مقدمة برنامج «تياترو» توزيع الألقاب والصفات من مبدع والملامح و.. و.. علي الفنانين المشاركين في العروض المختلفة التي تقدم حلقات برنامجها عنهم وانتقلت من مهنة مقدمة برامج الي ناقدة تفرض علينا رأيها بعض النظر عن وجهة نظر المشاهد في الفنان الذي تقدمه.. ليس من حق المشاهد ان يحدد موقفه تجاه أي من الفنانين ومن حقه ايضا ان يتعامل مع برنامج يقدم له الأعمال باسلوب محايد لايفرض عليه رأيا والا ايه

المحررة




نصائح طبية للحفاظ علي عظامك

تتحدث اليوم الدكتورة ايزيس محمد غلي استاذ طب الأطفال من خلال برنامج «همسك لصحتك» عن الغدة الدرقية عند الأطفال تتحدث غدا الدكتورة ايزيس غالي، عن اختلال النمو وسن البلوغ. يتحدث الدكتور محمد مصطفي مسعد استاذ جراحة العظام يومي «الاثنين والثلاثاء» عن آلام مفصل الركبة واسفل العمود الفقري. يتحدث الدكتور عصمت شيبة استاذ الجهاز الهضمي والكبد يوم «الأربعاء» عن نزيف الجهاز الهضمي واسبابه. يوضح الدكتور عصمت شيبة يوم «الخميس» اسباب الامسالك وعلاجه وطرق الوقاية منه. البرنامج اعداد رضا عبدالحميد واخراج مرزوق ابراهيم. يذاع ظهرا علي القناة الثانية.

أمسية ثقافية عن معجم البابطين للشعراء

يقدم الشاعر فاروق شوشة رئيس الاذاعة حلقة خاصة من برنامجه «امسية ثقافية» عن معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، يستعرض في البرنامج محتوي المعجم الذي صدر مؤخرا واقيم حفل خاص بصدوره وتوزيعه علي الشعراء المصريين بالقاهرة- يستضيف البرنامج الشاعر الكويتي عبد العزيز البابطين صاحب المؤسسة التي اصدرت المعجم والاديب الكويتي عبد العزيز السريع والدكتور احمد مختار عمر الاستاذ بكلية دار العلوم جامعة القاهرة، البرنامج يذاع في الساعة الثامنة والنصف مساء يوم «الثلاثاء» علي القناة الثانية.

«البيت الكبير» ومع الذكريات» في الاحتفال بذكرى سليمان نجيب وصلاح منصور

ضد الريح.. فى أوسكار



جودى ديفيز وسام نيل فى ضد الريح

يعرض برنامج «اوسكار» فى سهرة يوم «الخميس» الفيلم التليفزيونى الامريكى «ضد الريح» اخراج لارى ايليكان وانتاج عام ١٩٩١. يقوم بالبطولة جودى ديفيز وسام فيلد.. تدور احداث الفيلم فى فرنسا عقب احتلال القوات الألمانية لها فى بداية الحرب العالمية الثانية.

تتولى امرأة بريطانية مساعدة قوات المقاومة الفرنسية الى ان تكتشف قوات الاحتلال امرها. حصلت الممثلة الاسترالية جودى ديفيز علي جائزة الكرة الذهبية لأحسن ممثلة تليفزيونية عن دورها فى الفيلم. كما نال الفيلم جائزة الكرة الذهبية لأحسن فيلم تليفزيونى. البرنامج اعداد يوسف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هانى حمدى.

البرنامج العام يتبع نظام الرعاة لبعض برامجه ومسابقاته الرمضانية

يقدم البرنامج العام خلال شهر رمضان المبارك عشرة مسلسلات درامية وعشرة برامج قصيرة و١٢ سهرة جديدة بالاضافة للبرامج الدينية وبرامج المرأة والأطفال.. تتبع الشبكة هذا العام نظام الرعاة للبرامج المختلفة حيث يتولى احد اصحاب الشركات او رؤساء الهيئات تقديم جوائز المسابقات للفائزين.

تقدم عقب الافطار مسلسلها الرئيسى «مهرة» تأليف اسامة انور عكاشة واخراج حسنين كمال. يقوم بالبطولة ليلى علوى ويحيى الفخرانى ومشيرة اسماعيل وكريمة مختار وجورج سيدهم. يقدم فى الساعة ٤,١٠ عصرا المسلسل الكوميدى «يا انا يامه» تأليف احمد عبدالفضيل واخراج مجدى سليمان وبطولة سيد زيان وخيرية احمد وعبدالله فرغلى ومحمد ابو الحسن ونادية فهمى. يذاع مسلسل «اولو العزم» فى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل. يتناول حياة موسى عليه السلام تأليف عبدالسلام امين واخراج احمد ابو طالب. يذاع مسلسل «نجم فى سماء الزمان» فى الساعة ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل. يتناول حياة عبدالرحمن الجبرتى تأليف محمد السيد عيد واخراج سمير زين. تذاع «الحميات» فى الساعة السابعة والنصف مساء تأليف فتحى الأبيارى واخراج مجدى سليمان والقاء محمود موسى. يقدم فى الساعة الرابعة والنصف عصرا مسلسل سيد والدنيا فى رمضان اداء سيد الملاح. كما تقدم اربع سباعيات فكاهية تذاع فى الساعة ١١,٣٠ مساء.

تقدم الشبكة للأطفال فى الساعة ٣,٢٥ عصرا يوميا مسابقة غنائية دينية بجوائز، وبرنامج «الكلام علي الراوى» ويذاع مرة اسبوعيا يتناول طفولة المشاهير فى رمضان. يقدم للمرأة مائدة رمضان يذاع فى الساعة ١١,٣٠ صباحا يتضمن مسابقة يومية وقائمة طعام للأفطار والسحور.

تقدم من البرامج الدينية «القصة آية» يذاع فى الساعة ٣,١٥ عصرا وهو إعادة لحلقات قديمة. «فى نور الزكاة» يذاع فى الساعة ٧,٢٠ مساء اعداد تهانى منتصر وتقديم حنان عسكر ٥ ق يوميا، مخطوطات اسلامية اعداد محمود بيومى وتقديم والقاء زكريا يذاع فى الساعة ٧,١٥ مساء ٥ ق يوميا، «نساء اعززن الاسلام» ٥ ق يوميا اعداد نبيل فرحات تقديم زينب بديع. بالاضافة لبرنامج رأى الدين ومسابقة القرآن الكريم التى تذاع فى الساعة ٤,٠٥ عصرا، ومواقف من حياة الرسول يذاع فى ٦,٢٥ صباحا. ومائدة الرحمن اعداد عبدالوهاب قتاية وتقديم صبرى يس وهالة الحديدى يتناول القيم الاسلامية يذاع فى الساعة ١٢,٥٠ ظهرا.

كما تقدم الشبكة «الامسيات الثقافية» تذاع ايام السبت و«الاثنين» و«الأربعاء» و«الخميس» يستعرض انشطة وزارة الثقافة خلال شهر رمضان. «يحكى ياما كان» ٥ ق يوميا تقديم جولار عرفان واخراج باهر النحال. يستعرض اهم التقاليد الشعبية الفولكلورية المصرية يذاع فى الساعة ٢,٣٥ عصرا.

ومن البرامج القصيرة التى تذاع عقب الافطار تقدم «لجنة تحكيم» اعداد وتقديم عمر بطيشة يمنح خلاله الضيف ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية لأفضل ثلاثة فى كل مجال.. فوازير رمضان تأليف بخيت بيومى وتقديم امال فهمى تتناول هذا العام اشهر المتعلقات الشخصية لنجوم مشهورين مثل شارلى شابلن وقبعته وعصاه.. «ورقة من الف ورقة» اعداد وتقديم ايات الحمصانى يتناول بعض الشهادات التى يحصل عليها الانسان فى حياته.. «عناوين جرائين المستقبل» اعداد وتقديم محمد فؤاد وقراءة فى مستقبل مصر والعالم العربى «زوجان فى مهنة» اعداد وتقديم نجوى الطوبى مع زوجين يعملان فى نفس المهنة.. «وصية والعوى» اعداد وتقديم نجوان قدرى مع ابناء مشاهير الراحلين.. «٥ دقائق حقائق» اعداد وتقديم عماد يونس يمنح المسئولين الفرصة للرد حول ما اثير عنهم من شائعات ومعلومات غير صحيحة.. «نعم والا لا» اعداد فايز حلاوة وتقديم ماجدة شرف واتهامات طريقة توجه للضيف ويرد عليها: اسرع امتحان فى العالم عن انشطة الضيف واعماله من خلال امتحان.. المسابقة اليومية اعداد شامخ الشتويلى يذاع سؤال المسابقة على الافطار وتذاع مكالمات المستمعين وحل المسابقة فى الساعة الثامنة مساء يمنح الفائز ٥٠٠ جنيه. وفى نهاية شهر رمضان تقام قرعة على اسماء الفائزين الثلاثين. يفوز الأول برحلة حج والثانى والثالث رحلة عمرة.

تقدم الشبكة ثلاث سهرات يوميا. الأولى تذاع فى الساعة العاشرة وخمس دقائق. يذاع خلالها على مدار الاسبوع سهرات «نجوم الغناء» اعداد وتقديم نعيمة حسن تستضيف مطربا او ملحنا وشاعرا غنائيا يقدم بعض اعماله والذكريات المرتبطة بها. يذاع يوم الأحد سهرة «روح المكان» اعداد وتقديم مى الشافعى تقدم من مكان تاريخى فى صحبة المثقفين.. يوم الاثنين تذاع سهرة «نجوم لا تغيب» مع النجوم المعتزلين فى كل المجالات السياسية والفنية والرياضية. تقدم يوم الثلاثاء سهرة «ليالى رمضان» عن انشطة وزارة الثقافة ويوم الأربعاء «اخترت لكم» اعداد وتقديم نيكتور للاغ مع ضيف يختار بعض الاعمال التى تعجبه.. ويوم الخميس سهرة «رمضان جانا» من اماكن التجمعات المختلفة العامة.. يوم «الجمعة» تقدم سهرة «من التراث الدينى» يتضمن تواشيح وابتهالات دينية.

تذاع السهرة الثانية فى الساعة ١١,٤٥ مساء تتضمن على التوالى سهرات «ذكريات رمضانية» تقدم سوسن سعيد مختارات من مكتبة الاذاعة بعض الاعمال الرمضانية. «على عودى» تقدمها سلوان محمود مع احد اشهر العازفين او الملحنين حول آلة موسيقية وعالمها ودورها فى الموسيقى العربية.. «الحان زمان».. «الضحك معاك» يقدمه على مراد مع نجوم الفكاهة فى الكواليس.. «رمضان فى الغربة» تستعرض شيرين غالب مظاهر الاحتفال او الاحساس برمضان مع المصريين فى الخارج. فى سهرة يوم الخميس يقدم «سيد مكاوى يتذكر» يروى خلالها الفنان سيد مكاوى ذكرياته مع قارئى القرآن الكريم ومنشدى التواشيح الدينية مثل الشيوخ محمد رفعت وعلى القران ومرسى الحريرى يتناول فنون التلاوة والترتيل والتجويد والمقامات. وفى سهرة يوم الجمعة «مجلس العلماء» اعداد وتقديم متولى درويش مع علماء الاسلام فى منزل احدهم.

عمر بطيشة

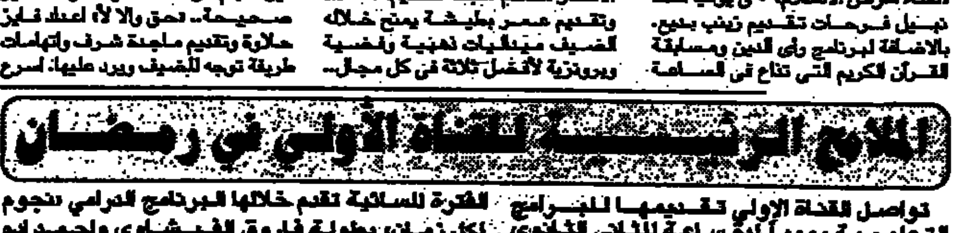
آمال فهمى

آيات الحمصانى

مباريات كأس الأمم الأفريقية على الهـواء في التليفزيون

تنقل كاميرات التليفزيون علي الهواء مباشرة من جوهانسبرج مباريات كأس الأمم الأفريقية، تنقل القناة الاولي في الساعة ٢,٣٠ ظهر غد، مباراة زامبيا والجزائر، تنقل القناة الثانية في الساعة الخامسة مساء مباراة سيراليون وساحل العاج وغانا كما تنقل في الساعة الثامنة مساء مباراة نيجيريا وزائير.

تنقل القناة الاولي في الساعة ٢,٣٠ ظهر يوم «الاثنين» مباراة سيراليون وبوركينا فاسو، تنقل القناة الثانية في الساعة الثامنة مساء مباراة مصر وانجولا، تنقل القناة الاولي في الساعة ٢,٣٠ ظهر يوم الثلاثاء مباراة تونس وموزمبيق، تنقل القناة الثانية في الساعة الثامنة مساء مباراة مصر والكاميرون، كما تنقل القناة الاولي في الساعة ٢,٣٠ ظهر يوم «الجمعة» مباراة غانا وتونس، تنقل القناة الثانية في الساعة الثامنة مساء مباراة زائير والجابون تنقل القناة الاولي في الساعة ٢,٣٠ ظهر يوم «السبت» القادم، مباراة انجولا وجنوب افريقيا، تنقل القناة الثانية في الساعة الثامنة مساء مباراة بوركينا فاسو وزامبيا، تنقل القناة الاولي في الساعة ٢,٣٠ ظهر يوم «الأحد» القادم مباراة موزمبيق وساحل العاج تنقل القناة الثانية في الساعة الخامسة مساء، مباراة ليبيريا ونيجيريا.



تواصل القناة الاولي تقديمها للبرامج التعليمية يوميا لمدة ساعة للثاني الثانوي والثانوية العامة خلال شهر رمضان المبارك تنقل علي الهواء خلال فترة العصر مباريات كأس الامم الافريقية وجلسات مجلسي الشعب والشوري، تقدم مسلسل «بوجي وطمطم» وفوازير عمو فؤاد، تقدم ساعة لبرامج الاطفال من الساعة العاشرة صباحا، تقدم للمرأة طبق رمضان يوميا، تذاع النشرة الاخبارية في الساعة العاشرة مساء وموجز للانباء في الساعة ٤,٣٠ مساء، ومن البرامج الدينية تقدم حديث الشيخ الشعراوي عصرا يوميا بالاضافة الي حديثي مفتي الجمهورية وشيخ الازهر، اما الفترة المسائية تقدم خلالها البرنامج الدرامي «نجوم لكل زمان» بطولة فاروق الفيشاوي واحمد ادم واخراج مدحت السباعي يقدم رؤية معاصرة لبعض الافلام القديمة، كما تقدم برامج ناس وناس وبدون كلام والفوازير والف ليلة وليلة وولاد النهاردة وواحد في المليون، تقدم خلال فترة السهرة الافلام التليفزيونية والسينمائية الجديدة والسهرات الدرامية وبرنامجي شريط سينما و١٠٠ سنة سينما.

تنقل شعائر صلاة الفجر علي الهواء مباشرة من أحد مساجد القاهرة.

الكرة الذهبية

يقدم برنامج «سينما × سينما» يوم «الاثنين» علي القناة الثانية فقرة عن الممثلة الأمريكية ساندرا بولوك باعتبارها نجمة ١٩٩٥. وقد قفز اجرها من مليون دولار الى ٦ ملايين دولار عقب نجاحها الكبير فى الفيلم الرومانسى الكوميدى «حينما كنت نائما».

يستعرض يوسف شريف رزق الله معد ومقدم البرنامج اعمال وحياة الممثلة والمطربة الأمريكية دولى بارتون بمناسبة عيد ميلادها الخمسين. يعرض البرنامج مشاهد من فيلميها «٩ إلى ٥» و«نساء من صلب». كما يستعرض جوائز نقاد نيويورك لأفضل أعمال وفنانى ١٩٩٥. وترشيحات جوائز الكرة الذهبية التى تعلن بعد ايام قليلة.

يعرض البرنامج مشاهد من الفيلم الأمريكى «كليوباترا» فى فقرة «مائة سنة سينما». الفيلم بطولة اليزابيث تيلور وريتشارد بيرتون وركس هاريسون. البرنامج اخراج سمير سعيد ويذاع فى الساعة الواحدة والربع بعد منتصف الليل.




اليزابيث تايلور فى فيلم كليوباترا

أفلام كوميدية وبوليسية على القناة الثانية

●● الأحد

● التحدى الأخير «عصرا»

● بطولة انجى ديكنسون وجلين فورد وتشاد ايفريت وجارى ميريل وجاك ايلام ونيكلي لوراس واخراج ريتشارد ثورب مدة الفيلم ٨٩ دقيقة وانتاج عام ١٩٦٧.

● تدور احداث الفيلم حول «دانيل بلين» المارشال الذى يحمى احدى القرى من قطاع الطرق. يتحدى «دانيل» «لوت ملكبير» فى الرماية وتخشى ايرا على دان وتحاول إثناءه عن لقائه.

● مغامرة بوسطن «سهرة»

● بطولة جين هلكمان وارنست بورجنين ورد بوتنز وكارول لينلى ورودى ماكدول وستيلا ستيفنز وجاك البرتسون وايسلي ميلسون وباميلا سومارتن واخراج رونالد نيم وانتاج عام ١٩٧٢ مدة الفيلم ١١٧ دقيقة.

● تدور احداث الفيلم حول «بوسيدن» السفينة العملاقة، التى تتعرض الى زلزال بحرى خلال رحلتها الى اثينا ليلة الكريسماس، يصاب عدد كبير من الركاب ويموت عدد آخر.

●● الاثنين

● ليلة الوداع «سهرة»

● بطولة جيرى لويس ومارلين ماكسويل وكونى ستيفنز ويكلونى ريجينالد جاردنر وجيمس جليسون واخراج فرنك تشاين وانتاج عام ١٩٥٨ مدة الفيلم ١٠١ دقيقة.

● تدور احداث الفيلم حول كارلا نجمة السينما الشهيرة، التى تضطر للتنازل عن بناتها الثلاث حفاظا على مستقبلها السينمائى، تترك الاطفال فى رعاية صديقها القديم كلايتون وشقيقتها.

●● الثلاثاء

● فخ بنتشيلك «عصرا»

● بطولة الدريان وفيدلر سيرو واخراج هارى وات وانتاج استراليا عام ١٩٦٠ مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة.

● تدور احداث الفيلم حول «مات كيرك» الذى يتولى قيادة ...ته اثناء ترحيله، يستقلون «ميكا» بطاريا الى ايطاليا الكنه يتعطل فى وسط الطريق امام احدى القرى.

● نوع آخر من الأقواس «سهرة»

● بطولة كريس كريستوفر سون وبالي نيلسون واخراج بول بيكسن دقيقة.

● تدور احداث الفيلم حول «ويليام» الأفريقى، الذى يمثل العمل فى المجلس التشريعى ويعمل على حصول بلاده على حريتها. يحاول «كريج» الرجل الأبيض اقناعه بأن الحرية تؤخذ بالصبر والتفاهم وليس بالعنف والشغب.

●● الجمعة

● الحقنا بالبحرية «عصرا»

● بطولة جوان اوبريان وكينيث مور وابيندولان وميشا ابير واخراج ويندى تورى وانتاج بريطانيا عام ١٩٦٢.

● تدور احداث الفيلم حول «كارلسون» و«بلوك» و«لوبيرتوى» الذين يلتحقون بالبحرية ويساعدون قائدهم بالبحرية فى القبض على المتمردين.

مدة الفيلم ٨٦ دقيقة.

● تدور احداث الفيلم حول ريب وجاك الشرطيين اللذين يقومان بالتحدى من افراد للرشح لحكم تكساس للاشتباه فيه. يتهم جاك بقتل احد افراد العصابة. يسعى ريب لاثبات براءة زميله.

●● الأربعاء

● علامة الخطاف «عصرا»

● بطولة ايرنا كيت وسيدنى بواتيه وجوانو هيرتلتيتر وجون ملكتير واخراج مايكل ايلى وانتاج بريطانيا عام ١٩٥٧ مدة الفيلم ٨٣ دقيقة.

هنا جوهانسبرج

جوهانسبرج مندوب الوفد

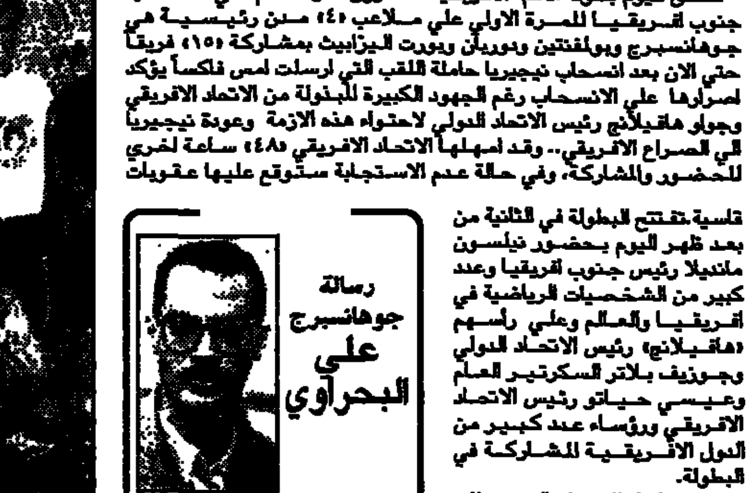
الملاعب على أحدث المستويات العالمية

ستاد «البنك الدولي» يطلق عليه «مدينة كرة القدم»!

الرياضة — اشراف: كمال الدين عبد الخالق

اليوم.. افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية الـ٢٠ بجوهانسبرج

معركة شرسة بين جنوب افريقيا والكاميرون.. وشفاء لاعبى مصر المصابين



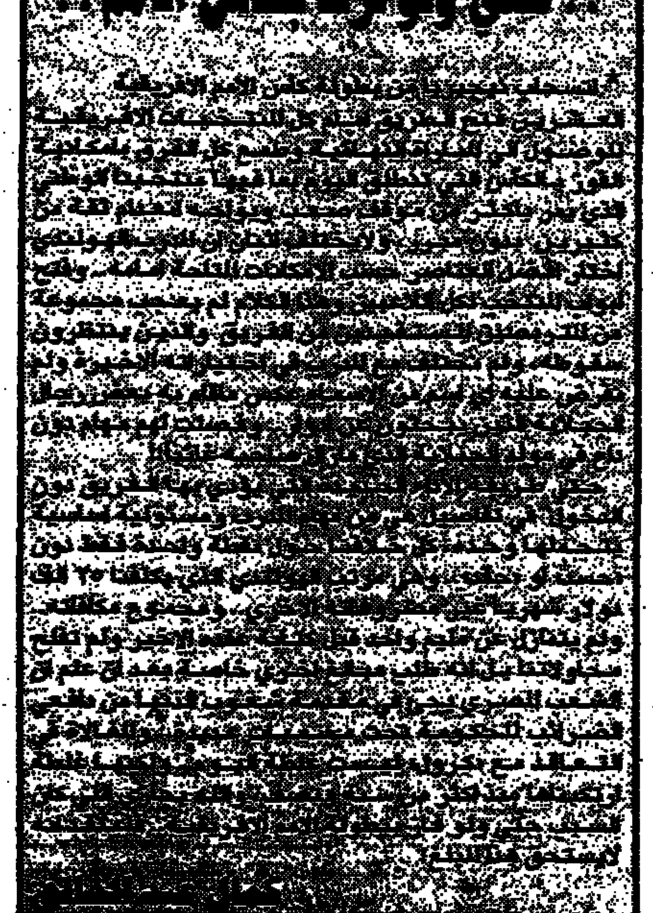
تنطلق اليوم بطولة الأمم الافريقية العشرون لكرة القدم التي تحتضنها جنوب افريقيا للمرة الاولي على ملاعب «٤» مدن رئيسية هي جوهانسبرج وبولفنتين ودوربان وبورت اليزابيث بمشاركة «١٥» فريقاً حتي الان بعد انسحاب نيجيريا حاملة اللقب التي ارسلت امس تلكساً يؤكد اصرارها على الانسحاب رغم الجهود الكبيرة المبذولة من الاتحاد الافريقي وجواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لاحتواء هذه الازمة وعودة نيجيريا الي الصراع الافريقي.. وقد امهلها الاتحاد الافريقي «٤٨» ساعة اخري للحضور والمشاركة، وفي حالة عدم الاستجابة ستوقع عليها عقوبات قاسية.تفتتح البطولة في الثانية من بعد ظهر اليوم بحضور نيلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا وعدد كبير من الشخصيات الرياضية في افريقيا والعالم وعلي رأسهم «هافيلانج» رئيس الاتحاد الدولي وجوزيف بلاتر السكرتير العام وعيسي حياتو رئيس الاتحاد الافريقي ورؤساء عدد كبير من الدول الافريقية المشاركة في البطولة.

يسبق لقاء الافتتاح الذي ينطلق في الثالثة عصراً بين جنوب افريقيا والكاميرون بملعب البنك الدولي في المجموعة الاولي حفل افتتاح افريقي اعدت له جنوب افريقيا تعبيراً عن الطابع الافريقي برقصاته الشهيرة والموسيقي الافريقية المتعة.. وكلمة الرئيس مانديلا وهافيلانج وعيسي حياتو.

تضم البطولة «٤» مجموعات الاولي جنوب افريقيا ومصر ... مدينة بورت اليزابيث، وتلعب كل مجموعة بطريقة دوري من دور واحد ويحصل الفائز علي «٣» نقاط، وفي حالة التعادل نقطة لكل فريق لتحديد الاول والثاني في كل مجموعة، وفي دور الثمانية يطبق نظام خروج المغلوب.

تأخذ مباراة الافتتاح بين جنوب افريقيا والكاميرون اهتماماً كبيراً حيث بدأت الصحافة في ...


جنوب أفريقيا فى مواجهة صعبة مع الكاميرون

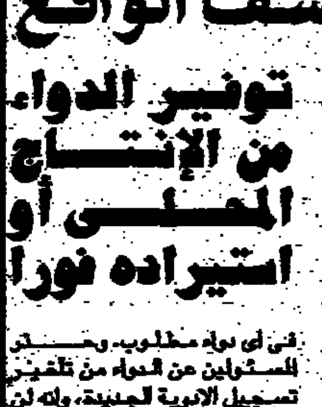


صحه وعافية

خطة «سلام»

الزيارات المفاجئة «فعلا» وسيلة لكشف الواقع

بدأ الدكتور اسماعيل سلام عمله الجديد كوزير للصحة والسكان بدراسة متأنية لواقع الخدمات الصحية والسكانية في مصر، بهدف وضع خطة تنفيذية للتحسين وتطوير هذه الخدمات، ورفع المستوى الصحي للمواطنين.



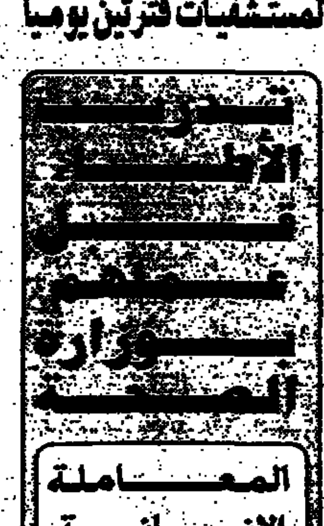
توفير الدواء من الإنتاج المحلي أو استيراده فوراً


د. اسماعيل سلام

خدمات تنظيم الأسرة خدمات صحية وقائية

تيسير تسجيل الأدوية الجديدة لتجنب أي نقص

العمل بالوحدات الصحية والمستشفيات فترتين يوميا



المعاملة «الإنسانية» للمريض شرط لنجاح العلاج

ألف طبيب مصرى وعالمى فى مؤتمر الطب المعملى

... سلام وزير الصحة والسكان صباح اليوم ... الطب المعملى. يستمر المؤتمر ثلاثة أيام وتنظمه ... للمعملى، برئاسة الدكتور ناصح امين رئيس ...

... حنا صادق مقرر عام المؤتمر ونائب رئيس ... لأقسام التحاليل الطبية بجامعة عين شمس

بأن مؤتمر هذا العام يشارك فيه ١٠٠٠ طبيب من اعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا فى اقسام الطب المعملى بجميع جامعات مصر كما يحضره العاملون فى مجال الطب المعملى فى وزارة الصحة والقوات المسلحة والهيئات الاخرى.. تلقى فى المؤتمر محاضرات عامة يتحدث فيها علماء من امريكا واوروبا، كما تعقد جلسة تناقش فيها اوجه الطب المعملى فى تشخيص الامراض.. كما تعقد بعد المؤتمر ورشة عمل فى جامعة القاهرة واخرى فى جامعة عين شمس للدراسة العملية التفصيلية لاجهزة التشخيص المعملى الحديثة.. وعلى هامش المؤتمر يقام معرض لحوالى ٤٠ شركة من الشركات العاملة فى مجالات التشخيص الطبى المعملى.

المصادر الطبيعية لعلاج الصدفية في مؤتمر بالإمارات

يسافر الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة السابق الى الامارات للمشاركة فى المؤتمر العربى الآسيوي للأمراض الجلدية، بدعوة من وزير صحة الإمارات. يرأس وزير الصحة السابق وهو استاذ فى الامراض الجلدية الجلسة الاولى للمؤتمر. كما يلقى محاضرة عن المصادر والمواد الطبيعية لعلاج مرض «الصدفية» وهى مصادر متوافرة فى مصر، مما يشجع السياحة العلاجية بها. يشارك فى المؤتمر خبراء عالميون فى التخصص من آسيا واوروبا وامريكا والدول العربية.

هيئة لتعويض ضحايا أخطاء العلاج

طالب الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة السابق بإنشاء هيئة متخصصة فى التأمين، لتعويض ضحايا أخطاء العلاج الطبى او العمليات الجراحية. واشار الى عدم وجود اى هيئة او شركة او نظام ...

أرقام لها معنى..

٦٠ مليون جنيه

الدولة تنفق ٦٠ مليون جنيه على عمليات الغسيل الكلوي لمرضى الفشل الكلوى. وهى علاج مؤقت لا يمنع تدهور صحة المريض، حتى يصل الى المرحلة التى لا يفيد فيها الغسيل. والحل الوحيد هو نقل كلية الى هذا المريض، تعطيه الفرصة فى الأمل والشفاء والحياة.

هل نطمع ان يتمكن مجلس الشعب الجديد من إصدار قانون نقل الأعضاء البشرية.

٩ ملايين فقط

على الجانب الآخر تنفق الدولة ٩ ملايين جنيه فقط على جراحات القلب. بالرغم من أن جراحات القلب الناجحة تؤدى لتحسن حالة المريض وعودته الى حياته الطبيعية فى العمل والمنزل.

لذلك يطالب اطباء القلب بزيادة اعتمادات جراحات القلب لإنقاذ الآلاف من التدهور الصحى وربما الوفاة، نتيجة تأخر اجراء هذه الجراحات.

● تلوث البيئة بالرصاص يسبب خسائر سنوية تصل إلى ١٣ مليار دولار.

● تلوث الهواء فى تايلاند يسبب فاقدا فى الإنتاج القومي يصل الى ٢,٥٪. كما يؤدى لفساد العازلات الكهربية وتشويشا على اجهزة المستقبل. كما يضر تلوث الهواء بالآثار والمبانى المقامة بالحجر الجيرى، نتيجة تفاعله مع بخار الماء والمياه الجوفية.

التطعيم ضد التيتانوس الوليدى حماية للأم والوليد

طريقة حدوث المرض

أعراض المرض

التطعيم

ترمومتر

مميزات.. وأعباء..

صادق حشيش

إضراب لاعبي سيراليون

في خضم الجدل المثار حول مشاركة نيجيريا في بطولة الامم الافريقية - اعلنت الهيئات القيادية الرياضية في عاصمة سيراليون «فريتاون»، اضراب لاعبي منتخب سيراليون احتجاجاً على المكافأة التي سيحصلون عليها لقاء اشتراكهم في البطولة، والتي يعتبرونها غير كافية، اكد المسئولون بدء الاضراب مساء الاربعاء، ومحاولاتهم ايجاد مخرج يسمح للمنتخب بالتوجه الى جنوب افريقيا للمشاركة في البطولة.

يذكر ان اتحاد سيراليون قرر صرف مبلغ ٣ دولار لكل لاعب عن كل يوم في جنوب افريقيا، بدلاً من ٥٠ دولاراً، وهو المبلغ الذي تعود اللاعبين الحصول عليه عند مشاركتهم في اي بطولة خارجية، بالاضافة لرفض الاتحاد دفع تذاكر السفر لبعض اللاعبين المحترفين في الخارج، والذين وصلوا الى «فريتاون» للتمرين مع منتخب سيراليون قبل البطولة.

«الفيفا» يهدد نيجيريا

[illegible]

«وايا» يتهم المسئولين عن الكرة في أفريقيا «بالأنانية»

طالب جورج وايا مهاجم المنتخب الليبيري ونادي ميلان الايطالي لكرة القدم بمزيد من الاحترام للاعبين الافارقة من قبل مسئوليهم الذين اتهمهم بالانانية.. لرغبتهم الدائمة في ابقاء اللاعبين تحت سيطرتهم، واكد ان المسئولين عن اللعبة في افريقيا لايفكرون الا في انفسهم، خاصة من ناحية الجانب المالي، وقال «وايا» الحائز علي الكرة الذهبية كأفضل لاعبي العالم واوروبا وافريقيا، انه يجب المساواة في التعامل بين المسئولين واللاعبين.

اكد جورج وايا نجم المنتخب الليبيري رفضه العودة الي ايطاليا للانضمام الي ناديه اي سي ميلان طالما لم تخرج ليبيريا من بطولة الامم الافريقية.

وقال «وايا» ان انسحاب نيجيريا عزز فرصة بلاده للتأهل الي دور الثمانية للبطولة ورفض جورج وايا ترشيح الفريق الفائز بالبطولة مؤكدا انه لايؤمن بالتنبؤات!!

الأهلي يهزم الشرقية للدخان ٣/ صفر «بسهولة»
الخبرة رجحت كفة الشياطين.. ووليد نجم المباراة

كتب - صبري علي:

فاز الأهلي على الشرقية للدخان ٣/صفر في المباراة التي اقيمت بينهما أمس باستاد الكلية الحربية في إطار مباريات الدور التمهيدي لكأس مصر لكرة القدم، أحرز رضا عبدالعال الهدف الأول في الدقيقة «٩» من الشوط الأول، وأضاف وليد صلاح الدين الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين ٧، ٢٢ من الشوط الثاني.

جاءت المباراة متوسطة المستوى شوطها الثاني أفضل من الأول رجحت الخبرة كفة الأهلي طوال شوطي المباراة رغم كفاح الشرقية، تميز من الأهلي ياسر ريان ووليد صلاح ومن الشرقية طارق مصطفى ومحمد إبراهيم.

بداية طبيعية للمباراة بهجوم مكثف من الأهلي ودفاع من الشرقية خاصة بعد أن عدل الألماني هولمان من تشكيل الفريق لمشاركة العناصر الأساسية، لعب الأهلي بطريقته «٣/٥/٢» وواجه رمضان السيد المدير الفني للشرقية طريقة لعب الأهلي بنفس الطريقة مع الاهتمام بالجانب الدفاعي وتكثيف العدد في وسط الملعب لإيقاف انطلاقات رضا عبدالعال، وهشام حنفي من العمق، وتولى محمد إبراهيم تغطية الجانب الأيسر للشرقية لمواجهة انطلاقات إبراهيم حسن وراقب جمال عمر لاعب الأهلي السابق وظهير أيمن الشرقية ياسر ريان «المتقدم» من جهة اليسار.

هدف للأهلي

في الدقيقة ٩ ومن ضربة حرة مباشرة على حدود المنطقة يسدد رضا عبدالعال كرة قوية تسكن الزاوية اليسرى لمرمى كريم مفتي حارس الشرقية، الذي حاول منعها دون جدوى.

يفرض الأهلي سيطرته على مجريات المباراة بعد الهدف وينشط وليد صلاح ورضا عبدالعال، ويتقدم «كريم مفتي» مرماه من أكثر من كرة خطيرة اهمها تسديدة لحمد عبدالفتاح وبعدها تسديدة هشام حنفي بعدها ينشط الشرقية للدخان بعد تزايد نشاط رضا مصطفى ومحمد إبراهيم وأسامة سعد وسط الملعب ويصل الشرقية لمرمى مصطفى كمال لكن دون خطورة بسبب تسرع مهاجمي الشرقية.

يهدر عبدالحليم علي كرة سهلة بعد أن تلقى الكرة من تمريرة رضا مصطفى خلف دفاع الأهلي الذي ظهر عليه «الكسل» والاستهتار وتحرك لاعبيه بدون تركيز ليتهدد مرمى مصطفى كمال أكثر من مرة.

يجري «هولمان» تغييرا اضطراريا بنزول سعيد غريب لاعب فريق ٢٠ سنة بدلا من أحمد عبدالفتاح للاصابة ويستمر الأداء على «وتيرة» واحدة هجوم من الأهلي «وتقتيل» من الشرقية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة الخاطفة، تأثرت هجمات الأهلي بعدم وجود «الهداف» [illegible] لتنتهي كل الهجمات على حدود منطقة جزاء الشرقية بعد مبالغة وليد صلاح ورضا عبدالعال في المراوغة واستسلام لحمد عبدالفتاح للرقابة التي فرضها عليه مدافعو الشرقية لينتهي الشوط الأول بتقدم الأهلي بهدف وحيد.

بدأ الشرقية الشوط الثاني مهاجما واستطاع الوصول لمنطقة جزاء الأهلي وهدد مرمى مصطفى كمال بتسديدات ياسر رجب وعبدالحليم علي، بينما ساد الارتباك والعشوائية أداء الأهلي وانحصر اللعب وسط الملعب لمعظم الفترات.

وليد يكسر حاجز الملل

من هجمة منظمة للأهلي بعد استغلال المساحات الخالية في دفاع الشرقية يقود وليد صلاح الدين انطلاقة من جهة اليمين ويدخل منطقة الجزاء ويراوغ مدافعي الشرقية ويلعب الكرة بدقة في المرمى محرزا الهدف الثاني للأهلي في الدقيقة «٧».

يتغير الحال ويزداد إيقاع المباراة سخونة وسرعة ويتبادل الفريقان الهجمات ويكثف الأهلي من اللعب على الجانبين عن طريق إبراهيم حسن في جهة اليمين وياسر ريان في اليسار.

الهدف الثالث للأهلي

في الدقيقة ٢٢ ينطلق «ريان» من جهة اليسار ويدخل منطقة الجزاء ويلعب الكرة في المرمى ترتد من القائم لتجد وليد صلاح الدين الذي يودعها بسهولة في المرمى محرزاً الهدف الثالث للأهلي، بعدها يكتفي لاعبو الشرقية بالدفاع في محاولة لإيقاف «عملية» أهداف الأهلي ويجري «هولمان» تغييره الثاني بنزول محمد شرف بدلا من أحمد أيوب بعد الاطمئنان على النتيجة.

كاد مصطفى كمال حارس الأهلي أن يتسبب في دخول هدف بعد أن أخطأ في الخروج ونجح رضا مصطفى في مراوغته ليلعب الكرة ترتد من القائم ولم تجد متابعا لحسن حظ حارس الأهلي.

يدفع الجهاز الفني للأهلي بالصاعد سامي قمصان «متأخرا» ليلعب بدلا من وليد صلاح الدين ويهدأ إيقاع المباراة بعد أن ظهر الإجهاد واضحا على لاعبي الفريقين خاصة الشرقية الذي استسلم لاعبوه للنتيجة، ويخرج كريم مفتي حارس الشرقية مصابا بعد أن استنفد الفريق تغييراته الثلاثة ليلعب طارق مصطفى لاعب خط الوسط حارسا للمرمى وينتهي اللقاء بفوز الأهلي ٣/صفر.



وليد صلاح أبرز لاعبي الأهلي أمام الشرقية — تصوير: أحمد يوسف

مجلس إدارة الزمالك يرفض الاجتماع الطاريء
لجنة شئون اللاعبين تناقش مشكلة النحاس

كتب - مصطفى جويلي:

علمت «الوفد» ان غالبية اعضاء مجلس ادارة الزمالك رفضت عقد اجتماع مجلس ادارة طاريء لمناقشة بعض المشاكل التي اثارها بعض اعضاء المجلس في اواخر الاسبوع الماضي منها التحقيق مع عضو بارز بسبب تلفظه بعبارات سيئة ضد المجلس مساء الاحد الماضي وكان مدير النادي قد تلقى مذكرة بذلك.

ايضا هناك مطالبة بمساءلة الكابتن نبيل نصير مدير الكرة حول حضوره لاجتماع الدكتور ابراهيم كامل الذي حضره نور الدالي رئيس نادي الزمالك السابق.

والواضح ان الغالبية ترفض مساءلة نصير لعدم احداث انقسامات داخل الجهاز الفني خاصة ان هناك رفضا تاما للاستغناء عن اي عضو بالجهاز الفني في الوقت الحالي بعد ان هدأت الامور بين جميع افراد الجهاز.

من ناحية أخرى تعقد لجنة شئون اللاعبين اجتماعا في الثانية عشرة ظهر اليوم - السبت - برئاسة احمد شاكر لبحث مشكلة تامر النحاس لاعب الزمالك.. وتتجه النية لفسخ العقد بين اللاعب وناديه. كما تناقش اللجنة مشكلة سيد عبدالعاطي حارس المنصورة السابق التي قررت اللجنة فسخ عقده لعدم التزام ناديه بتنفيذ بنود العقد وطالبت اللجنة النادي بسداد مبلغ ٣ آلاف جنيه للاعب ولكن النادي رفض السداد.

كما تبحث اللجنة حالة التزوير التي قام بها مسئولو نادي المنصورة حيث تم قيد اللاعب راضي السيد الذي يبلغ من العمر ٢١ عاماً مع فريق الناشئين تحت ١٦ سنة.

جلال ابراهيم — نبيل نصير

موعد تصفيات اتلانتا للطائرة يتحدد اليوم

من المنتظر ان يتسلم اليوم اتحاد الكرة الطائرة الرد النهائي من الاتحاد الافريقي حول الموعد الجديد لتصفيات افريقيا للسيدات المؤهلة لدورة اتلانتا الاوليمبية، وتنظمها مصر بمشاركة منتخبي كينيا ونيجيريا.

وكان الاتحاد الكيني قد رفض المشاركة في الموعد الذي حدده الاتحاد المصري من قبل خلال المدة من ١١ إلى ١٣ يناير الحالي، ومن المحتمل ان يوافق الاتحاد الافريقي على اقامة التصفيات خلال الفترة من ٢٩ فبراير حتى ٢ مارس القادمين، وهو الموعد الذي تم الاتفاق عليه من قبل بعد ان اقتنع مسئولو الاتحاد الافريقي بوجهة نظر الجانب الكيني في التأجيل.

من جانب آخر من المقرر ان يبدأ خلال هذا الاسبوع تجميع لاعبي المنتخب الوطني للرجال، للتدريب بالمركز الاوليمبي، استعداداً للمشاركة في تصفيات اتلانتا التي تقام خلال مارس القادم بالمغرب بمشاركة منتخبات مصر وتونس والجزائر والمغرب.

غرامة مالية كبيرة على «الغندور»

قرر أحمد رفعت المدير الفني لفريق الكرة بالزمالك توقيع غرامة مالية كبيرة على اللاعب خالد الغندور بسبب تذمره إثر استبداله في مباراة سكيا التي اقيمت أول أمس، رغم اعتذار اللاعب للمدير الفني بعد المباراة في حجرة خلع الملابس إلا أن رفعت صمم على توقيع العقوبة. الغريب أن عفت نصار هو الآخر رفض المشاركة في المباراة رغم انه كان احتياطيا ونبيل محمود الهروب عن حضور التدريبات منذ خمسة أيام لرفضه أيضا الجلوس بدكة الاحتياطي.

الكروم يهزم المصري ٣/ ٢ والاتحاد يفوز علي نبروه ٣/ صفر

اسفرت المباريات التي اقيمت امس في الاسبوع الثاني للدور الأول لكأس مصر عن النتائج التالية، حقق فريق الكروم اولى القلبات بفوزه على المصري ٣/ ٢، وتعادل المعادي والمنصورة ١/١ بعد ان كان المعادي متقدما حتى الدقيقة ٤٥ من الشوط الثاني، وواصل الشرق للتأمين كفاحه في مسابقة الكأس وتعادل مع المقاولون بدون اهداف، كما تعادل الريح مع البلدية وغزل دمياط مع غزل المحلة وجمهور مع القناة بدون اهداف، وتعادل سوهاج ودمياط بهدف لكل منهما. كما فاز الأوليمبي على كفر الشيخ ١/صفر والألومنيوم على شبان قنا بنفس النتيجة وحقق فريق الاتحاد فوزا كبيرا على نبروه بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وفاز الصيد على الإسكان ١/٣.

الحكم في دعوي شباب الرياضيين

تنظر اليوم محكمة العجوزة الجنحة المباشرة رقم ٩٢٦٨ لسنة ٩٥ المقامة من ممثلي شباب الرياضيين محمد الحباك والدكتور يحيى حسن عشوي ضد الرياضية الحاصلين على احكام ادارية عليا ببطلان مجلس نقابة المهن الرياضية وضد الدكتور سليمان حجر النقيب السابق وذلك لتعمده عدم تنفيذ حكم اداري في ديسمبر من العام الماضي يقضي بالغاء قرار مجلس النقابة بدعوة الجمعية العمومية للنقابة للانعقاد في ١٧ يونية عام ١٩٩٢ والزام سليمان حجر بدفع المصروفات.

رئيس الترسانة يجتمع بالشاذلي!!

عقد اجتماع امس بمنزل احد اعضاء مجلس إدارة الترسانة ضم اللواء عبدالمنعم الحاج وحسن الشاذلي ويحيى قسيمة.. كان الهدف منه الاتفاق على التفاصيل النهائية بتولي الشاذلي مسئولية تدريب الفريق رغم أن محمد أبو العز مصر على عدم تقديم استقالته لارتباطه بعقد مع النادي رغم محاولات الكثير إقناعه بالاستقالة قبل صدور قرار الإقالة.



تشاهد اليوم

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يا مصر
- ١٠,١٠ يحكى أن
- ١٠,٣٠ أكروبات عالية
- ١١,٤٥ برنامج للمرأة
- ١٢,٠٠ النشرة الإخبارية الأولى
- ١٢,١٠ المسلسل العربي «الحب وسنينه»
- ١,٢٠ رياضيات عالية
- ١,٤٥ دعوة للحياة
- ٢,٠٠ أماني وأغاني
- ٢,٣٥ المسلسل العربي «عيون»
- ٣,٠٠ الانتقال لإذاعة خارجية لنقل مباراة جنوب أفريقيا والكاميرون «في حالة عدم إذاعة المباراة تذاع البرامج على النحو التالي»
- ٣,١٠ حواديت
- ٣,٤٥ الجديد في العلب
- ٤,٠٠ برنامج عمالي
- ٤,٢٠ استشارة طبية
- ٤,٢٥ البرامج التعليمية
- ٥,٣٥ الناس والسياحة
- ٥,٥٠ أين تذهب هذا المساء؟
- ٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ النشرة الإخبارية الثانية
- ٧,١٥ المسلسل العربي «هي وهؤلاء»
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ النشرة الإخبارية
- ٩,٣٥ واحد في المليون
- ١٠,١٠ برنامج نادي السينما
- ١٢,٣٠ مجلة الأغاني
- ١,١٥ ابتسامة آخر الليل
- ١,٣٠ أوتار الليل
- ١,٣٥ القرآن الكريم
- ١,٤٠ قناة المعلومات.

القناة الثانية

- ٧,٠٠ صباح الخير يا مصر بالإنجليزية
- ١٠,٠٠ الافتتاح ونور القرآن الكريم
- ١٠,١٥ برامج تعليمية «لغات»
- ١١,١٥ حلقة أجنبية طويلة
- ١٢,٠٥ أغاني أطفال
- ١٢,١٥ برامج أطفال
- ١,١٥ كارتون
- ١,٢٥ برنامج «رياضة»
- ٢,٠٠ من أجل مصر
- ٢,١٥ لقاء الإيمان
- ٢,٣٠ أمومة وطفولة
- ٣,٠٠ موجز الأنباء
- ٣,١٠ الأطفال
- ٣,٣٠ تكنولوجيا
- ٤,٠٠ الفيلم الأجنبي
- ٤,٤٥ أم الخير
- ٦,٠٠ مصر التي في خاطري
- ٦,٣٠ من القلب
- ٦,٤٠ رحلة كل يوم
- ٧,٠٠ النشرة الإخبارية بالفرنسية
- ٧,١٥ البرامج التعليمية
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ النشرة الإخبارية باللغة الإنجليزية
- ٨,١٥ برنامج إخباري
- ٨,٣٠ المواجهة
- ٨,٤٥ نافذة على العالم
- ٩,١٥ المسلسل الأجنبي
- ١١,٠٥ مسرحية السهرة
- ١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١,١٥ العالم يغني
- ٢,٠٠ قناة النيل الدولية
- ٢,٤٥ ضحكة قبل النوم
- ٣,٠٠ القرآن الكريم والختام.

ماسبيرو

نتمنى أن تسفر لجان المسئولين بالتليفزيون عن خريطة منظمة لبرامج رمضان، حتى لا يحدث تضارب بين القنوات كما حدث في الأعوام السابقة، حيث عجز الأطفال - مثلا - عن متابعة - مسلسل «بوجي وطمطم» - منتج مصري - والذي يذاع بالقناة الأولى، أثناء إذاعة القناة الثانية «سلاحف النينجا» و «مغامرو القوة» التي يستوردها الكبار لإفساد سلوك الأطفال.

حمدي بسيط

تسمع اليوم

نسمة وصحبة

تستضيف الإذاعية إيمان الشريف الكاتب يوسف عوف ليتحدث عن الأماكن التي يرغب في زيارتها وقت النسمة وما تأثير الزيادة السكانية على الأماكن المفتوحة، وعلى الأسرة والأم بصفة خاصة وماهي الصحبة المفضلة التي يرغب في الجلوس معها، يذاع الحديث من خلال برنامج نسمة وصحبة الساعة ٦,٤٥ مساء بالشباب والرياضة.

حوار بلا شطآن

تدور حلقة اليوم من برنامج حوار بلا شطآن بالشباب والرياضة حول قضايا الشباب ومشاكلهم وكيفية مواجهة هذه المشاكل وما دور الدولة تجاه الشباب، البرنامج تقديم سعاد الجرزاوي ويذاع في الثامنة والنصف مساء بالشباب والرياضة.

أجازة خلال شهر رمضان

تقرر إيقاف مجموعة من برامج إذاعة القرآن الكريم خلال شهر رمضان وعودتها مرة أخرى بعد نهاية الشهر. هذه البرامج هي حديث السهرة، الإسلام في كل مكان، ثقافة إسلامية، وبشر الصابرين، الأمسيات الدينية، ورحلتي مع القرآن، حدود فاصلة.

ليلة العيد

يذيع برنامج سوارية بالشباب والرياضة في حلقة اليوم فيلم ليلة العيد بطولة شادية وإسماعيل ياسين وإخراج حلمي رفلة وتستضيف السهرة على الهواء حسن إمام عمر. السهرة تذاع في العاشرة والنصف مساء وتقدمها وفاء عبدالمعبود وعزة مصطفى.

حديث الذكريات

تستضيف الإذاعية أمينة صبري في حلقة اليوم من حديث الذكريات المخرج المسرحي هاني مطاوع ليتحدث عن مسرحيات شاهد ماشفش حاجة ونساء على أستار الكعبة وخشب الورد ويتحدث عن مشواره الفني في دنيا الإخراج وعن دراسته بالخارج وأزمة النصوص المسرحية والكوميدية بوجه خاص. يذاع اللقاء بصوت العرب في الثانية عشرة ليلا.

اللقاء المفتوح

يستضيف الإذاعي شريف عبدالوهاب د. أحمد إسماعيل استشاري أمراض النساء والولادة، وخبير العقم بمصر ولندن، يدور الحوار حول الجراحة بين الماضي والحاضر والمستقبل ولقاء آخر مع د. ساهر السيد هاشم ويدور حول الذاكرة وأحلام اليقظة، وكيف تتم وتنميتها، ولقاء مع المطربة سمية القيصر حول تاريخها الفني وكيف بدأت ورأي الموسيقار محمد عبدالوهاب في صوتها ولقاء مع حميد الشاعري. تذاع اللقاءات في اللقاء المفتوح بصوت العرب الساعة ٢,٣٠ بعد الظهر.

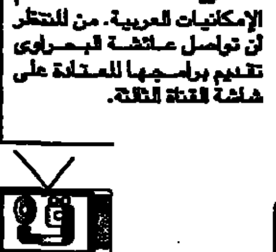
أسماء في الأخبار

تتناول حلقة اليوم من برنامج أسماء في الأخبار الذي يذاع على شبكة صوت العرب ١٠,٥٠ مساء المدارس القومية المتخصصة. البرنامج إعداد منال هيكل.

عائشة البحراوي تؤكد: الاهتمام بالأطفال والشباب والمواهب الجديدة

كتبت - نرمين حسن:

أكدت عائشة البحراوي رئيس القناة الأولى، عقب إبلاغها بمنصبها الجديد ظهر يوم «الأربعاء»، وأشارت إلى أن القرار جاء مفاجئا لها. أكدت اهتمامها ببرامج الأطفال التي ستقدم خلال الفترة القادمة على شاشة القناة الأولى، وأشارت إلى أن ملاحظات صفوت الشريف وزير الإعلام، حول ما يقدم على شاشة القناة الأولى جدير بالاهتمام، فقد طالب بوجود برامج لطفل متطورة تجذب الأطفال يستمتع بها. أكدت انها ستحاول تقديم برامج يسعى الطفل لمتابعتها كما تزيد من مساحة برامج الشباب التي يشاركون فيها ليس كمتلق فقط. وأضافت عائشة البحراوي قائلة: لقد قدم الزميل الراحل أحمد سمير عملا ناجحا يعتبر مكسبا للتليفزيون هو «ليالي التليفزيون» وأشارت إلى أن هذه الحفلات خلقت جمهورا ليس في مصر فقط بل في الدول العربية. نحن نسعى لتقديم أغان جديدة للأصوات والمؤلفين والملحنين الجدد يصورها التليفزيون دعما للفن والطرب المصري الراقي الأصيل. أكدت انها ستعمل على منح غير القادرين من أصحاب المواهب والإمكانيات التليفزيونية الهائلة من تصوير وإخراج وتلحين، وطالبت بضرورة احتضان المواهب المصرية لتقف صامدة أمام الإمكانيات العربية. من المنتظر أن تواصل عائشة البحراوي تقديم برامجها المعتادة على شاشة القناة الثالثة.



عائشة البحراوي

القناة الثالثة

- ٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٢,١٠ نافذة على قصر الثقافة
- ٢,٣٠ من تسجيلاتنا الخارجية
- ٣,١٥ عالم التأمينات
- ٣,٣٠ ستديو الرياضة
- ٤,٠٠ عالم الكارتون
- ٤,١٠ مسلسل الأطفال
- ٤,٣٠ أب مصر
- ٥,٠٠ النشرة الإخبارية
- ٥,١٠ الكاميرا في أسبوع
- ٥,٤٥ ريبورتاج
- ٦,٠٠ تنويه عن المفقودين
- ٦,٠٥ الواقع والسكان
- ٦,٢٥ البرامج التعليمية
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٧,٤٠ تابع البرامج التعليمية
- ٨,١٠ التحدي «١»
- ٨,٤٠ ثانية واحدة
- ٩,٠٠ الزراعة والتنمية
- ٩,١٥ كتاب في مسابقة
- ٩,٣٠ كيف تستثمر أموالك؟
- ١٠,٠٠ قطار الحروف
- ١٠,٢٥ نشاهد غدا
- ١٠,٣٠ المسلسل العربي
- ١١,٠٠ الحكم للجمهور
- ١١,٣٠ حلوة يا بلدي
- ١٢,٠٠ دنيا المرح
- ١٢,٣٠ ليالي
- ١,٣٠ غدا تقول الصحافة
- ١,٤٠ القرآن الكريم والختام
- ١,٥٠ قناة المعلومات.

القناة الخامسة

- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٣,١٠ استعلامات القناة الخامسة
- ٣,٣٠ البرامج التعليمية «عربي - فيزياء - نحو»
- ٤,٣٠ ابن القرية
- ٥,١٠ دروب الفن
- ٥,٣٠ الحلقة رقم ١١ من مسلسل الطاحونة «الجزء الثاني» إخراج رأفت الميهي
- ٦,٣٠ كتابك المفضل
- ٦,٤٥ الأرض عمار
- ٧,١٠ صوت الكن
- ٧,٣٠ ١٥٣
- ٨,٠٥ رحلة صيد
- ٨,٤٥ بيتي
- ٩,١٠ يا حلو مسي
- ٩,٢٠ مساء الخير
- ١٠,١٠ بورصة الهواء
- ١١,١٠ مختارات رياضية
- ١٢,٠٠ الختام
- ١٢,٥٢ السوبر فايف.

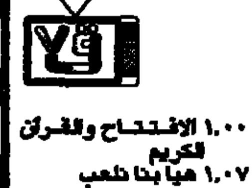


القناة السادسة

- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٣,١٥ يوم سعيد
- ٤,٣٠ لعب العصاري
- ٤,٤٥ منوعات
- ٥,٠٠ مسلسل الأطفال
- ٥,١٥ سباق الزهور
- ٥,٣٠ بكرة وبعده
- ٦,٠٠ بدون رتوش
- ٦,٣٠ فنون شعبية
- ٦,٤٥ سر الأرض
- ٧,٠٠ معاني الأسامي
- ٧,١٥ مهرجان القراءة للجميع
- ٧,٣٠ آيات محكمات
- ٧,٤٥ حديث الناس
- ٨,١٥ كاميرا ٦١
- ٨,٣٠ علم وخبرة
- ٨,٤٥ كشف حساب
- ٩,٠٠ المسلسل العربي «وقال البحر»
- ٩,٤٥ منوعات
- ١٠,٠٠ نشرة بانوراما الدلتا
- ١٠,٣٠ حدث في الدلتا
- ١٠,٤٥ بلدي وجميلة
- ١١,١٥ أصل الحكاية
- ١١,٤٥ الفيلم العربي
- ٢,٠٠ القرآن الكريم.

القناة الرابعة

- ٤,٠١ القرآن الكريم
- ٤,١٠ أطفال الغد
- ٤,٢٥ الطب والأعشاب
- ٤,٣٥ مواني مصرية
- ٦,٠٠ أغنية للأطفال
- ٦,٠٥ سباق الزهور
- ٦,٣٥ العلم والزراعة
- ٦,٤٥ المسلسل العربي «أحلام اليقظة»
- ٧,٤٠ بولوتيكا
- ٨,٤٥ معلومة على الماشي
- ٩,١٥ أغاني وحشاني
- ٩,٤٧ شهرة وتاريخ
- ١٠,١٥ الفيلم العربي «موعد غرام»
- ١١,٥٥ آخر الليل



القناة السابعة

- ١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١,٠٧ هيا بنا نلعب
- ١,٢٢ زهور الصعيد
- ١,٥٣ سر جمالك
- ٢,٠٨ ضحك ولعب وجد
- ٢,٣٤ مين اللي قال
- ٣,٠١ آذان العصر
- ٣,٠٤ الحديث الشريف
- ٣,٠٨ رأي القانون
- ٣,٣٩ برنامج العائلة
- ٣,٥٤ أنا هويت
- ٤,٠٩ البرامج التعليمية كيمياء - الحلقة الثانية - لغة فرنسية - الحلقة الثانية.
- ٥,١٥ نشرة الأخبار العربية
- ٥,٢١ آذان المغرب
- ٥,٥٠ برنامج العزيمة إخراج نجلاء بسيوني
- ٦,٣٠ نشرة الأخبار
- ٦,٤٢ آذان العشاء
- ٦,٤٩ مواهب
- ٧,٢٠ صور
- ٨,٢٠ أوراق ملونة
- ٨,٥٠ عزيزي الطالب أهلا
- ٩,٤٤ الحلقة الأولى من المسلسل العربي «الحادث»
- ٩,٥٠ موجز الأنباء
- ١١,٢١ المنتدى الثقافي
- ١٢,٠٧ حروف وأغان
- ١,١٢ كاريكاتير
- ١,٢٥ دعاء اللهم تقبل
- ١٠,٣١ ختام.

سمير صبري

طنطا - عاطف دعبس:

أكد عبدالخالق عباس رئيس القناة السادسة أنه سيتم تصوير حلقات فوازير بلادنا بطولة سمير صبري ومشيرة بالقاهرة. يشترك في تقديم الحلقات فرقة الفنون الشعبية بالمحلة وطلاب كلية التربية بطنطا كما اعتمد «عباس» عدة برامج جديدة لتقديمها خلال شهر رمضان منها بنك الحظ، وبرنامج مسابقات إخراج عصام صبري، وليالي رمضان تقديم سحر سلمي، إخراج السيد شحاتة وصفارة إنذار إعداد منى أبوشنب إخراج مجدي حامد تقديم الدكتور محمد متولي غنايم عميد كلية العلوم بطنطا وصرح عبدالخالق عباس أن القناة السادسة تبدأ في تسجيل حلقات درامية ولقاءات مع الشخصيات السياسية والأدبية والفنية من أبناء محافظات وسط الدلتا لتقديمها في سهرات رمضان وسوف تقوم القناة السادسة بتنظيم لقاءات مفتوحة مع المواطنين يتحدثون فيها عن ذكرياتهم خلال شهر رمضان المعظم.



زبيدة ثروة — المنتصر بالله — أمين الهنيدي — درية شرف الدين

سهرات الليلة

تسهر الليلة على القناة الأولى مع برنامج نادي السينما الذي يعرض الفيلم الأمريكي «على الهواء من ساحة الوغى» بطولة جوانا كاسيدي، بروس دافيسون، إخراج باتريك دنكان. يستضيف البرنامج الدكتورة منى الحديدي الأستاذ بكلية الاعلام رئيس قسم الاذاعة والتليفزيون. البرنامج اعداد وتقديم د. درية شرف الدين.

وتقدم القناة الثانية في الجزء الأول من سهرتها الليلة مسرحية «عائلة سعيدة جداً» بطولة أمين الهنيدي، زبيدة ثروت، المنتصر بالله، اخراج مسرحي السيد بدير، واخراج تليفزيوني نبيل عبدالعظيم.

افتتاح الأمم الأفريقية على الهواء من جوهانسبرج

تنقل كاميرات التليفزيون في الثانية والنصف ظهر اليوم في اذاعة خارجية بالقمر الصناعي من جوهانسبرج بجنوب افريقيا لنقل وقائع افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية يليها نقل مباراة كرة القدم بين فريقي جنوب افريقيا والكاميرون تعليق حمادة امام وميمي الشربيني.

كلمة حق

** لن يكون هناك أي تغيير.. لأن دائرة التغيير مغلقة أو ضيقة.. لأن الشعب غير موجود في الصورة.. لا يشترك في التغيير ولا يساهم فيه ولا يقول رأيه.. ولا تعمل الحكومة له أي حساب.. ولذلك يتم الاختيار من دائرة أهل الثقة.. بصرف النظر عن الكفاءة.. أو القدرة.. أو ضبط النفس.. أو التمسك بالنظام العام والأدب والأخلاقيات المعروفة.. ومفهوم طبعاً أن التصدي للقيادة والمسئولية يحتاج إلى مواصفات خاصة.. ومن أهمها السمعة الحسنة.. خطوة أولى نحو الاختيار.. وفي كل الدنيا يهتم الناس بتاريخ المسئول.. ولابد أن يكون نظيفاً.. وكلما زادت المسئولية كلما اشتدت المواصفات.. ومثلاً من المهم أن يكون المرشح للمسئولية غير سكير ولا مقامر ولا شاذ ولا صاحب نزوات.. لأن السكير يمكن أن يفشي أسرار الدولة في ليلة.. والمقامر يضع أسرار الدولة على الترابيزة.

** في أمريكا نظام جيد.. لأن المرشح للقيادة أو المسئولية يعرض في جلسات مفتوحة في الحزب أو الكونجرس.. وقد رفض الكونجرس ترشيح وزير للدفاع لأنه يسكر حتى يتطوح.. ودارت مناقشة على الهواء حول أحد القضاة لأنه اتهم بمغازلة سكرتيرته.. وضاع مستقبل مرشح للرئاسة بسبب صورة فاضحة.. وخرج نائب رئيس لأنه تهرب من الضرائب.. ورفضوا ترشيح وزيرة للعدل لأنها خالفت قانون استخدام الأجانب.. وفي بريطانيا خرج أكثر من وزير لأنه خان زوجته.. مع أن الخيانة في أوروبا سهلة.. والأمثلة لا تحصى في دول العالم الحر والمتحضر.

** وفي مصر لا تهم كل هذه المعايير.. لأن الاختيار يتم بين أهل الثقة.. وهم فئة قليلة.. ولذلك نجد نصف أعضاء مجلس الشعب من الموظفين.. لأن الحكومة لم تجد غيرهم للترشيح.. وبعض الأفراد له أكثر من وظيفة.. لأننا لم نجد غيره.. ومعظم قيادات القطاع العام في حدود السبعين.. والوزير يخرج من الوزارة إلى منصب آخر.. ومعظم الوزراء كانوا موظفين وتمت ترقيتهم.. ونقرأ كثيراً في الصحف عن مد الخدمة لبعض القيادات.. لأننا لم نثق في غيرها.. والشخص الواحد يخرج من منصب إلى منصب برغم فشله.. ولكنه لا يجلس في البيت.. إلا إذا فقد الثقة.. والحكومة تختار دائماً من تثق فيه.. ولا تختار الأصلح.. ولا تفتش في التاريخ.. ولا تهتم بالسيرة الذاتية للمرشح للقيادة.. بل إنها متهمة باختيار من تضمن أن يسمعوا ويطيعوا.. وإلا فتحت ملفاتهم.

إن الحكومة تريد أن تطبق مبدأ الثقة في القيادات الأهلية في النقابات المهنية والعمالية والأندية والاتحادات الرياضية.. حتى تكون كل القيادات من المدربة على السمع والطاعة وكتابة التقارير والعمل بالريموت كونترول.. أو ما يسمى بالتوجيهات.

محمد العيوان

ضياء المرغني وسمير ربيع ورشيدة ومحمد عبدالجواد أثناء البروفات

الدرويش على المسرح العائم في رمضان

كتب ـ هشام الهلوتي:

داخل قاعة منف يقوم المخرج أحمد حافظ بعمل بروفات مسرحية «الدرويش والغازية»، المسرحية تأليف د. محمد عناني ويحاول من خلالها ربط الإسلام السياسي بشريط الكاسيت الهابطة من خلال شخص منافق يدعي أنه درويش تربطه علاقة بإحدى الغوازي ويؤسس معها شركة لإنتاج الكاسيت، المسرحية بطولة ضياء الميرغني ورشيدة ومحمد عبدالجواد وسمير ربيع وسيد عناني وفتحي سعد وسمية الإمام وحسن أحمد علي وأميرة، أغاني محمود جمعة، رقصات مجدي الزقازيقي، موسيقى باهر الحريري، ديكور رؤوف الأسيوطي، يقدم العرض على المسرح العائم بالجيزة من ٨ إلى ٢٨ رمضان بسعر رمزي ثلاثة جنيهات للفرد.

كتب بمليون جنيه لمكتبة القاهرة

كتب ـ سعيد علام:

بالإضافة إلى ٢٥٠ ألف جنيه تم رصدها لتزويد مكتبة القاهرة بأحدث وأهم إصدارات دور النشر العالمية والمطروحة بمعرض القاهرة الدولي للكتاب القادم، فقد تم بالفعل تزويد المكتبة بكتب ومراجع من دور النشر المحلية والأجنبية على دفعتين الأولى بمبلغ ٢٥٠ ألف جنيه والثانية بمبلغ ٧٥٠ ألف جنيه.. كما تسلمت مكتبة القاهرة خمسة آلاف وخمسمائة كتاب ومرجع ومخطوط ومراجع تاريخية نادرة كهدية من ورثة المرحوم د. عبدالفتاح الجمل.. كما تسلمت المكتبة ١٠٠٠ مصنف من مؤسسة «هاشيت» الفرنسية كإهداء تضمنت أحدث موسوعة علمية مصورة ومسجلة أسطوانات ممغنطة (C.D) كما حصلت المكتبة على عدد من الصور التاريخية لمدينة القاهرة صادرة من مكتبة «البرنارد» بروما بالإضافة إلى كتاب بالصور من مقتنيات «نحو الشرق» من نفس المكتبة.. كما حصلت مكتبة القاهرة على إهداء من المركز الألماني للتاريخ والفنون وتشمل ٤١ صورة نادرة عن مدينة القاهرة والإسكندرية.

الزعيم .. يكتشف أصغر رئيس لفرقة مسرحية

التقطته عين الفنان الراحل محمد رضا من على باب مسبيرو حيث كان يقف مع والدته ضمن طابور المنتظرين الطويل لفرصة التسلل إلى عالم الفن الجميل الذي بات حلم الكثيرين، ويقدمه الراحل في مسلسل الجنة المهجورة وتلتقط عين مخرج المسلسل سمير سيف الطفل الصغير مرة أخرى لتدخله الدخلة الكبرى هذه المرة أمام عادل إمام في فيلم «النمر والأنثى» الذي يعتبر بدايته الحقيقية كما يعتقد ماهر عصام. ثم عاد مكوناً فرقة مسرحية من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين (١٣ و ١٤ سنة) أطلق عليها اسم «نجوم المستقبل» تضم إلى جانب شقيقته ثلاثة أطفال آخرين ويكتب ويخرج ويمثل ضمن أفرادها وقدمت الفرقة في مدرسة السعيدية الثانوية بالجيزة عرضها الأول «مين السبب» الذي يبحث في أسباب انحراف الأطفال ودور الأسرة في ذلك وتستعد حالياً لتقديم عرضها الثاني «آه يا بلد».

ماهر عصام

«مربط الفرس» ببيت ثقافة بركة السبع

المنوفية ـ الرشيدي عبداللطيف:

فرقة نادي المسرح ببيت ثقافة بركة السبع بالمنوفية تجري حالياً بروفات مسرحية «مربط الفرس» تأليف سليم كتشنر وإخراج يوسف النقيب وتقدم المسرحية هموم الوطن من خلال المشكلات المتعددة التي تواجه المواطن المصري. وتتعرض المسرحية لبعض مفردات من الموروث الشعبي.

سليم كتشنر

شتيل مايكان

يبدأ غداً بمسرح الهناجر عرض مسرحية «شتيل مايكان» تأليف بروذويا هيذسكي، سينوغرافيا باتوس سوسنوفسكي، استعراضات عماد سعيد، ترجمة وإخراج هناء عبدالفتاح، بطولة أمجد عابد، خالد صالح، شهيرة كمال، حمادة شوشة، هيدي عبدالغني، المسرحية إنتاج ورشة السينوغرافيا التي أقيمت بالهناجر على مدى الثلاثة أشهر الماضية، وأشرف عليها البولندي باتوس سوستوفسكي يستمر عرض المسرحية ١٥ يوماً.

بانوراما شكسبيرية

تقدم الورشة المسرحية بانوراما شكسبيرية ـ فكرة مصطفى عبدالمجيد ـ إعداد حمدي شيحة ـ ألحان علاء الدين أحمد ـ إخراج مسعد سعد ـ وتقدم الورشة المسرحية هذا العمل بعد حصولها في العام الماضي على المركز الأول بمسرحية «خصيان لكن خصيان» تأليف الأديب الساخر يوسف عوف.

مسعد سعد

تجربة سعد وهبة المسرحية

[illegible]

زوزو حمدي الحكيم تعود إلى الإذاعة بحكايات العمة

بعد غياب سنوات

بعد غياب طويل تعود الفنانة القديرة زوزو حمدي الحكيم مرة أخرى إلى استديوهات الإذاعة بماسبيرو خلال برنامج «حكاية العمة زوزو» حيث تروي ٣٠ حكاية يومية إلى الأطفال مستوحاة من التراث الديني والأدبي والسياسي حول القيم السلوكية والروحية التي يجب أن يكون عليها الأطفال في حياتهم وخاصة خلال شهر رمضان.

وانتهت زوزو حمدي الحكيم من تسجيل عشر حلقات حول الصيام والصلاة والزكاة وحب الوالدين وتقويم النفس. كما يضم البرنامج أيضاً حكايات تدور أحداثها في أجواء الخيال العلمي حول الحاضر والمستقبل.

البرنامج يذاع على شبكة إذاعة الشباب والرياضة خلال شهر رمضان ويكتبه محمود قاسم. تقول زوزو حمدي الحكيم.. الإذاعة تمثل لي قيمة عالية وتربطني بها صلات روحية عميقة منذ نشأتها حيث قدمت بها أشهر وأجمل أعمالي «ألف ليلة وليلة» والتي ساهمت كثيراً في تصعيد شهرتي وحفظتني للمستمع عن ظهر قلب كما أن العودة تحمل لي أيضاً شوقاً كبيراً لأنني سأعود من خلال برنامج للأطفال والذين أعشقهم كثيراً.. وأجد نفسي بينهم.. وأقول لهم «مرحباً بصداقتكم في رمضان» وأرجو لا أكون صديقة ثقيلة عليهم.

حفل استقبال لوزير الثقافة مساء اليوم..!

يلتقي في السادسة من مساء اليوم وزير الثقافة فاروق حسني بالمثقفين للحديث عن السياسة الثقافية خلال الفترة المقبلة عقب التغييرات الوزارية الأخيرة وذلك من خلال حفل الاستقبال الذي يقيمه جابر عصفور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة للوزير بمقر المجلس بالزمالك.

نجوم وفنون

إشراف: عبدالرازق حسين

برامج القناتين الأولى والثانية على شاشة الفضائية في رمضان

تدرس حالياً سناء منصور رئيس القناة الفضائية المصرية قائمة تضم برامج للنوعات الجديدة التي سوف تقدمها القناتان الأولى والثانية خلال شهر رمضان تمهيداً لاختيار بعضها لإذاعته على شاشة الفضائية المصرية خلال رمضان أيضاً. أكدت سناء منصور أن الأولوية ستعطى للبرامج التي تحمل أفكاراً متميزة ورؤى جديدة في تنفيذها بحيث تكون واجهة حقيقية ومشرفة للتطوير البرامجي بالتليفزيون المصري وأشار إلى أن المنافسة القوية بين القنوات التليفزيونية الفضائية في المنطقة العربية تتطلب بذل مزيد من الجهد لتصل إلى مرتبة التفوق والتميز.

سناء منصور

فيلم تسجيلي عن الشاعر اللبناني أمين الريحاني

المخرج د. أحمد عثمان ـ الذي يعيش بصفة دائمة في باريس، يكثف نشاطه حالياً في القاهرة حيث يصور فيلماً عن الشاعر اللبناني أمين الريحاني [illegible]

أمين الريحاني

ثلاثة معارض

«إيحاءات من العالم القديم» معرض الفنان محمود منسي بأتيليه القاهرة يضم ٤٢ لوحة تعبر عن أزمة إنسان القرن العشرين ـ وبقاعة كريم فرنسيس يقام معرض الفنان حسان علي أحمد والعرض الثالث للفنان الناقد إبراهيم عبدالملاك ويضم ٤٤ قطعة نحتية ـ مصممة بالخشب والجرانيت ـ هذا هو العرض العاشر لإبراهيم عبدالملاك ويقام له متحف مارس القادم معرض شامل لأعماله ويضم ١٠٤ أعمال تشكيلية ما بين لوحة وعمل تفصيلي صحف ونحت ـ يتجول العرض ببيروت وسوريا وينتقل إلى قبرص في قاعة جديدة تم افتتاحها أول يناير الحالي بعنوان «كل العرب» يستمر العرض بالقاعة حتى ١٥ يونيو القادم.

إبراهيم عبدالملاك

الزبد والسكين

يستعد المخرج أسامة فوزي لتصوير ثاني تجربة له مع الإخراج بفيلم «الزبد والسكين» قصة صلاح اللاء، سيناريو وحوار سامح الباجوري، أول تجربة للمخرج لم تطرح بعد في دور العرض السينمائي وهي فيلم «عفاريت الأسفلت» الذي شارك في مسابقة نجيب محفوظ في مهرجان القاهرة السينمائي الماضي.

استقالة

تقدم الفنان محسن شعلان مدير المكتب الفني بالمركز القومي للفنون التشكيلية باستقالته إلى الدكتور أحمد نوار رئيس المركز. المعروف أن مدير المكتب الفني تولى إدارة المكتب الفني منذ ستة أشهر.

ع الماشي!

في «إشاعة» التغيير الذي حدث، كنا نتمنى وزارة جديدة «بنصف لسان»، حتى تتوقف عن هواية إصدارات قراراتها اليوم، ثم.. «تلحسها» غداً!!

عبدالنبي عبدالباري

اكتشاف مسرحية مجهولة لصلاح جاهين



صلاح جاهين

عصام السيد

مسرحية «القاهرة في ألف عام» أحد الأعمال المجهولة للشاعر الراحل صلاح جاهين، أعاد إحياءها مؤخراً المخرج المسرحي المجد عصام السيد مدير المسرح الكوميدي الذي قرر إنشاء مطبوعات دورية للمسرح. وهي خطوة تستحق التقدير والتشجيع وتعيد الهيبة إلى المسرح مسرحية صلاح جاهين. تستمد مادتها من تاريخ مصر القديم خلال نماذج لبسطاء في الأحياء الشعبية المصرية. وهي النماذج الأقرب إلى شخصية جاهين وإلى إبداعه، يبدأ جاهين عرضه بفترة المماليك ـ وهي فترة خصبة من تاريخ مصر شهدت صراعاً واضحاً بين السلطة والشعب وبين المثقفين ورجال المخابرات ـ أو كما كان يسميهم الجبرتي وقتها ـ بالعسس الأسود ـ حتى صارت مرحلة مغرية للمبدعين ـ الروائي الكبير جمال الغيطاني كتب عنها «الزيني بركات» ـ والروائي الراحل سعد مكاوي كتب عنها رواية «الكرباج» ولكن صلاح جاهين يعتبر هذه المرحلة نموذجاً ومثالاً ـ وليس مجرد تاريخ ـ وهذه الفترة كتب عنها المؤرخ جمال حمدان ـ «كانت سنوات المحن التي اختبرت فيها إرادة الشعب وقوته فخرج أكثر تماسكاً بمسلميه وأقباطه يداً واحدة وروحاً صامدة».

إحياء تراث صلاح جاهين واجب وطني رائع ومهمة قومية فهو أحد رواد التنوير والجمال في عالمنا الحديث ـ شكراً للشاعر المبدع بهاء جاهين على تعاونه في إحياء تراث والده. وشكراً لعصام السيد الذي يعيد لنا المسرح مثلما تركه لنا أستاذنا الكبير الفريد فرج في الستينات وقت أن كان مديراً له ـ وأحسب عصام أنه أنسب من يتحمل هذه المسئولية.

نادر ناشد

«الحرافيش» يكتبون التاريخ فوق المسرح القومي



سميحة أيوب تألقت في أداء شخصية الساحرة



أسامة عباس وفاروق الشرنوبي ورضا إدريس في مسرحية الساحرة

مجموعة عناصر تتسلل إلى عقلك عندما تشاهد مسرحية الساحرة، التي تعرض حالياً داخل المسرح القومي.. العرض بوجه عام يفجر حالة مسرحية، تجمع بين رصانة الأداء، وجمال التكوين، وانضباط الإيقاع، وشاعرية لغة الحوار. في الوقت نفسه لابد أن تشعر أنك أمام بناء فني يحتاج إلى مساحة كبيرة من التركيز. مؤلف المسرحية يسري الجندي اعتمد في البناء الدرامي للنص على تداخل وتوازي الأزمنة. من خلال محور واحد:

الشخصيات الهامشية التي تساهم في صنع التاريخ.. إلا أن الأقلام تعبر فوقهم.. لتسجيل أدوار الزعماء والقادة.. ويضيع الحرافيش خارج ذاكرة التاريخ.

محسن حلمي مخرج المسرحية اهتم بصناعة «جماليات» العرض المسرحي، وصناعة إيقاعه العام.. إلى جانب توظيف المؤثرات الضوئية والسمعية لتعميق «الحالة» العامة للنص، ونجح إلى حد كبير.. إلا أنه لم يتوقف بالقدر الكافي أمام حل أهم مشاكل النص الفنية.

مشكلة تداخل وتعدد الأزمنة التي يدور حولها الحدث، واكتفى بصياغة «فواصل» هشة، للانتقال بين هذه الأزمنة إلى جانب تغيير وحدات المنظر المسرحية..

وأظن أن هذه الفواصل لم تكن كافية، وساهمت في تعميق إحساس بعض المشاهدين أنهم أمام بناء فني «صعب». أظن أيضاً أن الإطار العام للعرض كان سيختلف.. لو أن المخرج وجه أدواته نحو وضع الفواصل الفنية بين أزمنة الحدث المسرحي.

ديكور المسرحية لصلاح حافظ حقق عدة وظائف جمال التكوين، سهولة التغيير، التعبير عن عدة أزمنة. ألحان فاروق الشرنوبي ساهمت في تأكيد الحالة العامة للنص، إلى جانب نجاحه في تأكيد حضوره الفني كممثل كذلك ساهمت استعراضات مجدي الزقازيقي في تكوين مستوى تعبيري، يتوازى مع المشاهد الدرامية.

سميحة أيوب الساحرة.. حضور فني وتجسيد واع للشخصية، أشرف عبدالغفور رصانة في الأداء، وتوافق كامل لأدواته الفنية، أسامة عباس دور جديد يعتبر إضافة لرصيده الفني. محمود مسعود طاقة ومعايشة أمينة لشخصية «النجم»، سامي مغاوري فنان يملك طاقة متميزة تجعله يؤدي الحوار بسلاسة وبساطة وتلقائية. سعيد الصالح حضور فني متميز. مخلص البحيري.. يؤكد في كل دور يؤديه أنه طاقة كبيرة لم تستثمر بعد. رضا إدريس.

أكد حضوره الفني في أول تجربة له فوق المسرح القومي حسن العدل «مؤرخ السلطان» قدم الشخصية بأسلوب مقنع.

ج ٠ ع

نهارك سعيد

قطرة ندى

إذا كان القلب خاوياً هكذا فكيف تكون الأطراف؟!

علاء الديب

رغم أنف تنظيم الأسرة ستة توائم في الدقهلية

قامت سيدة بإحدى قرى محافظة الدقهلية بوضع ٦ توائم بعد انقطاع دام ٦ سنوات بسبب استخدامها لإحدى وسائل منع الحمل أعربت الأم وفاء إبراهيم عن سعادتها البالغة بالتوائم الستة.

اتحاد دولي لتأريخ العلوم

كتب ـ محمود الشاذلي:

أعلن الدكتور علي حبيش رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا أنه تم إنشاء اتحاد دولي لتاريخ العلوم وفلسفتها بهدف رعاية شئونها والنهوض بها لرفع المستوى التاريخي لدول العالم ووضعه في إطاره الدقيق.

أجندة الصباح

* تعقد يوم الأربعاء ١٧ يناير بالمركز الثقافي الأمريكي ندوة شعرية وورشة عن أعمال الشعراء جون كرولنسوم وربوت فرست والندوة تدور حول النقد والتأويل الشعري تدير الندوة «كارول كلارك».

* يقيم اتحاد الصناعات المصرية حفل عشاء على شرف المجلس الرئاسي المصري الأمريكي غداً في الثامنة مساء بـ سميراميس.

* أصدر أحمد رشاد مدير عام الثقافة ببورسعيد قراراً بتعيين طارق حسن رئيساً للعلاقات العامة بمديرية ثقافة بورسعيد.

نادي محبي الموز

افتتح مؤخراً في ولاية كاليفورنيا أطرف متحف مخصص لفاكهة الموز حيث يضم ١٦ ألف أداة على شكل الموز ومن بين المعروضات تليفون على شكل ثمرة الموز وأريكة وأكواب على شكل ثمرة الموز.

ملهمتي ... الزوجة الثانية

تحولت الزوجة الثانية إلى نموذج لكثير من أعمال رائد الفن في بلجيكا «سيريبتول رونز» وخاصة في فترة نضوجه الفني التي ميزت بريق الضوء ووضوح الألوان.. ومن بين أعماله البارزة النزول عن الصليب، وفينوس وأونيس بمتحف الميتروبوليتان.

تقرير من جدي

مجموعة من الأعمال المسرحية للكاتب «هاينر موللر» ومنها «تقرير من جدي» يقوم مجموعة من الممثلين من جميع أنحاء العالم بقراءتها يومياً في أمسيات تأبينية للكاتب «موللر» الذي توفي هذا الأسبوع عن ٦٦ عاماً.

فضيحة أدبية في معجم البابطين للشعراء: شاعرة تسطو على أربع قصائد كاملة لشاعر آخر .. وتنسبها لنفسها

لم يكن الشاعر الكويتي، عبدالعزيز البابطين يتصور أن «معجم البابطين للشعراء العرب» الذي طبعه على نفقته الخاصة ووزعه على الشعراء المصريين في حفل أقيم مساء السبت الماضي، ينطوي على سطو أدبي صريح، وسرقة أدبية ثابتة، بالصوت والصورة المجاز التعبير.

ففي صفحة ٥٠٤ من المجلد الثاني للمعجم، سطور عن شاعرة مصرية من الإسكندرية، اسمها سلوى نعينع، تقول في التعريف بنفسها، أنها ولدت في الإسكندرية عام ١٩٤٩، وحصلت على ليسانس اللغة العربية عام ١٩٧٥ من جامعة الإسكندرية، وأن لها ديواناً تحت الطبع عنوانه «الأصداء».

وبجانب سيرتها الذاتية، أربع قصائد لها، عنوانها على التوالي: الأم المغني، نجوى، الجمال، معاناة.

والحقيقة المفزعة أن الشاعرة ليس لها من هذه القصائد إلا العنوان، وأن القصائد الأربع، منقولة، حرفياً وبالنص، من ديوان الشاعر عصام الغزالي، وعنوانه «الإنسان والحرمان» الصادر عام ١٩٦٩ عن مطبعة العلوم، الكائنة في ١٨١ شارع بورسعيد بالسيدة زينب، برقم إيداع ١٦٤٤/ ١٩٧٠.

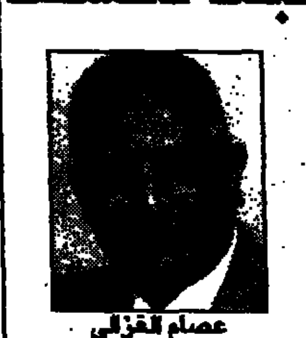
القصيدة الأولى واردة في ديوان الشاعر بعنوان «نبي صغير» وجعلتها الشاعرة بعنوان «الأم المغني».

والثانية في الديوان الأصلي عنوانها «نجوى عاشق» وحين سطت عليها الشاعرة جعلتها بعنوان: نجوى.

والثالثة عنوانها في الديوان «مرآة الجمال» وجعلتها الشاعرة «الجمال».

والرابعة عنوانها «القيم والأرهاق وصراع الأرزاق» وجعلتها الشاعرة بعنوان: معاناة.





عصام الغزالي

قصيدة الشاعرة في المعجم بعنوان «الجمال»

القصيدة الأصلية في ديوان عصام الغزالي بعنوان: مرآة الجمال